

Древневерхненемецкий

Фонетические особенности
древневерхненемецкого

Воказизм

Краткие и долгие а, е, і, о, и, дифтонги еі, ои (сужающиеся) и уо, іо, іи (расширяющиеся)

К древневерхненемецким новшествам относится долгое **а** из германского долгого **е**:

(гот. **sleran** - двн. **slafan** "спать");

дифтонг **уо** из германского долгого **о**: (гот. **broþar** - двн. **bruodar** "брат").

Монофтонгизация и дифтонгизация

- [ai] > [e:] vor [r, h, w]; *laisjan* – *lerian* – *leran*, *stain* – *sten* – *stein*
- [ou] > [o:] vor Dentalen [d, t, s, z, n, r, l] und germ. [h] daher ahd. *ouga*, *ora* aber got. *augo*, *auso*
- [e:] > [ie], [o:] > [uo]; z.B. got./as. *her*, ahd. *hier/hiar*; as. *brothar* / ahd. *bruoder*; lat. *tegula* wurde zum ahd. Lehnwort *ziagal*.

Чередование гласных

Аблаут

neman – nam – namum – ginoman

faran – fuor- fuorum- gifaran

7 классов сильных глаголов – семь рядов
аблаута

Словаобразование:

hano – huon, Nibelungen – Karolingen

Преломление

Brechung oder Vokalharmonie

- Уподобления одного гласного в слове другому, проявляющееся в зависимости корневых гласных е - і, о - у, и дифтонгов іо - іу по степени подъема от последующих широких гласных или узких і(ј), у:

гласные окончания или
суффикса,
а, о, е

гласные окончания или
суффикса,
і(ј), у,

>

гласные корня
е, о, ео (іо)

>

гласные корня
і, у, іу,

Преломление

Brechung oder Vokalharmonie

lat. ventus – as. wind, ahd. wint

ahd. erda – ahd. irdisc

lat. piper – ahd. pfeffár

lat. sinapis – as. Senep

ahd. helfan – half – hulfum – giholfan

ahd. beogan – biogan, biugu, biugist, biugit

Преломление в словообразовании:

gold "золото" - guldin "золотой",

diot "народ" - diutisk "народный".

nhd: geben – gibt, Erde – irdisch, Berg - gebirgig

Umlaut

Пример живого фонетического чередования, (i-умлаут) (Umlaut)

В древневерхненемецком он представлен переходом краткого **a** в краткое **e** корне, если в следующем за корнем слоге был **i** или **j**, т.е.

переход гласного заднего ряда в передний ряд, в основном при сохранении гласным всех остальных характерных признаков.

Двн. ед. число *gast* "гость" – мн. число *gesti*

kraft "сила" – *kreftig* – "сильный"

faru "иду" – *feris* – "идешь"

Умлаут появился в 8 в. в северных франкских диалектах, затем стал распространяться к югу, так что южные диалекты имеют много неумлаутированных форм.

