

Региональная программа в сфере культуры и социально- экономическое развитие региона

*Над презентацией работала
Киселева Алена
Группа БО441-1/1*

Регион представляет собой совершенно конкретный объект управления (от *regire* - править; отсюда же слова, закрепившиеся в русском языке - режиссура, режим, регулирование и др.).

Региональные культурные программы представляют собой разновидность целевых комплексных программ и служат инструментом регулирования и управления региональной стратегией экономического, социального и научно-технического развития, способом приоритетной концентрации ресурсов для решения неотложных, первоочередных проблем.

Основные задачи региональных программ:

- ✓ удовлетворение культурных потребностей людей
- ✓ совершенствование культурных потребностей населения
- ✓ воспитание культурных потребностей
- ✓ приобщение к художественной культуре тех, кто пока еще находится вне ее сферы
- ✓ развитие института меценатства
- ✓ сохранение культурно-исторического наследия региона, укрепление культурного потенциала, формирование культурных территориальных брендов



Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

Первый раздел

“Общая характеристика территории (области, города, района)”

- призван дать оценку социально-экономической, социально-демографической, политической ситуации, определяющей впоследствии ряд параметров проектной деятельности.

Второй раздел

“Исторические особенности и культурный потенциал территории”

- чем определяется природно-ландшафтная уникальность территории
- в чем проявляется уникальность ее архитектурного комплекса
- что характеризует историко-культурную самобытность и потенциал территории

Третий раздел

“Тенденции и проблемы развития культурной жизни”

- каковы социально-культурные проблемы территории
- в чем проявляются и каково содержание “отраслевых” проблем развития культурной жизни

Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

Четвертый раздел

“Концепция развития культурной жизни территории”

- приоритетные направления поддержки и развития сферы культуры
- цели и задачи культурной политики
- ресурсы развития культурной жизни

Пятый раздел

“Содержание программы”

- Приоритетное направление развития социально-культурной жизни
- Социальная база программы
- Цели и задачи программы
- Методы (или способы решения задач)

Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

Шестой раздел

“Меры по обеспечению реализации программы поддержки и развития сферы культуры”

- Создание организационно-экономических условий развития культурной жизни
- Координация субъектов культурной политики
- Информационно-методическое обеспечение программы
- Кадровое обеспечение реализации программы
- Материально-техническое оснащение сферы культуры
- Финансовое обеспечение программы

Седьмой раздел

“Этапы реализации программы поддержки и развития сферы культуры”

- включает систему мероприятий, обеспечивающих организационные условия для последовательного осуществления всех проектных решений. К ним относятся: обсуждение программы с представителями сферы культуры, образования, общественности и т.д.; проведение слушаний по проблемам развития культуры территории и т.д.

Этапы разработки региональных социально- культурных программ

1

Диагностический

всесторонний анализ ситуации и выявление наиболее актуальных и типичных для региона проблем.

2

Нормативно-прогнозный

предвидение, вероятностные суждения о состоянии ситуации в будущем, о перспективах ее развития.

3

Концептуальный

на основе анализа проблем, характеризующих ситуацию, определяются приоритетные направления развития культуры, соответствующие сферы социально-культурного проектирования и формулируются перспективные цели, связанные с решением основного круга проблем.

Этапы разработки региональных социально- культурных программ

4

Проектно-планирующий

призван осуществить переход от общей концепции региональной культурной политики к программе развития социально-культурной жизни территории.

5

Исполнительско-внедренческий

воплощение в жизнь тех проектов и программ, которые были отобраны на конкурсной основе.

6

Контрольно-коррекционный

обобщаются и анализируются промежуточные результаты реализации программы в целом и отдельных проектов, учитывается их социальная эффективность и производятся соответствующие корректирующие действия.

Расходы на культуру в РФ в 2018-19 гг



146,88 млрд. рублей
потратят на культуру в 2019 году



На 7,21%
снизятся расходы на культуру
в 2019 году по сравнению с 2018 годом

На 56,91%
вырастут за год расходы
на Культуру в Челябинской области.
Самый большой рост в России.



В 72 регионах РФ
снизятся в 2019 году расходы
на культуру по сравнению с 2018 годом



На 53,44%
снизятся за год расходы на Культуру
в Приморском крае. Самое большое
снижение в России.

10 самых «культурно-щедрых» российских регионов



Потрачено на культуру на 1 жителя, руб.

Регион	Потрачено на культуру на 1 жителя, руб.
Ненецкий автономный округ	13 235,8
Магаданская область	4 923,0
Москва	3 734,2
Сахалинская область	3 531,1
Санкт-Петербург	3 184,0
Республика Саха (Якутия)	3 142,0
Чукотский автономный округ	2 659,4
Камчатский край	2 395,4
Севастополь	2 136,1
Республика Татарстан	1 700,9

Список литературы:

- Этапы разработки социально-культурных программ - <https://studfile.net/preview/7284594/page:18/>
- Культурные региональные программы: пути их развития - <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=661644>
- Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры - <https://studfile.net/preview/5438710/page:19/>
- 0,44 процента: КАК РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА ПОПАЛА В ЛОВУШКУ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ - <https://newizv.ru/article/tilda/06-03-2019/0-44-protsenta-rossiyskaya-kultura-v-tiskah-byudzhetnogo-finansirovaniya>

Спасибо за внимание!