

Изображение исторических личностей в художественных произведениях

Образы Кутузова и Наполеона в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»



Цель

Определить особенности изображения исторических личностей (Кутузова и Наполеона) в художественном произведении

Задачи

- Рассмотреть образы Кутузова и Наполеона в трактовке Л.Н.Толстого
- Найти отличительные особенности толстовской трактовки образов
- Сделать выводы

Содержание

- Образы Кутузова и Наполеона в трактовке Л.Н.Толстого
- Задания для учащихся
- Приложения
- Список литературы



Образы Кутузова и Наполеона в трактовке Л.Н. Толстого



Взгляды Толстого на роль личности в истории

- Исторический процесс – стихия.
- Личность в истории выполняет только ведомую роль.
- Великой личность может быть только тогда, когда она подчиняется общему ходу истории.
- Ход истории решают народные массы.
- Все исторические события predeterminedены свыше.

Кутузов

Кутузов, подобно Суворову, был одним из замечательных русских людей. Имея обширное образование, он обладал красноречием и способностью господствовать над умами. «Его даже Рибас не обманет», — говорил Суворов про своего любимца — Кутузова. Всегда веселый, общительный, он отличался удивительным хладнокровием в самых трудных положениях. Строгий расчет и выдержка были его отличительными чертами.





Он умел говорить с солдатом и, подобно Суворову, зная, что парадная мишура и внешний блеск не по сердцу русскому простолюдину, он, будучи уже главнокомандующим, являлся перед войсками на маленькой казачьей лошади, в старом сюртуке без эполет, в фуражке и с нагайкой через плечо.



В романе «Война и мир» он представлен как вдохновитель и организатор побед русского народа. Кутузов - подлинно народный герой, Он руководствуется в своих действиях народным духом. Кутузов предстает в романе как простой русский человек, чуждый притворству, и одновременно как мудрый исторический деятель и полководец.

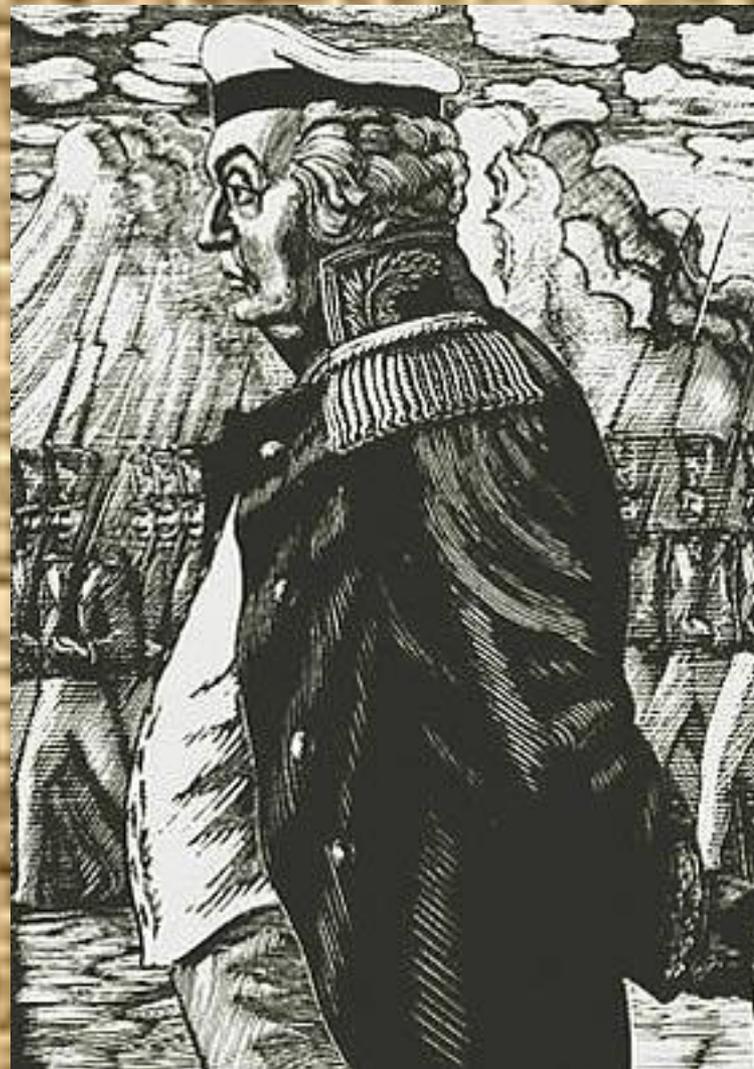
Главное в Кутузове - его кровная связь с народом, *«то народное чувство, которое он носит в себе во всей чистоте и силе его»*. Он правильно оценил значение Бородинского сражения, заявив, что это - победа.



