



Game design



<{Developer**R**/>

Перша гра



Повторення

Що таке ігровий об'єкт в Unity?

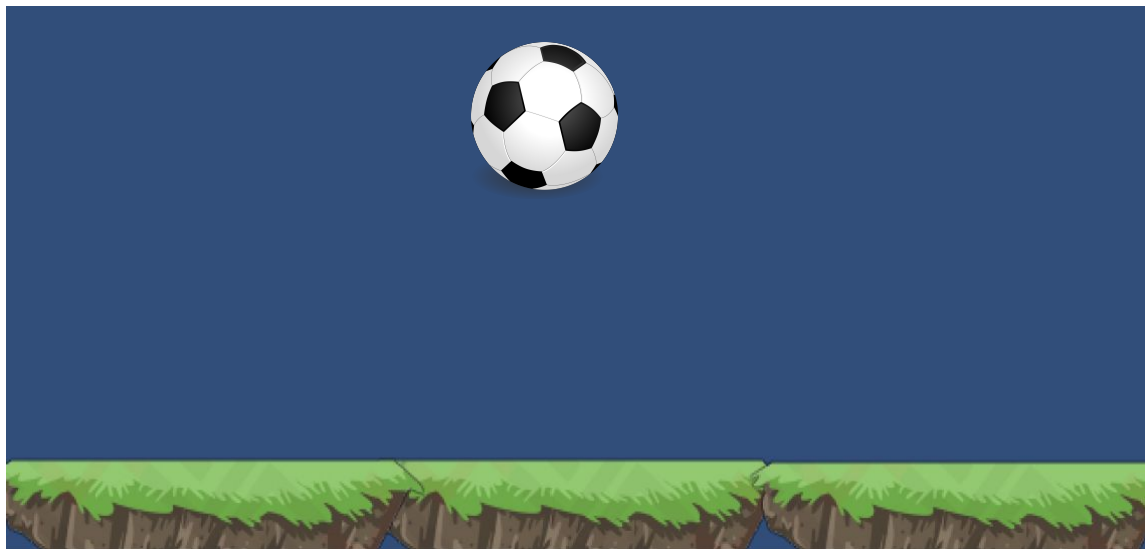
Ігрові об'єкти - це контейнери. Порожня коробка, яка може містити всередині різні елементи, такі як острів з зааданими тінями або фізично коректний автомобіль.



Повторення

За що відповідають компоненти Collider?

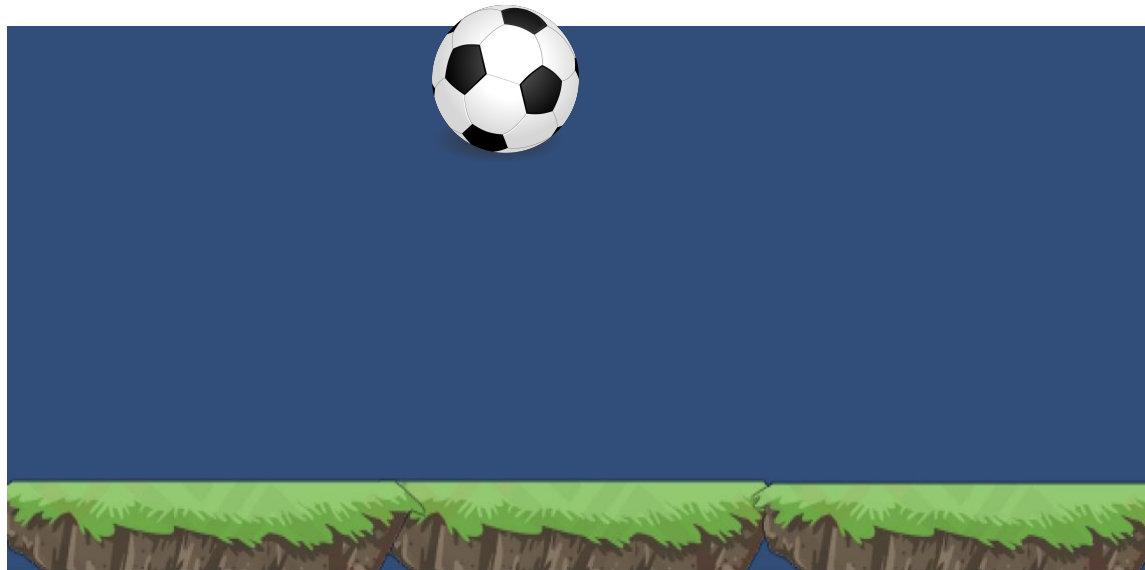
Collider відповідають за взаємодію ігрових об'єктів. Ці компоненти, фактично, «матеріалізують» об'єкти.



Повторення

Як задати коефіцієнт пружності та силу опору(тертя)?

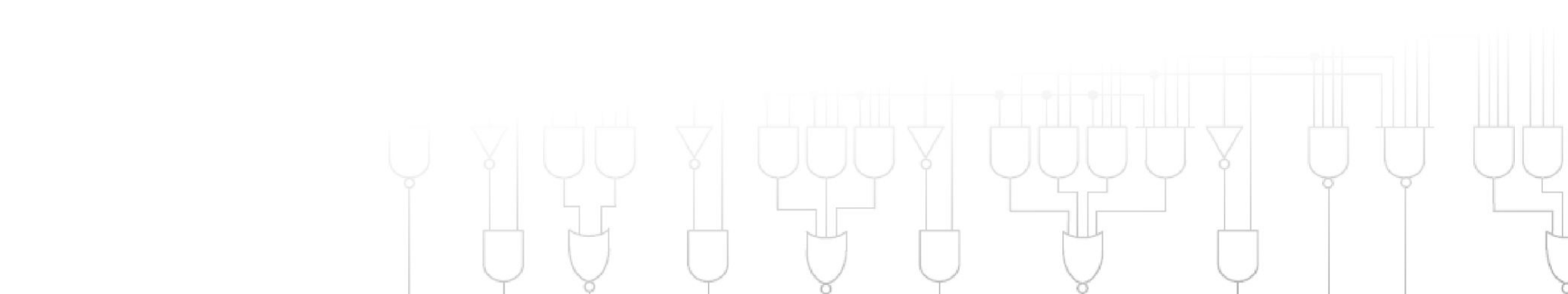
*Ці параметри задаються за рахунок присвоєння ігровим об'єктам параметрів фізичного матеріалу *Physical Material 2D*.*





