

ИСКУССТВО.

ИСКУССТВО

- Искусство -это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театре, кино, дизайнерской деятельности.
- Это особый способ познания и отражения мира. С его помощью и с помощью науки, человек пытается осмыслить, отразить и преобразить мир.
- Искусство изучает наука эстетика(от греч. *asthetikos* – чувственный, чувствующий) – исследует сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, общие законы искусства, проявляющиеся по разному.



СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА И ЕГО ВОСПРИЯТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО.
ПРОЦЕССЫ ТВОРЧЕСТВА НЕ ЗАВИСЯТ ОТ ОПЫТА И МАТЕРИАЛЬНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБЩЕСТВА.



ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

- Особенности:
- Для искусства характерно чувственное восприятие окружающего мира.
- Искусство субъективно – лишь пропустив через себя окружающий мир, человек может претендовать на звание творца.
- Образность искусства – именно создание художественного образа отличает искусство.
- Для деятеля искусства средством познания мира является художественный образ – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

ВИДЫ ИСКУССТВА

- Виды: литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д. Их различают по средствам способам создания художественного образа. Виды объединяют в группы:
- Пространственные – занимают какую-то часть пространства, не меняются во времени и находятся в движении (живопись, архитектура, скульптура)
- Временные – меняются на протяжении времени, пока ими наслаждаются (литература, музыка, театр)
- Речевые и изобразительные
- Зрительные и слуховые
- Синтетические искусства – стремятся объединить в себе достижения других видов.

Виды искусств

- **Архитектура**



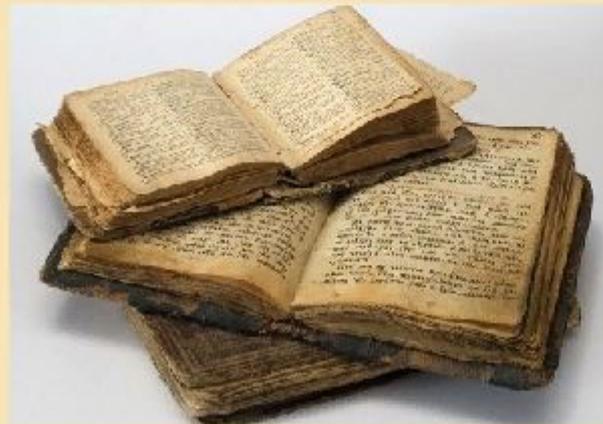
- **Живопись**

- **Скульптура**

- **Музыка**



- **Литература**



НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА

- Направления искусства – романский, готический, барокко, классицизм, романтизм, реализм и т. д.
- Существует смесь течений – модернизм, экспрессионизм, авангардизм, абстракционизм, сюрреализм, постмодернизм и т.п. различают их по приближенности образов, используемых ими для передачи собственного видения мира, к реальности.



• Модернизм



Готика

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Искусство, будучи общедоступным, требует от человека определенного умения, мастерства восприятия прекрасного – эстетической культуры.
- Понимание красоты и гармонии не дается с рождения, это необходимо воспитывать.



ТЕНДЕНЦИИ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

- На духовную жизнь России на протяжении веков оказывал воздействие многонациональный состав населения со своими историческими и религиозными традициями.
- На современную духовную жизнь российского общества повлияли радикальные преобразования в российском обществе, которые привели к изменениям в экономическом, историческом, социальном и культурном плане.
- Жесткий контроль за жизнью в Советском государстве создал ситуацию раздвоения культуры.
- Перестройка и последующие реформы полностью изменили всю структуру духовной жизни России. Общество получило свободу самовыражения и в сфере культуры. Исчезли идеологические факторы, ограничивающие творчество.

- Художник получил свободу самовыражения, а потребитель – свободу выбора.
- Из подполья культура вышла на рынок и вынуждена была отвечать запросам публики и приносить прибыль – быть самокупаемой. В этой ситуации российский рынок заняла продукция запада.
- При первом экономическом кризисе государство ослабило поддержку сферы культуры; новые условия заставили поменять культурную инфраструктуру. Культурная жизнь сконцентрировалась в Москве и крупных городах.
- В этот период многие обратились к религиозным верованиям.
- Перемены культурных ориентиров проходили болезненно, но ставили перед обществом задачи относительно духовно-нравственной атмосферы в стране.

- Выход из проблемы нашли:
 - Необходима материальная поддержка инфраструктуры, налаженное управление, регулирование и финансирование.
 - Укрепление и обновление системы образования, восстановление средств и способов привлечения масс к культурным процессам.
 - Поддержка отечественного искусства, развитие научных исследований.
 - Воспитание толерантности вместе с поддержкой национальных традиций.
 - Саморазвитие.
-

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