Толстой поставил
его выше
Наполеона, потому
что он понимал ход
истории и принимал
его. Именно такой
полководец был
нужен для ведения
Отечественной
войны 1812 года.



Толстой подчеркивает, что после перенесения войны в Европу русской армии потребовался другой главнокомандующий: *«Представителю народной войны ничего не оставалось, кроме смерти. И он умер».*



Особенности изображения Кутузова

- Толстой намеренно искажает образ Кутузова.
- В изображении Толстого Кутузов - живое лицо.
- Толстой дает этот образ в восприятии различных лиц, углубляясь в психологический анализ.
- Кутузов *«знал, что решают участь сражения не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войны, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти».*

Противоречивость образа Кутузова

Кутузов выступает в романе как полководец, при всей своей пассивности точно оценивающий ход военных событий и безошибочно направляющий их. То есть Кутузов выступает как активный деятель, скрывающий за внешним спокойствием огромное волевое напряжение.



Наполеон



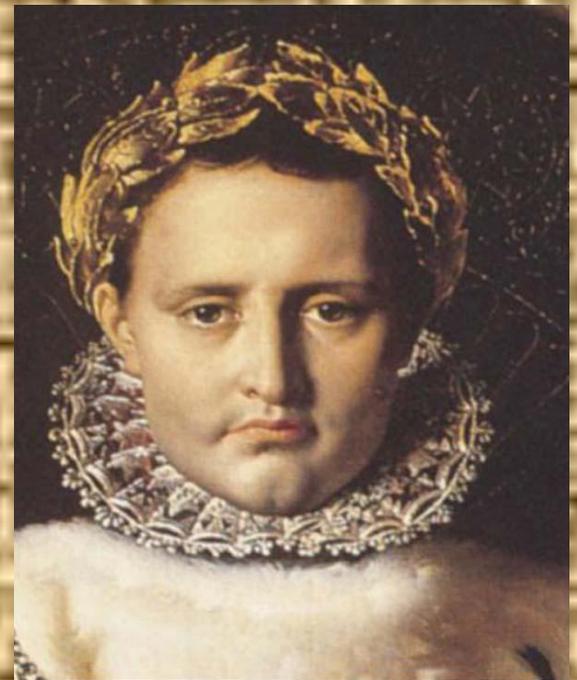
Наполеон чрезвычайно много трудился и читал книги в различных областях знаний: путешествия, география, история, стратегия, тактика, артиллерийское дело, философия. Кроме того, он достиг огромных успехов в математике.

Бонапарт сам определил порядок своих двух первых функций, когда заявил: « На свете есть лишь две могущественные силы: сабля и дух. В конечном счете дух побеждает саблю».



Наполеон предстает в романе как самонадеянный властитель Франции, ослепленный славой, считающий себя движущей силой исторического процесса.

Он принимает актерские позы, произносит напыщенные фразы.



Наполеон Толстого - «сверхчеловек», для которого имеет интерес *«только то, что происходило в его душе»*. А *«все, что было вне его, не имело для него значения, потому что все в мире, как ему казалось, зависело только от его воли»*.

Толстой считал, что Наполеон подобен «ребенку, который, держась за тесемочки, привязанные внутри кареты, воображает, что он правит».

Наполеон в войне с Россией оказался слабее своего противника — «сильнейшего духом».





Писатель рисует этого знаменитого полководца и выдающегося деятеля как «маленького человека» с «неприятно-притворной улыбкой» на лице, с «жирной грудью», «круглым животом» и «жирными ляжками коротеньких ног».

Особенности изображения Наполеона

- Наполеон в романе - антипод Кутузова.
- Толстой выступил против культа Наполеона.
- Наполеон - агрессор, напавший на Россию, честолюбец, стремящийся к мировому господству.
- Наполеон «уже убедился, что не нужно ума, постоянства и последовательности для успеха».
- В поступках Наполеона кроме прихоти не было никакого смысла, но «он верил в себя, и весь мир верил в него».