Скрипти С#

**Якщо діти на попередньому
занятті встигли попрацювати зі
скриптами – то скрийте слайди
5-14 включно**

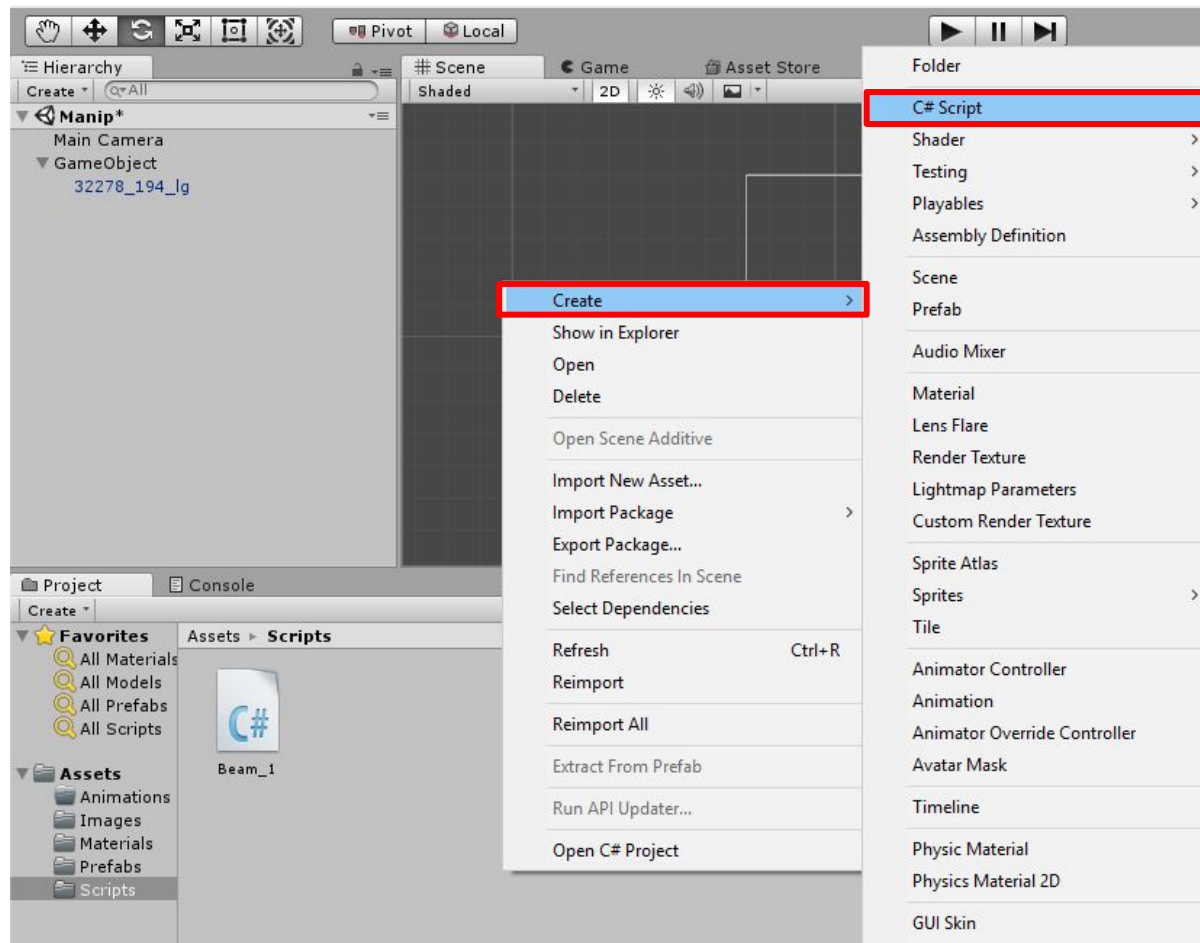


Скрипти С#

- *Відкрийте проект з минулого уроку.*
- *Створіть горизонтальну поверхню, по якій зможе рухатись ігровий об'єкт. Та задайте всі необхідні колаедри.*

Скрипти С#

Створимо скрипт. Для цього перейдемо в папку *Scripts*->ПКМ->*Create*->*C# Script*, задайте назву Скрипта:



Скрипти C#

Відкрийте скрипт (подвійний клік на файлі):

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;

