



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ.

Опера...





***Опера** — это музыкальный жанр, а точнее вокально-театральный жанр музыки. Слово «орега» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.*



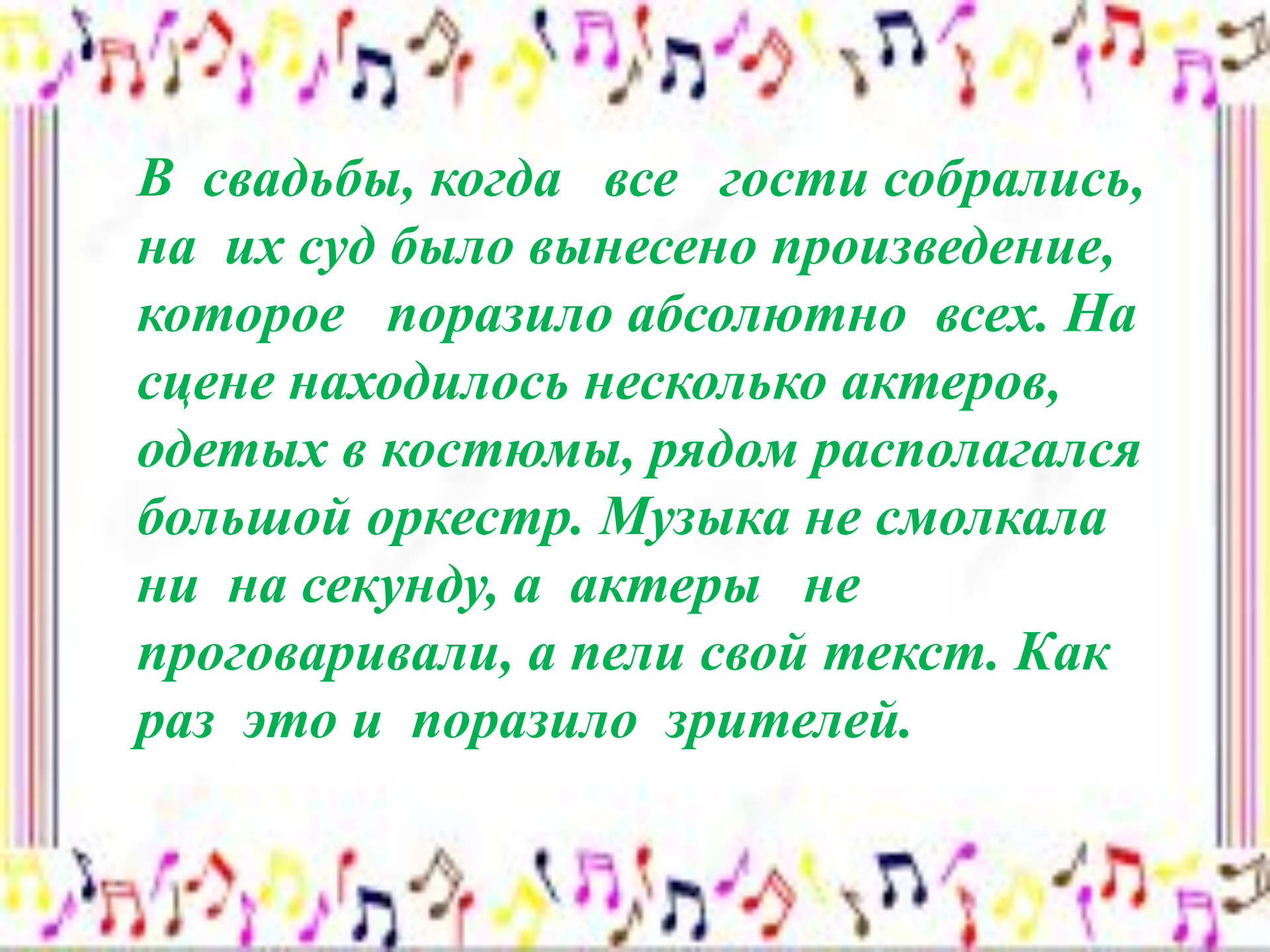


Оперный театр «Ла Скала» - Италия



Жанр «опера» зародился в конце 16 века, в 1600 году, в итальянском городе Флоренция. В этом году была свадьба короля Франции Генриха четвертого, который брал в жены дочь правителя Флоренции Марию Медичи. Герцог Медичи славился своей большой любовью к музыке, практически каждый день в их доме собирались великие музыканты того времени, устраивались концерты. Герцог захотел сделать гостям, которые придут на свадьбу, необычный подарок, он попросил музыкантов написать что-нибудь необычное, новое, невиданное до этого.