ahd. *maht* – *mahtig*

ahd. *wachsan* - *wahsit*

ahd. *slahan* – fr. *slehit*, oder obd. *Slahit*

ä, iu

Первичны и вторичный умлаут

Обратный умлаут

- е – а

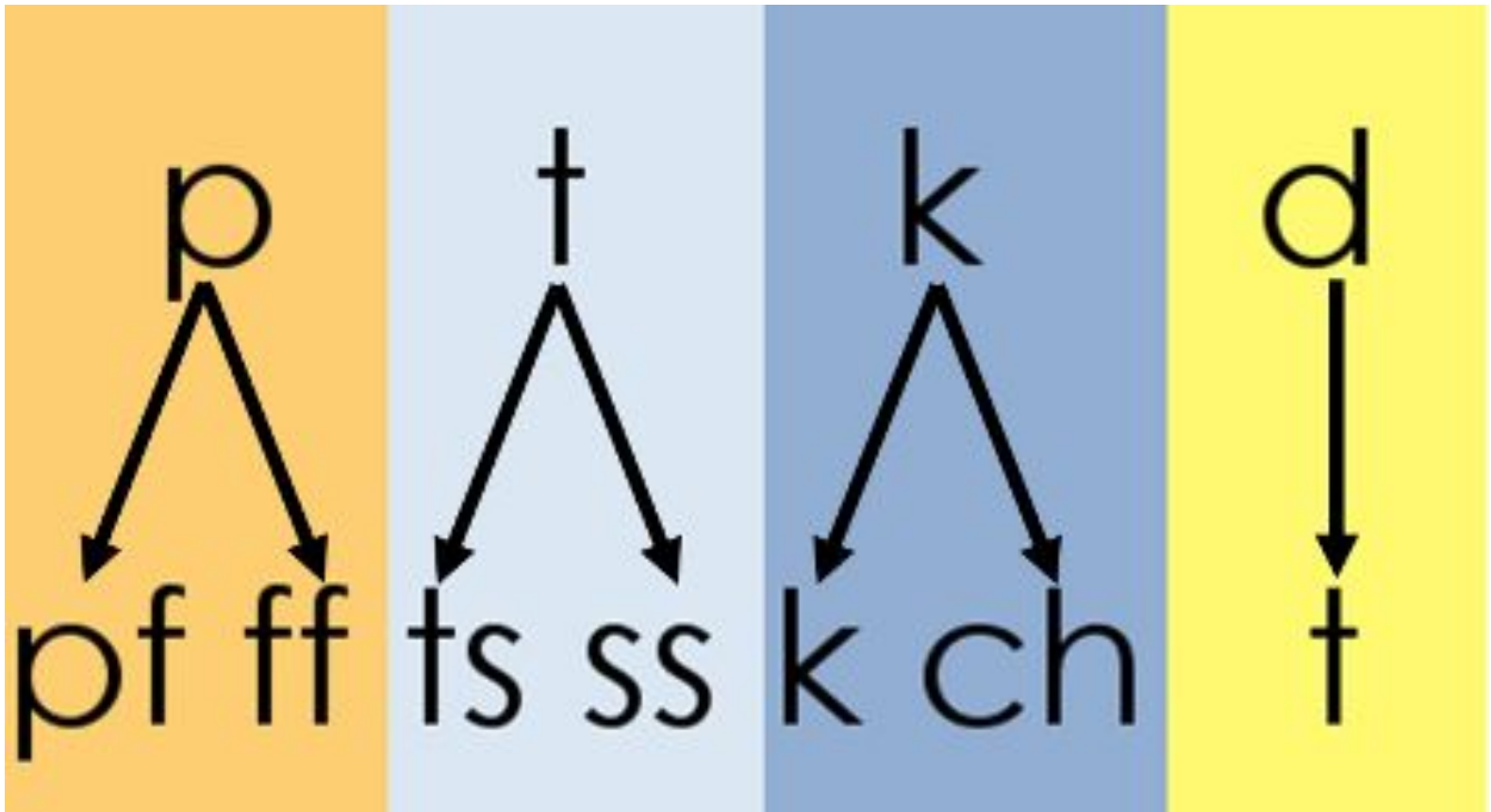
Слабые глаголы на -jan

sezzen – sazta, brennen – branta

Satjan, branjan

Консонантизм

- Второе передвижение согласных



Второе передвижение согласных

1. Глухие смычные p, t, k после гласных переходят в глухие спиранты f, z, h, причем после краткого гласного проявлялась тенденция к орфографическому удвоению согласного:

Гот. slepan, skip, itan, wato, brikan, sokjan

Двн. slafan, scif, e33an, wa33ar, brehhan,
suochen

Второе передвижение согласных

2. Глухие смычные p, t, k в начале слова, после согласных или при наличии удвоения переходят в аффрикаты pf/ph, z/zz, ch/kh. Это явление распространилось не на все древневерхненемецкие диалекты, образуя с юга на север ряд ступеней.

лат. piper > двн. pheffar

гот. twai > двн. zwei

гот. pondo > двн. phund

гот. hairto > двн. herza

гот. drigkan > двн. (юж.) trinkhan

гот. kaurn > двн. chorn

Второе передвижение согласных

3. Звонкие смычные b, d, g переходят в соответствующие глухие p, t, k. Это явление также образует ряд ступеней.