public class Beam_1 : MonoBehaviour {

    // Use this for initialization
    void Start () {

    }

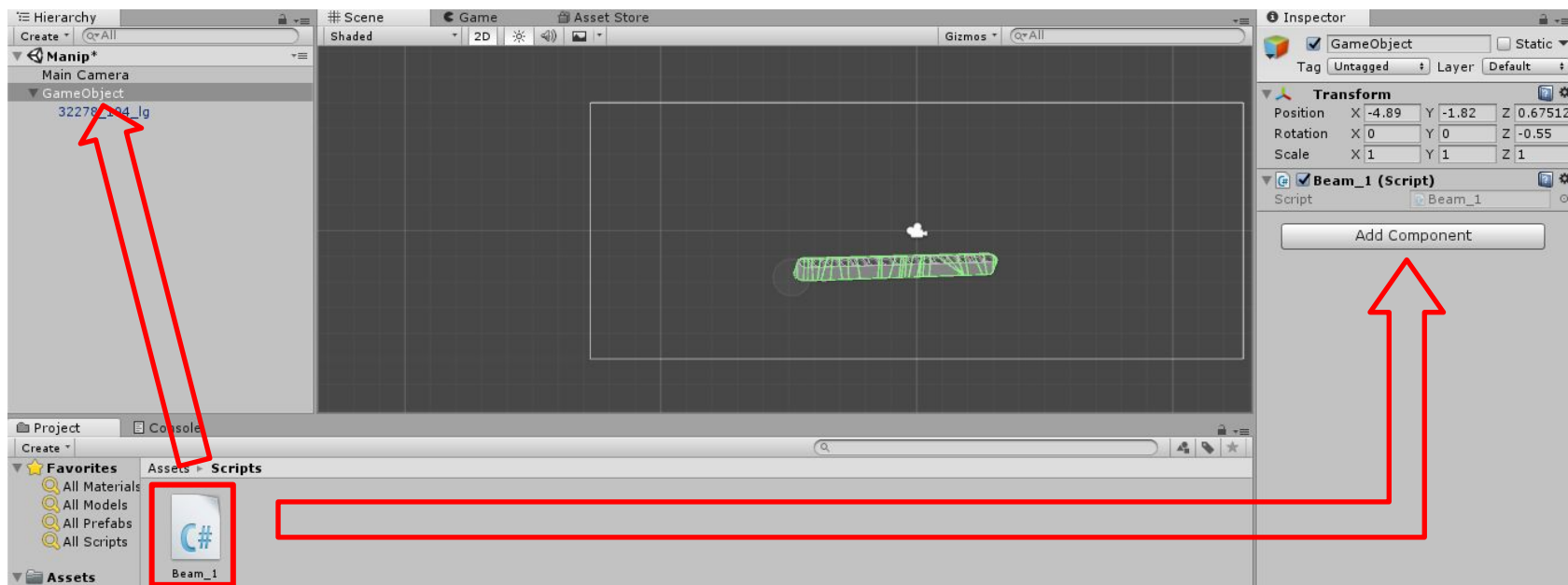
    // Update is called once per frame
    void Update () {