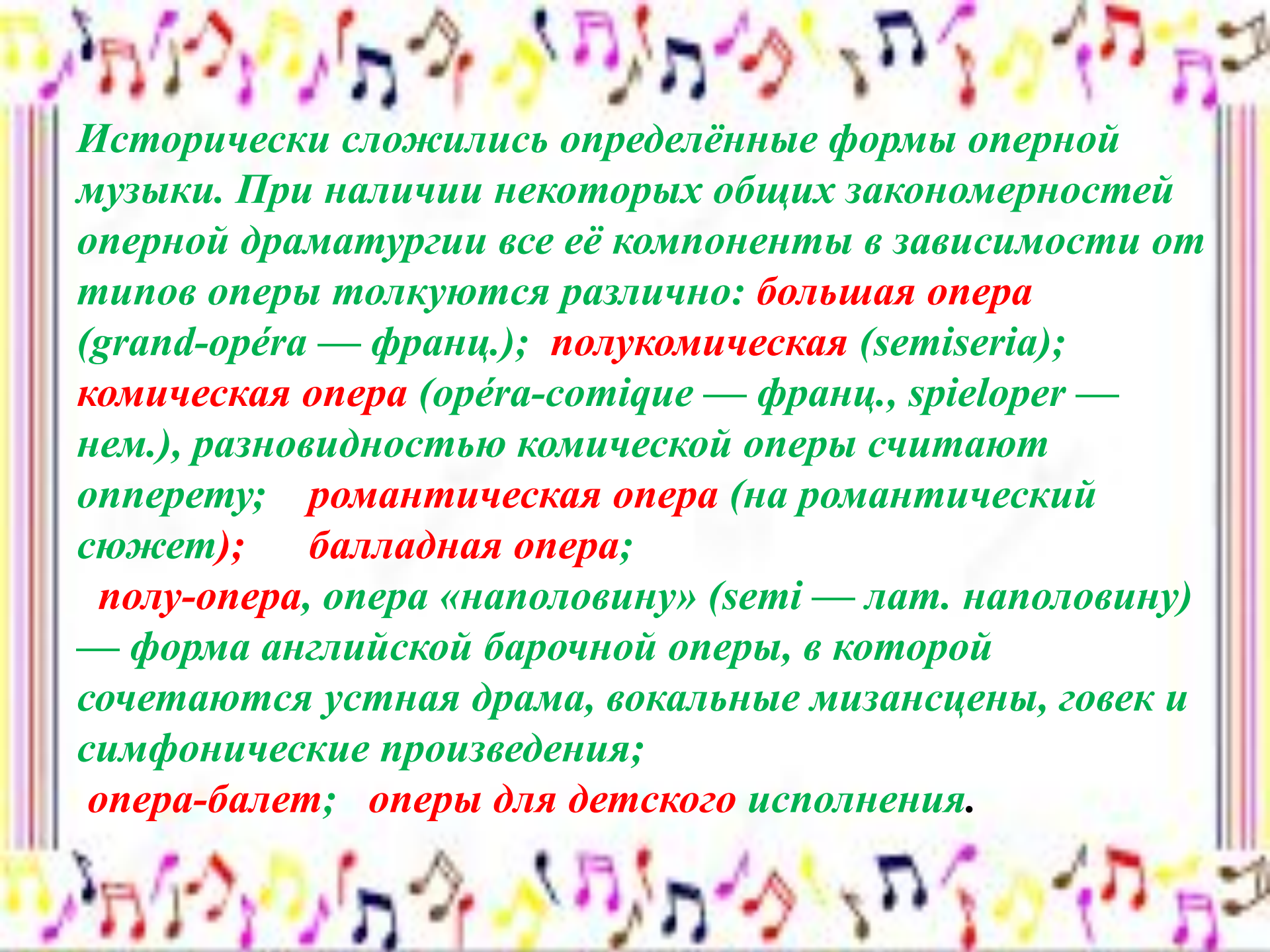


A decorative border of colorful musical notes (red, yellow, blue, purple) is positioned at the top and bottom of the page. The text is centered in the middle of the page, enclosed in a thin black rectangular frame.

В свадьбы, когда все гости собрались, на их суд было вынесено произведение, которое поразило абсолютно всех. На сцене находилось несколько актеров, одетых в костюмы, рядом располагался большой оркестр. Музыка не смолкала ни на секунду, а актеры не проговаривали, а пели свой текст. Как раз это и поразило зрителей.

A decorative border at the top and bottom of the page features a series of colorful musical notes in red, yellow, blue, and purple, arranged in a slightly wavy pattern. The notes are of various shapes, including eighth and sixteenth notes, and are set against a light background.

Дело в том, что до сего момента такие песни исполняли только простолюдины, в высшем обществе было принято раскладывать мелодию песни на несколько голосов, к тому же пение сопровождалось очень сложным аккомпанементом. При таком исполнении слова не возможно было разобрать. В произведении, представленном на свадьбе, каждое слово было подчеркнуто и аккомпанементом, и необычной манерой пения актеров.



*Исторически сложились определённые формы оперной музыки. При наличии некоторых общих закономерностей оперной драматургии все её компоненты в зависимости от типов оперы толкуются различно: **большая опера** (*grand-opéra* — франц.); **полукомическая** (*semiseria*); **комическая опера** (*opéra-comique* — франц., *spieloper* — нем.), разновидностью комической оперы считают **опперету**; **романтическая опера** (на романтический сюжет); **балладная опера**; **полу-опера**, опера «наполовину» (*semi* — лат. наполовину) — форма английской барочной оперы, в которой сочетаются устная драма, вокальные мизансцены, говек и симфонические произведения; **опера-балет**; **оперы для детского исполнения.***



Опера-балет – «Золотой петушок».



Детская опера – «Гензель и Гретель».



Опера-сказка – «Руслан и Людмила».



*Комическая опера –
«Севильский цирюльник».*



***Опера** - музыкально-драматическое произведение, в котором главную роль выполняет оперный певец, поющий в сопровождении оркестра. У каждой оперы есть своя литературная основа, которая называется либретто. Либретто может писаться самостоятельно, или за основу может браться любое литературное произведение.*

*Но все же главное в опере - **МУЗЫКА.***





Музыка способна точно передать человеческие переживания во всех тончайших оттенках. Именно поэтому столь широко влияние музыки на эмоциональное и эстетическое развитие человека. Каждый шедевр оперного искусства – это разнообразный и впечатляющий мир интереснейших сюжетов, полных ярких персонажей, со своими чувствами и переживаниями, мир богатейшего мелодического звучания, гармонии и оркестровых красок.



***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!***