гот. giban > двн. (юж.) keran

гот. aldus > двн. (юж.) alt

гот. dags > двн. (юж.) tag

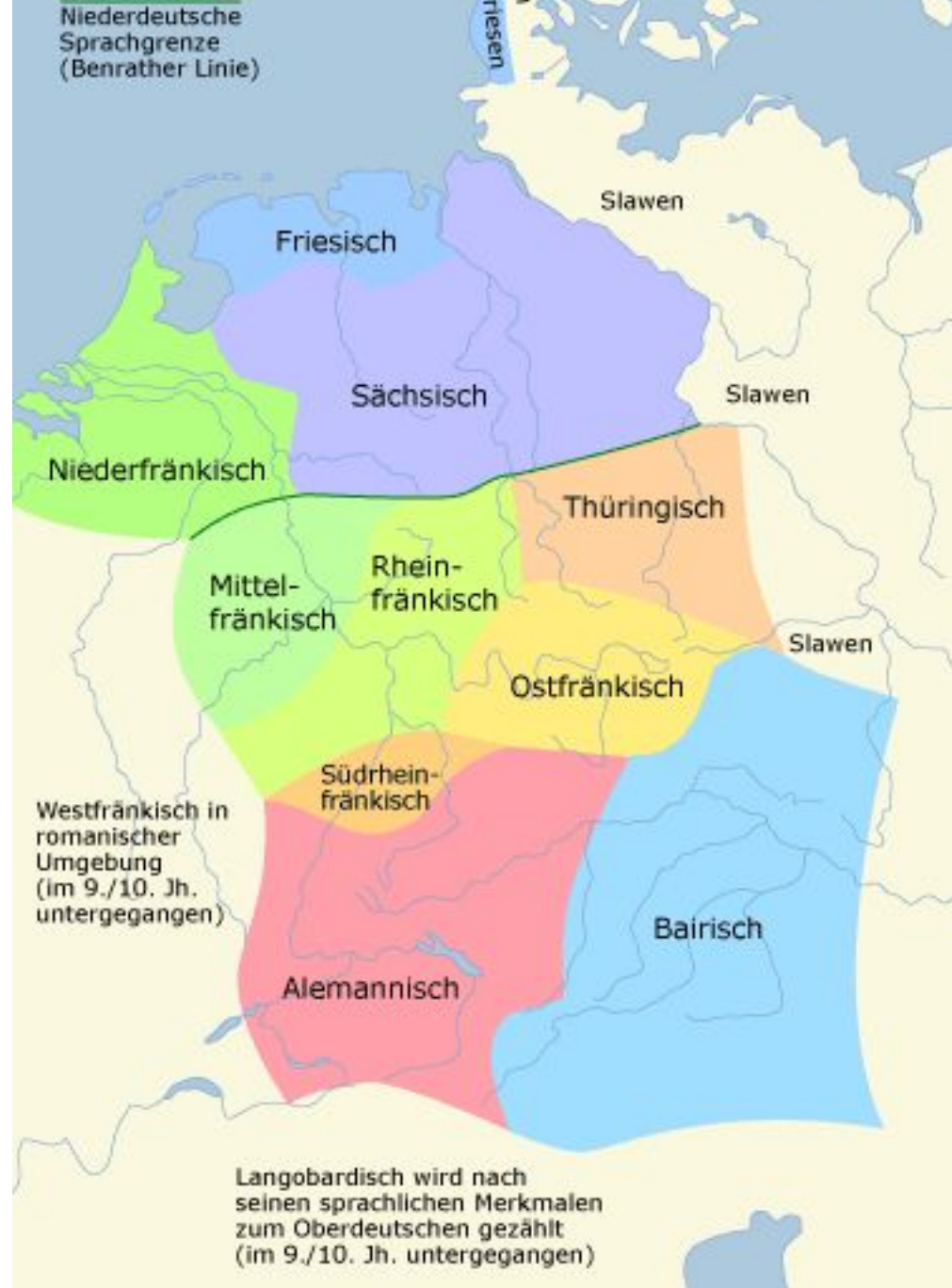
гот. gasts > двн. (юж.) kast

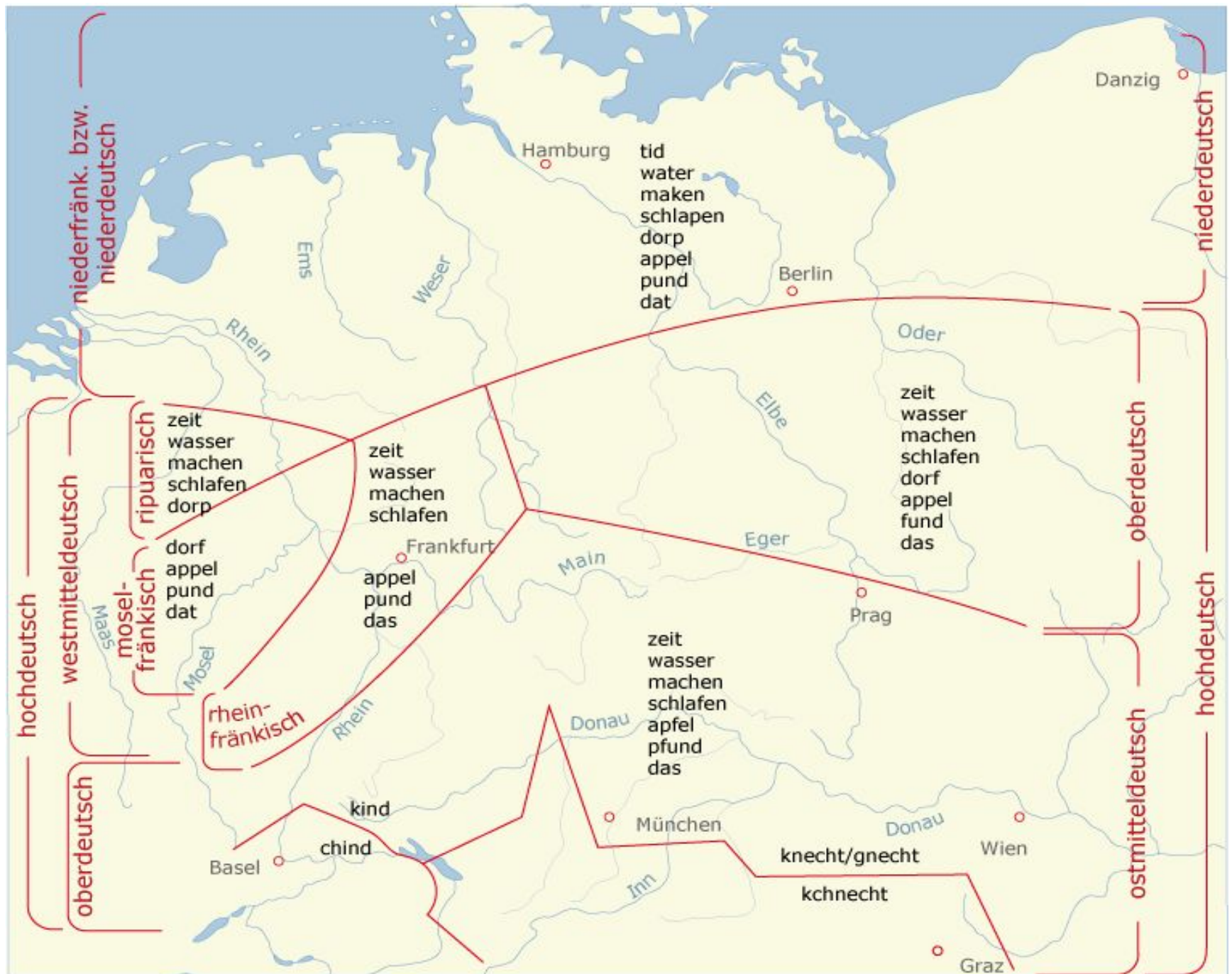
vor der 2. Lautverschiebung germanisch/gotisch		Ergebnisse der 2. Lautverschiebung althochdeutsch		Begründung
germ.	* <i>deupas</i>	ahd.	<i>tiof</i>	d > t, p > f
germ.	* <i>fōt-</i>	ahd.	<i>fuoz</i>	t > z [s]
germ.	* <i>scarpa</i>	ahd.	<i>scarpf</i>	p > pf (> f)
germ.	* <i>geb-a-</i>	ahd.	<i>kepan geban</i>	g > k > g, b > p > b
germ.	* <i>fadar</i>	ahd.	<i>fater</i>	d > t
germ.	* <i>taikna-</i>	ahd.	<i>zeihhan zeichan</i>	t > tz [ts], k > hh/ch
germ.	* <i>etanan</i>	ahd.	<i>ezzan</i>	t > zz [ss]
got.	<i>bankjan</i>	ahd.	<i>denken denkchen</i>	p > d, k > k, kch
germ.	* <i>plegan</i>	ahd.	<i>pflegan pflekan</i>	p > pf, g > k > g
wgerm.	* <i>biddjan</i>	ahd.	<i>bitten</i>	dd > tt Geminate

Второе передвижение согласных

Второе передвижение возникло предположительно в **6 в. на юге**, в областях распространения лангобардского и алеманнского, и распространялось на протяжении ряда столетий с юга на север, постепенно слабея. Охватив в большей или меньшей степени всю область южнонемецких и средненемецких диалектов, область нижненемецких диалектов оно не затронуло. Условная граница проходит по линии **Дюссельдорф на Рейне - Магдебург на Эльбе - Франкфурт на Одере**, по т. наз. "линии Бенрата". Названа она так по местечку на Рейне, близ которого проходит. "Maken-machen-Linie".