    }

}
```


Скрипти С#

Скрипт визначає тільки план компонента, а отже, його код не буде активований до тих пір, доки екземпляр скрипта не буде приєднаний до ігрового об'єкту. Ви можете прикріпити скрипт перетягуванням його із **Assets** на ігровий об'єкт в панелі **Hierarchy** або через вікно **Inspector** обраного ігрового об'єкта.



Скрипти С#

Змінна

Це комірка пам'яті в якій зберігаються дані.

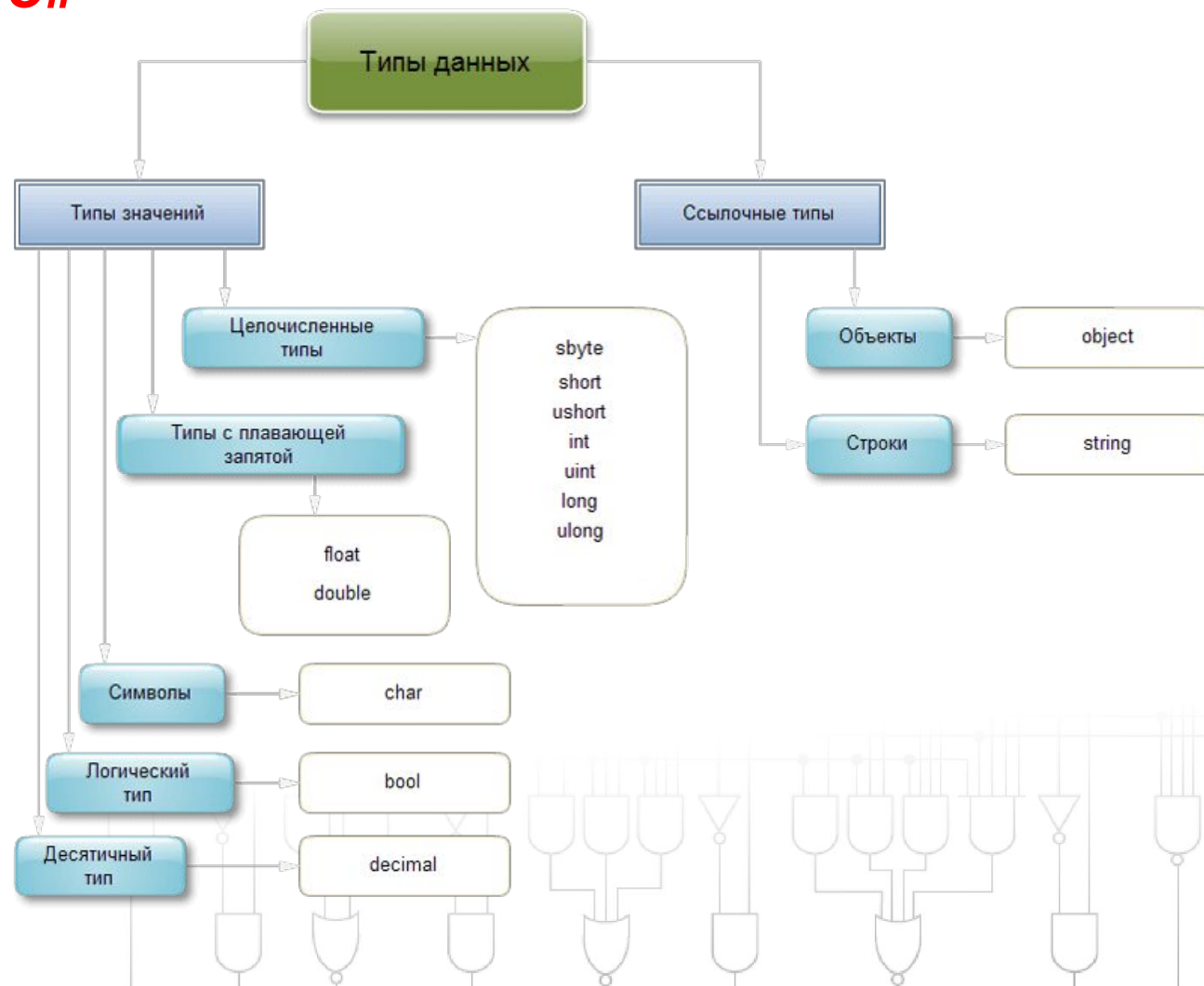


Послідовність дій при роботі зі змінними:

- 1. `int x;` - оголошення (декларування);*
- 2. `x = 3;` - присвоєння (ініціалізація).*

Скрипты C#

Типы данных C#



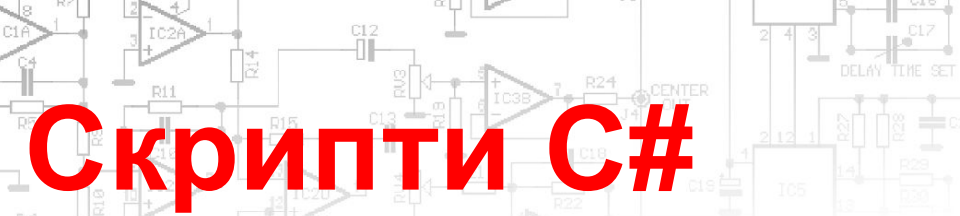
Скрипти С#

Скрипти С#

Скрипти С#

Скрипти С#

Скрипти С#



Скрипти С#

*Задамо зміщення об'єкта вліво – вправо при натисканні клавіш A, D на клавіатурі. Для цього скористаємось класом UnityEngine – **Input**.*

<code>Input.GetKey(KeyCode.A)</code> -	Повертає <code>true</code> , поки натиснута кнопка A
<code>Input.GetKey(KeyCode.D)</code> -	Повертає <code>true</code> , поки натиснута кнопка D

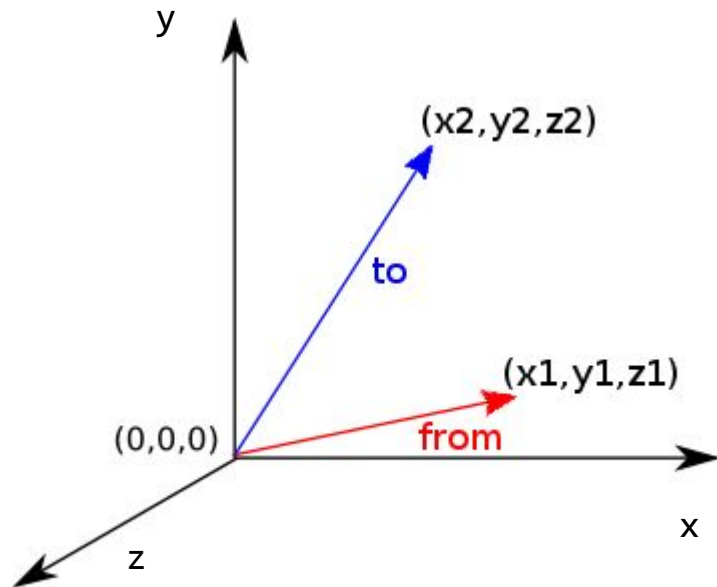
Для реалізації вибору між діями, які ми виконуємо при натисненні кнопки, використаємо умовний оператор `if-else`.

Скрипти С#

Щоб задати напрямок переміщення скористаємось структурою *Vector 3*:

`Vector3(x, y, z)`

- Ця структура використовується всередині *Unity* для передачі 3D-позицій та напрямків. Вона також містить функції для виконання загальних векторних операцій.



Скрипти С#

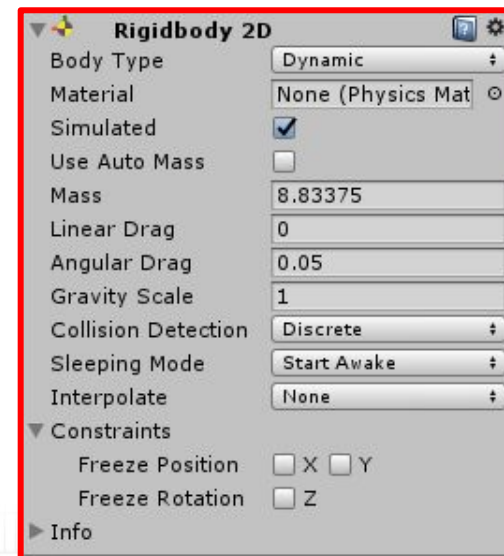
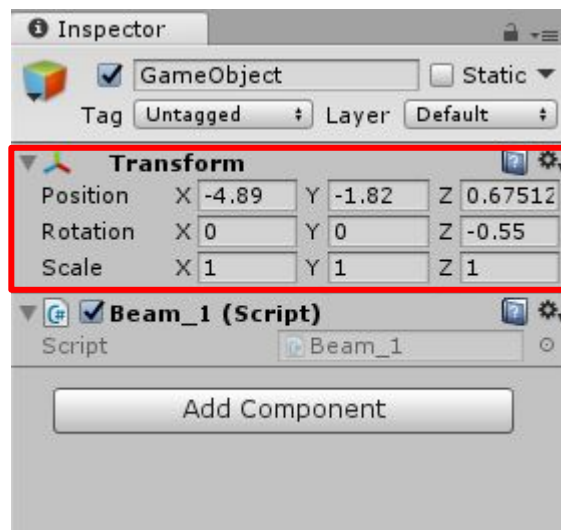
Програма виглядатиме наступним чином:

```
void FixedUpdate ()
{
    if (Input.GetKey(KeyCode.A)) {
        transform.Translate(-speed, 0, 0);
    }
    else if (Input.GetKey(KeyCode.D)) {
        transform.Translate(speed, 0, 0);
    }
    else {
        transform.Translate(0, 0, 0);
    }
}
```

Скрипти С#

Але на даному етапі ми лише задаємо зміщення по координатним осям, сам ігровий об'єкт при цьому залишається незмінним.

У редакторі Unity ви змінюєте властивості Компонента використовуючи вікно *Inspector*.



Але властивості компонентів для керування ігровими об'єктами можна змінювати і за допомогою скриптів.

Завдання

- *Самостійно пропишіть зміщення по осі y.*
- *Створіть лабіринт.*



Завдання

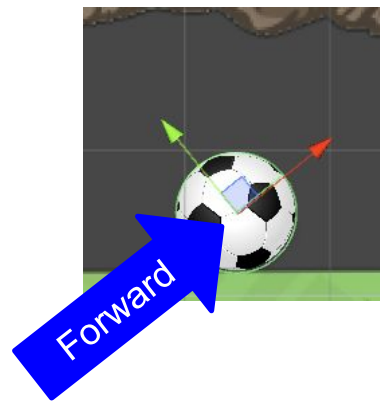
При створенні гри «Лабіринт» для детектування контакту об'єкта зі стінами зробіть наступне:

- *Задайте стінкам колаедри (Polygon/Box).*
- *Ігровому об'єкту задайте колаедри та Rigidbody 2D.*