Выводы

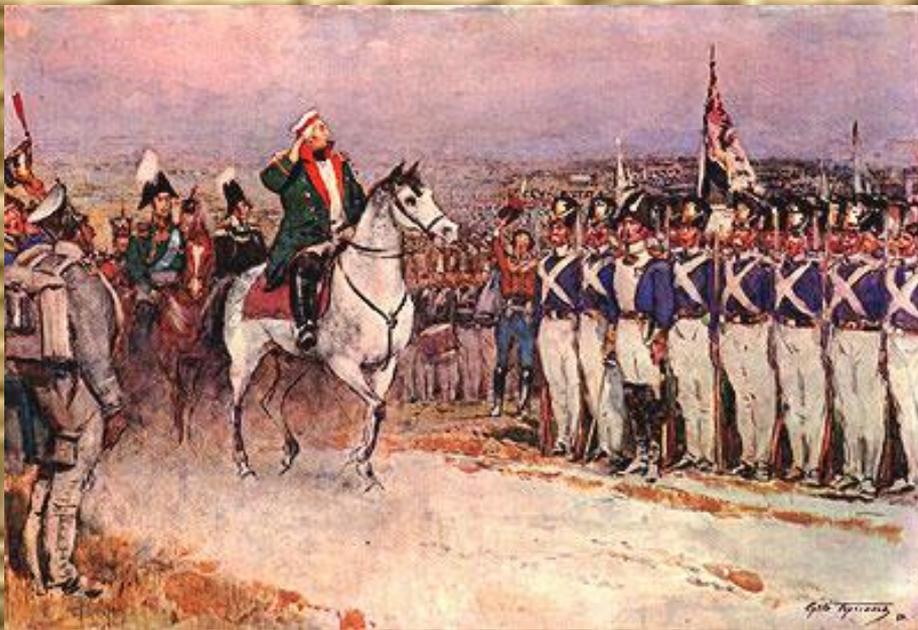


Кутузов выражает интересы народа - Наполеон думает о собственной славе. Сопоставляя двух великих полководцев. Толстой делает вывод: **«Нет и не может быть величия там, где нет простоты, добра и правды»**. Поэтому подлинно велик именно Кутузов - народный полководец, думающий о славе и свободе Отечества.

Вопросы и задания

- Сравните поведение Кутузова и Наполеона перед Аустерлицким сражением
- Сравните поведение Кутузова и Наполеона перед Бородинским сражением
- Сопоставьте портреты Кутузова и Наполеона, данные в романе
- Дайте сопоставительную характеристику образов Кутузова и Наполеона.

Приложения



Биографические сведения о Кутузове

Хронология

- **5 (16) сентября 1745** - родился в Санкт-Петербурге;
- **1759** - окончил с отличием Дворянскую артиллерийскую школу;
- **1764–1765** - принимал участие в военных действиях в Польше;
- **1768–1774** - принимал участие в русско-турецкой войне;
- **1774** - под Алуштой получил пулевое ранение в висок, потерял правый глаз;
- **1801**- военный губернатор Санкт-Петербурга;
- **1805** - главнокомандующий русской армией при Аустерлице;
- **1806–1807** - был назначен киевским военным губернатором;
- **1808** - командир корпуса Молдавской армии;
- **7 (19) марта 1811** - главнокомандующий Молдавской армией;
- **8 (20) августа 1812** – главнокомандующим российской армией;
- **26 августа (7 сентября) 1812** - сражение при Бородине, затем и последовала сдача Москвы;
- **Зима 1812-1813** - русская армия под командованием Кутузова преследовала французов и в сражении на р.Березине нанесла им решающее поражение;
- **16 (28) апреля 1813** - перед началом Заграничного похода Кутузов заболел и скончался в немецком городке Бунцлау (Силезия) 16 (28) апреля 1813.



Герб графов Голенищевых-Кутузовых

Дворянский род Голенищевых-Кутузовых ведет своё происхождение от некоего Гавриила, поселившегося в Новгородских землях во времена Александра Невского (середина XIII века). Среди его потомков в XV веке был Федор по прозвищу Кутуз, чей племянник звался Василий по прозвищу Голенище. Сыновья его стали зваться Голенищевы-Кутузовы и состояли на царской службе. Дед М.И. Кутузова дослужился лишь до капитана, отец уже до генерал-поручика, а Михаил Илларионович заслужил потомственное княжеское достоинство.

Дети: Прасковья, Анна, Елизавета, Екатерина, Дарья. У двоих из них (Лизы и Кати) первые мужья погибли, сражаясь под командованием Кутузова. Так как фельдмаршал не оставил потомства по мужской линии, фамилия Голенищева-Кутузова в 1859 г. была передана его внуку генерал-майору П.М. Толстому, сыну Прасковьи.

