

# **ГБПОУ « Нытвенский многопрофильный техникум».**

- Учебный проект
- По дисциплине « Английский язык»
- Тема: « Английская мода и модельеры XVII –  
XXIV вв

Выполнила: обучающаяся группы Б-18 Мамаева  
Анастасия

Руководитель: преподаватель английского языка  
Летина Ю.С.

**Мода - это искусство, религия и труд, заключающийся в выражении таланта и внутреннего мира человека. Это, как заглянуть в личность человека, увидев в нем частички моды. Это игривость и для многих - праздник для глаз. Но, в конечном счете, мода является индивидуальным заявлением для каждого из нас, а так же преобладание стиля или обычаев.**



## **Цель:**

**Проанализировать, как изменялся национальный костюм Англии и модные тенденции во время каждой из эпох развития страны.**

## **Задачи:**

- ⦿ Узнать, что влияло на изменение внешнего вида костюма Англии.**
- ⦿ Проанализировать, как выглядели костюмы различных периодов развития Англии.**
- ⦿ На основе изученного материала составить модные рекомендации на английском языке.**

# СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Средневековая одежда предоставляла информацию о статусе человека, носящего их, большинство крестьяне носили одежду из козьей шерсти и тканой травы.

Основная одежда для женщин состояла из халата, шланга, кирта, платья, бюстгальтера, пояса, сюртука, пояса, мыса, капюшона и капота.

Любой англосаксон, независимо от социального ранга, носил плащ, тунуку, брюки, леггинсы и аксессуары.

# ТЮДОРОВСКИЙ И ЕЛИЗАВЕТИНСКИЙ ПЕРИОДЫ

Одежда Тюдоров регулировалась законом. В Тюдоровский период многое изменилось, включая одежду.

Мужчины носили широкоплечие дублеты, пышные рукава, короткие плащи, квадратные туфли и плоские шляпы с веселым перышком. Одежда была богатой, красочной и великолепной.

Дамы носили капюшон на головах, как маленькая крыша с черной тканью на спине. Мужчины и женщины носили мех на своих плащах, богатые носили золотую цепь. Дети были одеты, так же как и их родители.



# ЭПОХА ЯКОБА



Мода в период 1600-1650 гг. В Англии отличалась исчезновением накрахмаленных воротничков в пользу широких кружевных или льняных воротников. Другие заметные изменения в моде включали в себя целые рукава с короткими рукавами и высокие или широкие шляпы с краями

# ЭРА КЭРОЛАЙН

Приход королевы Кэролайн в Англию дал определенный импульс в моде. В моду вошли гладкие и тонкие ткани. Помимо этого тканевые украшения были созданы в стиле барокко.



# ГЕОРГИЕВСКИЙ ПЕРИОД



Женские платья могли варьироваться от с довольно простых до невероятно роскошных. Хорошо использовались хлопок, шелк и лен, а так же, полосатые, печатные, парчовые и вышитые ткани. Большинство тканей имели тенденцию быть тяжёлыми или жесткими, по крайней мере, до середины 1780-ых. Кружева и другие украшения, а также многие виды орнаментов были очень распространены.

Георгиевский период наиболее известен как время, когда все были одеты в красивую одежду.

# РЕГЕНТСТВО

В costume эпохи регентства были все элементы, которые имели отношение к costume рококо. Прежде всего, это был круглый куполообразный кринолин. Юбка была все еще открыта спереди, чтобы оставаться в поле зрения легкого, воздушного нижнего платья. Мужская фигура в эпоху Регентства потеряла свой строгий и жесткий облик. Мода Рококо дала ей еще большую мягкость. Низкие туфли на высоких каблуках, кружевные украшения исчезли из барокко, сохранилась только пряжка. Яркие цвета были заменены бледно-желтыми чулками.



# ВИКТОРИАНСКИЙ ПЕРИОД



Главной особенностью Викторианской эпохи было сочетание лучших стилей. Викторианская эпоха была живым стилем орнамента. Цветовая гамма стала более приглушенной, на переднем плане появились мелкие детали, которые позволили радикально изменить внешний вид. Женская скромность была подчеркнута белыми шарфами вокруг шеи.

# ЭДВАРДИАНСКИЙ ПЕРИОД

Высшие классы стали проводить свой досуг, занимаясь спортом, что привело к быстрым изменениям в моде, так как требовались более мобильные и гибкие стили одежды.

Много одежды этого периода были сделаны из хлопка. Существовали ткани для постельного белья, батист, шелк и кружево. В то время как предыдущая ткань эпох была жёсткой, такая как тафта и шерсть, - ткань Эдвардианского периода была гладкой и мягкой.



# Современная мода в Англии



Современный английский стиль является вершиной изысканности и элегантности, что делает его культовым среди модниц всех стран и континентов. Сегодня без хотя бы одной классической британской вещи невозможно представить свою жизнь, потому что все самые стильные пальто, куртки, брюки и платья пришли к нам оттуда.

# Модельеры Англии

## ◉ Burberry

Один из самых известных британских брендов класса люкс с богатой историей. Основал его молодой англичанин Томас Бербери еще в 1856 году.



## ◉ Alexander McQueen

Лондонец Александр Маккуин за свою короткую жизнь сумел создать всемирно известный бренд, который живет после него и равных которому найти трудно. Г

## ◉ Stella McCartney



## ◉ Vivienne Westwood

Несмотря на то, что Вивьен Вествуд уже 74 года, она продолжает удивлять публику как смелыми коллекциями, так и собственным эксцентричным имиджем.



# FASHION TIPS (МОДНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)

Fashion is something we deal with every day.

- ⦿ 1. **Lay out your clothes before putting them on and check the proportions.**
- ⦿ 2. **Juggle jackets, scarves and belts to re-arrange the clothes to get the look you want.**
- ⦿ 3. **Thinner fabrics are more slimming.**
- ⦿ 4. **Tops and bottoms of one color will make you look thinner.**
- ⦿ 5. **Wear clothes that fit.**
- ⦿ 6. **Wearing too large clothes will exaggerate your figure not hide it.**
- ⦿ 7. **Avoid belts unless you have a slim waist.**
- ⦿ 8. **Use accessories carefully.**

Clothes Styles and Body Shapes:

- ⦿ 10
- ⦿ 1. **High collars shorten necks.**
- ⦿ 2. **Shoes with straps shorten your legs. The torso can be shortened or narrowed with seam lines, belts, bows, and collars.**
- ⦿ 3. **A short necklace can shorten your neck.**
- ⦿ 4. **A scarf or belt that hangs down toward the legs will make the legs appear longer.**
- ⦿ 5. **Thicker vertical lines lengthen and slim.**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В своей работе я изучала развитие английского костюма во времени. Какие новые детали были введены каждым периодом, и какие из них, наоборот, исчезли. С помощью иллюстраций, где я представила мужчин и женщин, одетых в костюмы разных периодов развития Британии, я попыталась показать характерные детали определенной эпохи. А так же были составлены модные рекомендации на английском языке, чтобы студенты могли изучить данную тему и на иностранном языке.



***,THANK YOU FOR  
ATTENTION***