Завдання

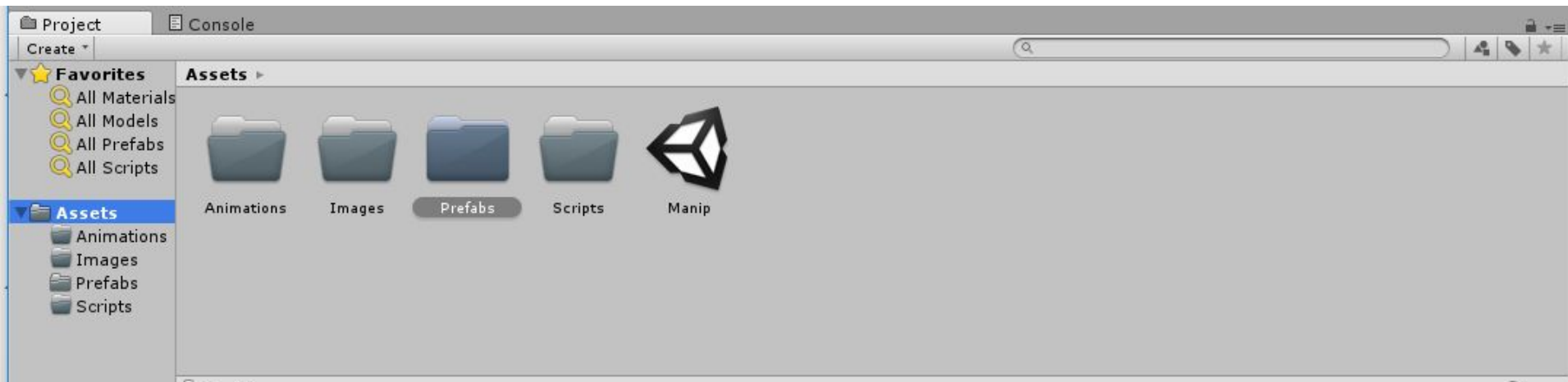
Оскільки напрям руху `transform.Translate(Vector3)` підв'язано до системи координат об'єкта зі скриптом, то при зміні кута нахилу зміняться і напрямки.



- Щоб цього позбутися – слід помістити ігровий об'єкт в порожній об'єкт і скрипт приєднати до нього
- Або ж в *Inspector*-> *Rigidbody2D*-> *Constraints*-> *Freeze Rotation*.

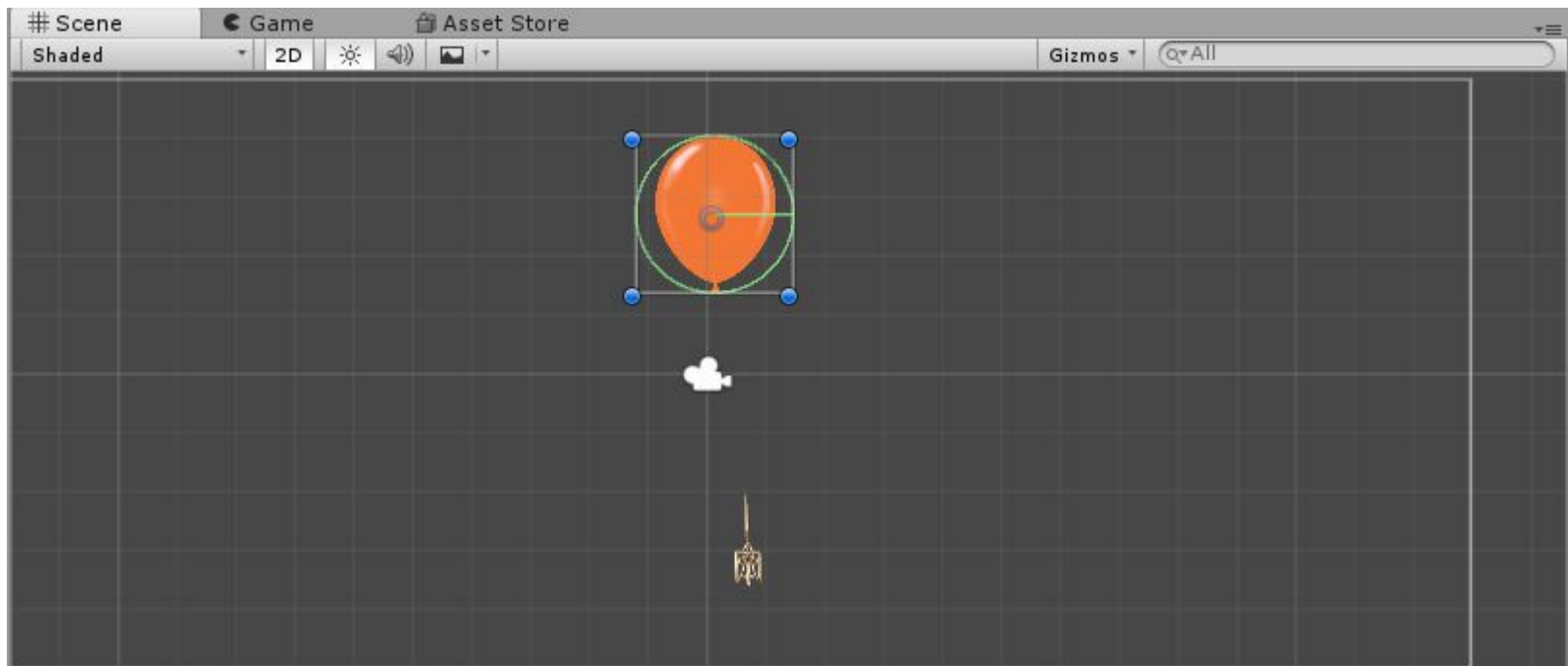
Перша гра

В папці Assets, для зручності створимо папки, в яких будуть зберігатись зображення, скрипти, префаби, тощо..



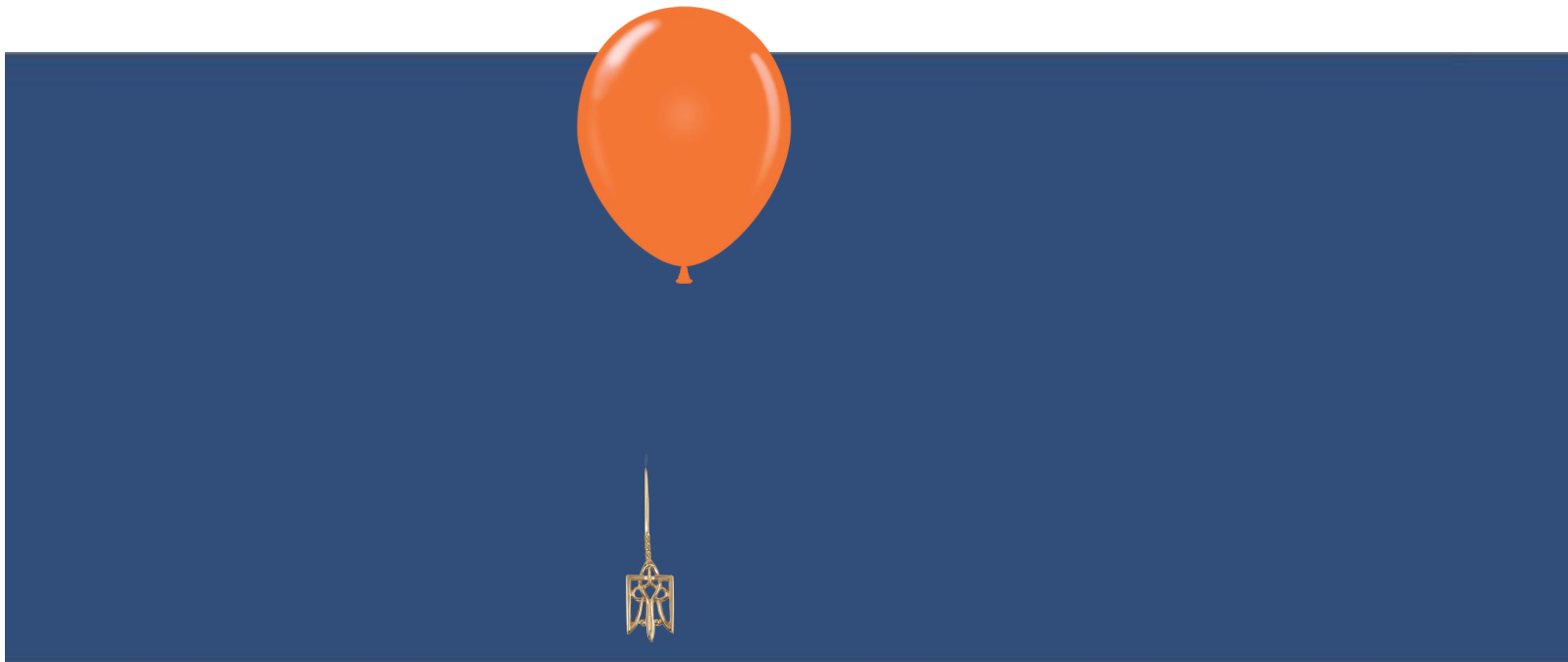
Перша гра

Додайте ваші ігрові об'єкти (можна з минулого заняття), в наведеному прикладі – це булавка та куляка:



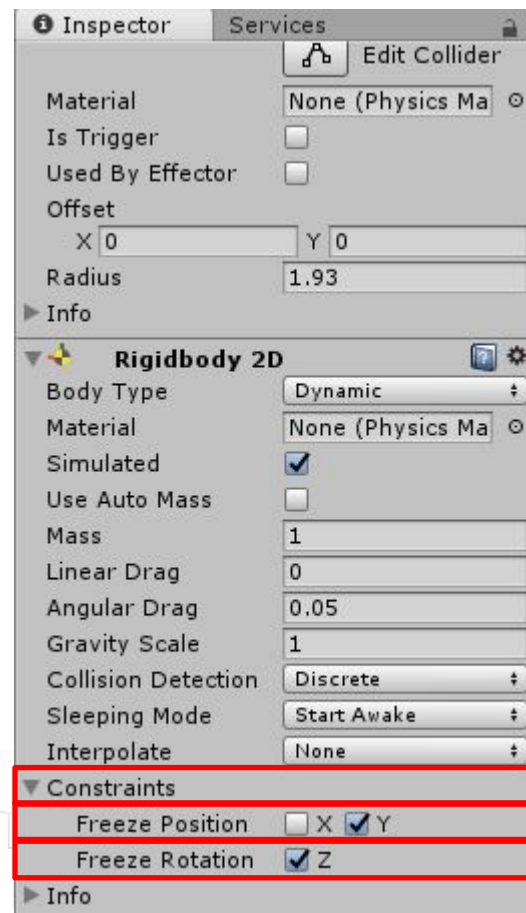
Перша гра

Задайте ігровим об'єктам основні фізичні параметри *Physics 2D* > *Rigidbody2D* *Physics 2D* > *Polygon Collider(Circle)*. Запустіть і перевірте:



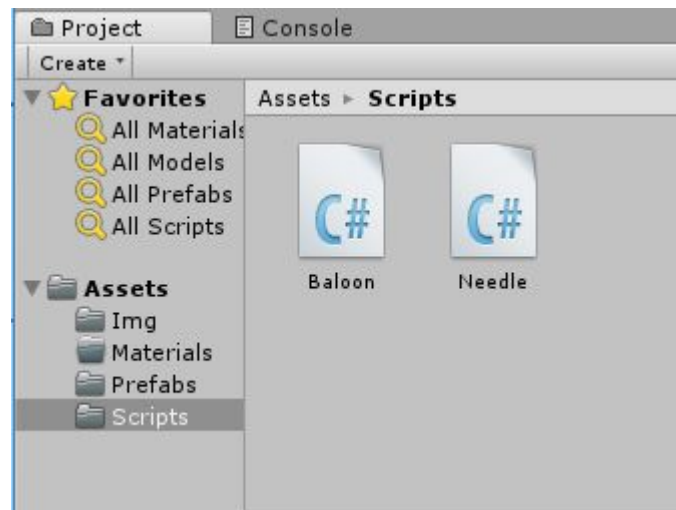
Перша гра

Нам слід змінити налаштування Rigidbody2D, щоб об'єкти не падали під дією гравітації, а керувались скриптами:



Перша гра

В папці Scripts створюємо 2 скрипти для кульки та голки:



Нам треба, щоб скрипт Balloon задавав повільне падіння кульки згори вниз, а Needle задавав зміщення голки вліво – вправо.

Перша гра

В скрипті Baloon задамо public змінну, що контролюватиме швидкість падіння:

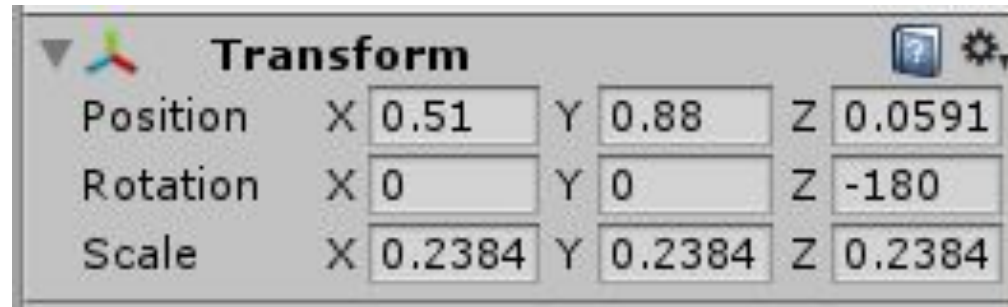
```
public float Fallspeed;
```

Тіло програми змінимо на void FixedUpdate () і додамо в нього зміну положення по осі y:

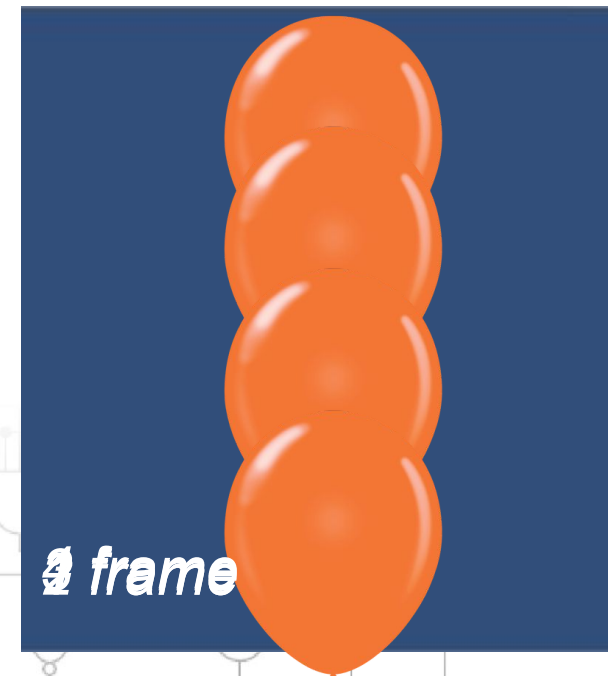
```
void FixedUpdate()  
{  
    transform.Translate(0, -Fallspeed, 0);  
}
```

Перша гра

Метод *transform* відповідає за зміну відповідних параметрів:

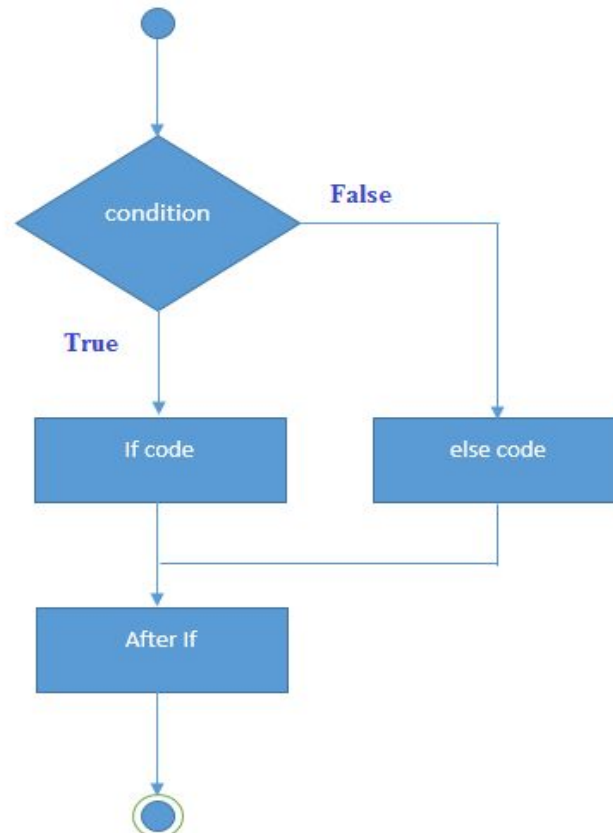


