

Слушаем и учимся читать  
фрагменты стихов и сказок,  
в которых есть слова с необычным  
произношением и ударением



## *Игра* **«Правы ли писатели?»**

Прочитай отрывки из стихотворений русских поэтов XIX века. Как ты думаешь, не является ли ошибочным ударение в выделенных словах? Неужели Пушкин, Крылов и Некрасов ошибались? Можно ли исправить текст?

.



И долго с бурными волна́ми  
Боролся опытный гребец.  
(А.Пушкин)

Воротись, дурачина, ты к рыбке:  
Поклонись ей, выпроси уж изба́у.  
(А.Пушкин)



Зубастой Щуке в мысль пришло  
За *ко*шачье приняться ремесло.  
(И.Крылов)

Известно, что слоны в диковинку у нас –  
Так за слоном *толпы* зевак ходили.  
(И.Крылов)



**Нет!**  
**Никто из писателей не ошибся! Такая**  
**постановка ударения необходима для**  
**того, чтобы не нарушить ритм или**  
**рифму!**



Спиши отрывок стихотворения А. С. Пушкина.  
Расставь ударения, ориентируясь на ритм и рифму.

Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста снурок шелковый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой лёгкой заострил  
И пошёл на край долины  
У моря искать дичины.



Соедини части выражений. Прочитай правильно.

|             |            |
|-------------|------------|
| как снег    | на́ смех   |
| курам       | на́ голову |
| положа руку | на́ слово  |
| поверить    | за́ нос    |
| водить      | на́ сердце |

Напиши словосочетания, поставь ударение.



Пришли фото работы!

