

БАТИК



В словаре Брокгауза и Эфрона читаем: «Батик, способ окрашивания хлопчатобумажных тканей, впервые применённый туземцами на острове Ява, оттуда перенесенный в другие страны Азии, а в новейшее время получивший распространение и в Европе. Этот способ в общем состоит в том, что после того, как контуры рисунка нанесены на ткань, все места, которые должны остаться непрокрашенными, покрываются воском, затем после погружения ткани в красильный чан и восприятия ею краски, воск снимается».



Батик — ручная роспись по шёлку. На шёлк (влажный, сухой или горячий) наносится краска, которая закрепляется в течение получаса. За это время она успевает растечься по волокнам ткани, создавая очертания размытости. Для получения чётких очертаний используется специальный закрепитель, называемый резерв (обычно изготавливается на основе каучука).



Батик - batik - индонезийское слово. Часть слова - tik - на всех индонезийских языках означает 'точка' или 'капля'; - ба - хлопчатобумажная ткань. Ambatik - рисовать, покрывать каплями, штриховать. В расхожем употреблении батиком называют расписанную от руки ткань. В более точном смысле батик - конкретная технология окрашивания и украшения ткани.



Этот способ для получения на ткани рисунка с незапамятных времен использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шриланке, на Индокитае, в африканских странах. Родиной батика считается остров Ява в Индонезии, где и по сей день одежда из тканей, расписанных вручную, очень популярна.



Изделия из батика ручной работы по натуральному шелку (шифону, крепдешину) - это эксклюзивные работы, это редкость. Они экстравагантны и в то же время практичны; их можно не только носить, но и просто наслаждаться их видом, получая эстетическое удовольствие (батик картина).



Современные техники росписи ткани очень разнообразны. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики.

Существует два вида батика — горячий и холодный. Они отличаются способом резервирования ткани.

Горячий батик



В качестве резерва в горячем батике используется воск. Воск наносится с помощью специального инструмента, называемого чантингом.

Места, покрытые воском не поглощают краску, а также ограничивают ее распространение.

Горячий батик называется горячим потому, что воск используется в «горячем» расплавленном виде. Этот способ используется в основном для раскрашивания хлопчатобумажной ткани. По завершении работы воск с поверхности ткани удаляется.

Холодный батик.



Холодный батик в большей мере используется при нанесении краски на шелк, хотя возможно использовать и другие ткани. При этом роль резерва выполняет специальный материал. Он представляет собой густую массу резинового происхождения.

Существуют как цветные, так и бесцветные резервы. Холодный резерв наносится либо специальными инструментами — стеклянными трубочками с резервуаром, либо используется резервы в тубиках, которые оснащены удлиненным носиком.



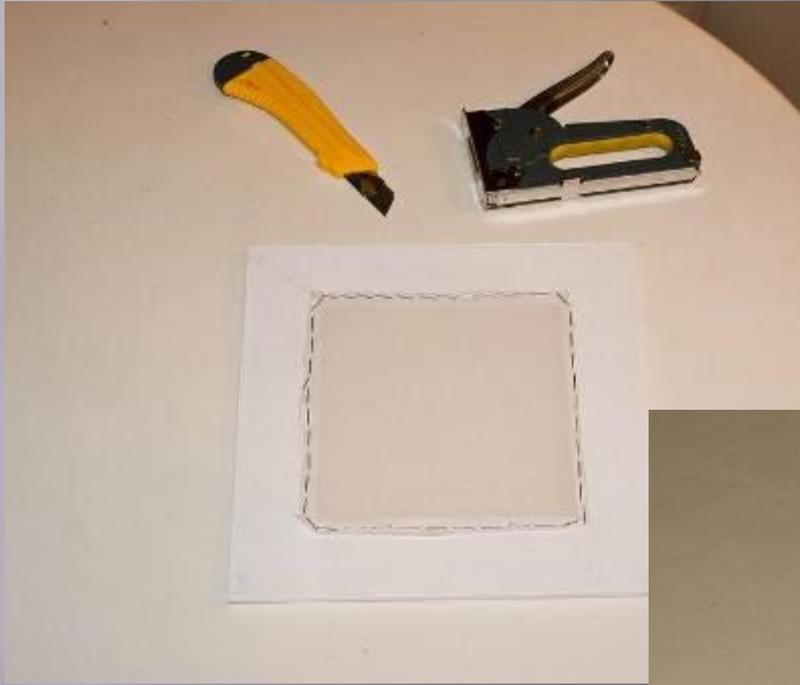
Свободная роспись.

Техника свободной росписи получила значительное распространение, так как она выявляет своеобразие почерка каждого художника и индивидуальную неповторимость произведений, свойственную ручному труду. Свободная роспись по тканям из натурального шёлка и синтетических волокон производится в основном анилиновыми красителями (иногда с различными загустками), а также масляными красками со специальными растворителями. Особенно интересные результаты получаются от сочетания свободной росписи с контурной наводкой и отделкой резервирующим составом.



Мастер класс по батiku





























ЗАДАНИЕ:

- Ребята, надеюсь вы внимательно посмотрели презентацию нашего урока?
- **МОЛОДЦЫ!**
- А теперь нарисуйте пожалуйста эскиз для батика на тему «Весенние цветы».
- Сегодня мы разрабатываем и выполняем рисунок весенних цветов только простым карандашом, обдумывая форму и расположение на формате А4. А на следующем уроке мы будем работать цветом.
- Выполненную работу сфотографируйте и прикрепите файл в **ЭЖД** или вышлите на эл.почту: i.chernobrovkina@sch-nk.ru
- И, как всегда, желаю вам творческих успехов и радости от выполненной работы!