Зокрема *transform.Translate* переносить об'єкт в заданому напрямі на задану кількість пікселів, а оскільки метод *FixedUpdate* викликається кожного фрейму, то фактично – це зміщення за фрейм



Перша гра

В скрипті Needle задамо зміщення (`transform.Translate`) по натисненні кнопок A, D, для цього слід використати умовний оператор `if - else`:



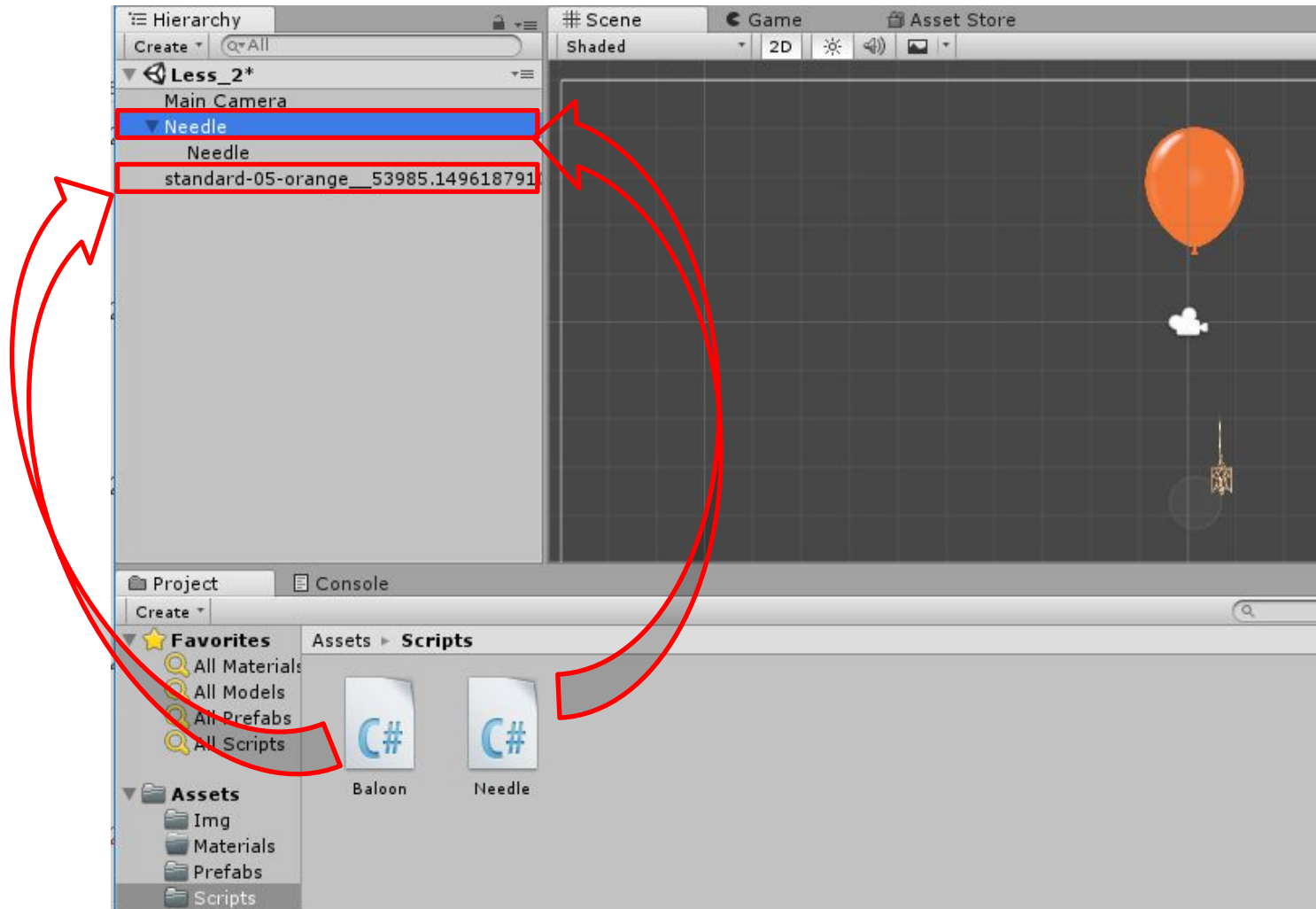
Перша гра

В скрипті дана конструкція виглядатиме так (не забудьте проініціалізувати змінну `public float speed` до `void Setup()`):

```
if (Input.GetKey(KeyCode.A))
{
    transform.Translate(-speed, 0, 0);
}
else if (Input.GetKey(KeyCode.D))
{
    transform.Translate(speed, 0, 0);
}
else
{
    transform.Translate(0, 0, 0);
}
```

Перша гра

Під'єднайте скрипти до відповідних об'єктів:



Перша гра

З префабу перетягніть ще 5-10 кульок, розташуйте їх над камерою на різній висоті, але так, щоб вони по горизонталі не виходили за межі камери.