Современники о Кутузове

- *«Только признание в нем этого чувства заставило народ такими странными путями его, в немилости находящегося старика, выбрать против воли царя в представители народной войны».* Л. Н. Толстой
- *«Все лучшие, бесценные черты русского национального характера отличают натуру этой необыкновенной личности, вплоть до редкой способности человечно, даже жалостливо относиться к поверженному врагу, признавать и уважать во враге храбрость и другие воинские качества».*
Тарле

Биографические сведения о Наполеоне

Хронология

- **15 августа 1769 года** - На острове Корсика родился Наполеон Бонапарте.
- **1793 год** - Организация успешной осады Тулона, восставшего против Революции.
- **1796-1797 годы** - Успешное проведение Итальянской кампании.
- **1798-1799 годы** - Проведение Египетской кампании и похода на Сирию.
- **14 июня 1800 года** - Разгром австрийских войск при Маренго .
- **2 декабря 1805 года** - Уничтожение русско-австрийской армии при Аустерлице.
- **8 июля 1807 года** - Заключение Тильзитского мира с Россией.
- **1808 год** - Завоевание Испании.
- **Июнь 1812 года** - Начало войны с Россией.
- **7 сентября 1812 года** - Бородинское сражение.
- **16-19 октября 1813 года** - Поражение под Лейпцигом в "битве народов".
- **11 апреля 1814 года** - Первое отречение Наполеона.
- **Февраль 1815 года** - Бегство Наполеона с Эльбы.
- **20 марта 1815 года** - Вступление в Париж, начало "100 дней" правления.
- **18 июня 1815 года** - Поражение в битве с войсками антифранцузской коалиции при Ватерлоо .
- **15 октября 1815 года** - Прибытие Наполеона на остров Святой Елены.
- **5 мая 1821 года** - Смерть бывшего императора Франции Наполеона Бонапарта.

Во время консульства Наполеона и перед самым восстановлением во Франции монархического правления некоторые писатели, основываясь на неоспоримом дворянском происхождении фамилии Бонапарта, вздумали было сочинить для будущего императора княжескую родословную и отыскать ему предков между древними государями Севера. Но Наполеон объявил, что дворянское достоинство его основано на одних заслугах, оказанных им отечеству, и что благородство его начинается с Монтенотской битвы.

Дети: Наполеон II Бонапарт, Евгений де Богарне и Гортензия де Богарне (приемные от 1-го брака).



Афоризмы Наполеона

- Войско баранов, возглавляемое львом всегда одержит победу над войском львов, возглавляемых бараном.
- Остановиться можно при подъеме, но не при падении.
- Кто не умеет говорить, карьеры не сделает.
- В России нет дорог - только направления.
- Народ, не желающий кормить свою армию, вскоре будет вынужден кормить чужую.
- Вдохновение - это быстро сделанный расчет.
- От великого до смешного один шаг.

Словник

- **Арьергард** - часть войск, находящаяся позади главных сил
- **Авангард** – часть войск, находящаяся впереди главных сил
- **Бивуак** – привал
- **Банник** – длинный металлический прут для прочистки дула артиллерийского оружия
- **Батарея** – артиллерийское подразделение из нескольких орудий, а также позиция, которую оно занимает.
- **Вахмистр** – звание фельдфебеля в кавалерии
- **Гусары** – военные из частей легкой кавалерии, носившие венгерку (куртка с нашитыми поперечными шнурами)
- **Депеша** – спешное дипломатическое уведомление
- **Диспозиция** – план расположения войск для боя
- **Драгуны** – военные некоторых частей кавалерии как в конном, так и в пешем строю

- **Канцлер** – высший гражданский чин в царской России, а также премьер-министр в некоторых странах
- **Картечь** – артиллерийский снаряд, начиненный круглыми пулями для массового поражения
- **Кивер** – высокий жесткий головной убор цилиндрической или конусообразной формы
- **Кирасиры** – военнослужащий частей тяжелой кавалерии, носивших кирасу (латы) в парадной форме
- **Лазарет** – небольшая военная больница
- **Плюмаж** – украшение из перьев на головном уборе военных или на конской сбруе
- **Редут** – сомкнутое полевое укрепление с наружным рвом и бруствером
- **Уланы** – военные из частей легкой кавалерии, вооруженные пиками
- **Флешь** – полевое укрепление в форме тупого угла (Багратионовы флешы)
- **Эфес** – рукоятка холодного оружия

Список литературы

- «Война и мир»(Л.Н.Толстой, в 4 т.т.М., 1999)
- «Большая Советская Энциклопедия» (третье издание 1969-1978)
- «Величайшие полководцы и флотоводцы» (Экштут С., Астрель: Аванта+)
- Википедия
- «Словарь русского языка» (С.И.Ожегов, М., 1988)