

«Роль музыки в изучении английского языка»

Проект подготовила: Фомина Ксения
ученица 9 класса В

Руководитель проекта: Филиппова Ирина Сергеевна

Для достижения цели мне необходимо решить следующие задачи:

- Изучить научную литературу по данной теме;
- Оценить роль песен в изучении разговорного английского языка;
- Выяснить, действительно ли песни помогают в улучшении знаний иностранного языка
- Определить этапы работы над содержанием песни;
- Провести эксперимент по теме исследования;



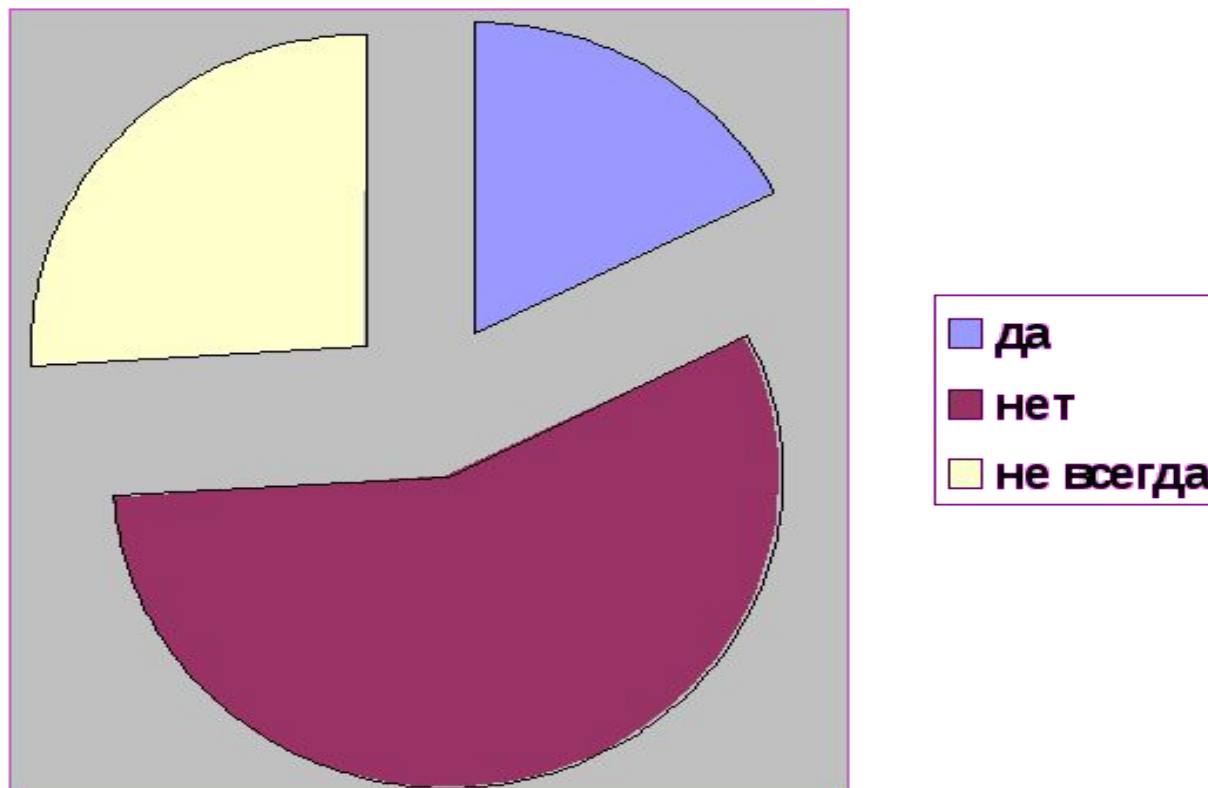
Вопрос: «Проще ли, по Вашему мнению, изучать английский язык через песни?»

Ответы:

Да

Нет

Не всегда

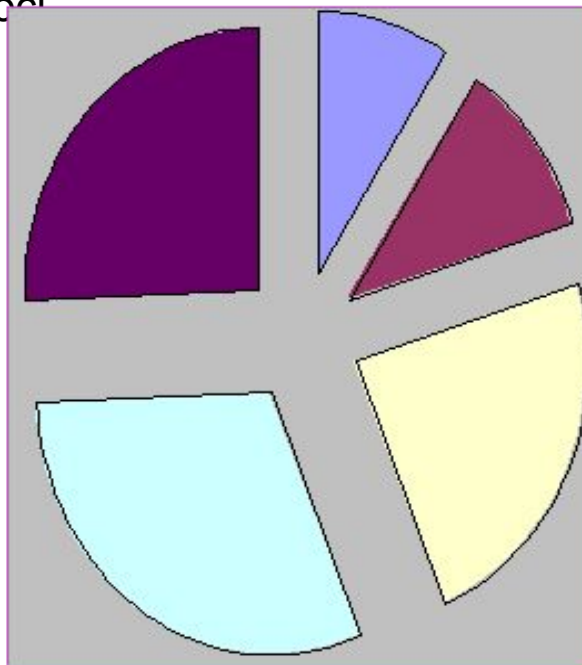


В моем опросе приняли участие 50 человек по первому вопросу, на который 20 % (10 человек) ответили отрицательно, а 80 % (40 человек) выбрали ответ «да».

Вопрос: «Пробовали ли Вы изучать английский через песни?»

Ответы:

1. да, пробовал, получилось
2. да, пробовал, не получилось
3. да, учу
4. нет, не пробовал
5. нет, хочу попробовать



- да, пробовал, получилось
- да, пробовал, не получилось
- да, учу
- нет, хочу попробовать
- нет, не пробовал

Из 47 участников анкетирования 10,6% (5 человек) выбрали первый ответ,

10,6% (5 человек) – второй ответ, 21,4% (10 человек) – третий ответ,

31,9% (15 человек) – четвертый ответ, 25,5% (12 человек) – пятый ответ.

«Falling» Trevor Daniel Припев

My last made me feel like I would never try again

But when I saw you, I felt something I never felt

Come closer, I'll give you all my love

If you treat me right, baby, I'll give you everything



После расставания с моей последней девушкой я
думал, что никогда не попытаюсь снова

Но когда я увидел тебя, я почувствовал то, чего
никогда не чувствовал

Подойди ближе, я подарю тебе всю свою любовь

Если ты будешь хорошо со мной обращаться, я
дам тебе всё

Примерная последовательность работы с песней:

- 1) Первое восприятие песни;
- 2) Музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деления на музыкальные фразы;
- 3) проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя).
- 4) повторное прослушивание песни; работу на данном этапе целесообразно проводить с опорой на текст;
- 5) чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации, всю работу также рекомендуется проводить с опорой на текст песни;
- 6) разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы песни, а также ее аккомпанемента.

На последующих двух-трех уроках достаточно повторить песню один-два раза, чтобы ее слова запомнились прочно и надолго. В памяти учащихся закрепляются необходимые для речи словосочетания и грамматические структуры.

Вывод:

- все виды работ с песней помогают стимулировать интерес к предмету;
- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
- песни вызывают положительные эмоции, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала;
- слова песни служат эффективными средствами расширения словарного запаса, закрепления грамматических структур;
- песня воспитывает высокие нравственные качества, расширяет кругозор, знакомит с творчеством авторов песен.

Спасибо за внимание!