Второе передвижение согласных

Полностью второе передвижение осуществилось только в южнонемецких диалектах - алеманнском и баварском. Новонемецкий литературный язык имеет ту степень, что представлена в восточнофранкском и охватывает 6 случаев из 9:

герм.	t	p	k	s	f	h	d	b	g
нем.	t	p	k	ʒ	pf	kh	t	p	k

Второе передвижение согласных

Ко второму передвижению согласных примыкает переход германского глухого спиранта ʀ в звонкий смычный d , распространившийся с юга на север на протяжении 8-11 вв. в верхненемецких областях, а с начала средненижненемецкого периода в 12-14 вв. и в нижненемецком:

гот. ʀreis > двн. dri ,

гот. airʀa > двн. erda

Исключения

Keine Verschiebung bei [sp, st, sk, ft, ht, tr]

Verdopplung von Konsonanten vor [j], seltener [w, l, r]. got. *bidjan* ~ ahd. *bitten*; germ. **kunja* > got. *kuni* / ahd. *kunni* ('Sippe, Familie')

Центральное немецкое ослабление согласных

К концу древневерхненемецкого периода относится центральное немецкое ослабление согласных, затронувшее смычные согласные. В большинстве верхненемецких диалектов, кроме самого северного - рипуарского - **звонкие смычные b, d, g** утратили свою звонкость, став слабыми глухими –. В то же время в основной, центральной части верхненемецкого (кроме рипуарского на севере и приальпийских диалектов на юге,) **глухие смычные p, t, k** также подверглись ослаблению в . В результате произошло смешение звонких b, d, g и глухих p, t, k. Это явление характерно для местной окраски произношения современного литературного немецкого языка в области верхненемецких диалектов.

Центральнонемецкое ослабление согласных

- Сущность «немецкого акцента», согласно Жозефу Вандриесу, заключается в том, что при произнесении звуков [b], [d], [g] смычка не сочетается с вибрацией голосовых связок: вибрация *следует за смычкой*, а не *сопровождает* период взрыва смычки (что обычно и придает звонкость звукам b, d, g): «Это одна из причин того, что француз, слыша немецкие слоги „ba“, „da“, „ga“, толкует их как „pa“, „ta“, „ka“. Французский согласный звóнок уже сначала имплодии («взрыва» - Авт.), немецкий же согласный в *начале* своего произнесения *глухой*, он *становится звонким только после некоторого периода времени*»; «в немецком, особенно в южнонемецком, взрывные звонкие b, d, g сильны так, что французскому уху они *кажутся промежуточными между звонкими и глухими*, иногда даже ближе подходя к глухим»

Изменения в произношении некоторых букв

- 1) В начале IX в. перестает произноситься начальное **h** в сочетаниях **hl-, hn-, hr-, hw-**. Ср. гот. *hlaupan* – двн. *hlaufen* > *loufan*; гот. *hlutrs* – двн. *hlutar* > *lutar* (*lauter*); гот. *hrains* – двн. *hreini* > *reini*; гот. *hwa* – двн. *hwas* > *was*. Древневерхненемецкое **h** в этих сочетаниях восходит к индоевропейскому **k** по **l** передвижению согласных (лат. *quod* - двн. *hwas*, греч. *klytos* – двн. *hlut* > *lut* > *laut*).
- 2) Неслоговое **u (w)** в начале слова отпадает в сочетаниях **wr-, wl-** в период, предшествующий письменным памятникам. Ср. гот. *wrikan*, дрс. *wrecan* – двн. *rehhan* (*rächen*); гот. *wreitan*, дрс. *writan*, англ. *write* – двн. *rissan* (*reißen*). Нижненемецкие диалекты сохраняют **wr-, wl-**. Ср. *wringen* (*die Wäsche ausringen*) = двн. *ringen* (*drehen*) от гот. *wruggo* (петля), *wriben* (*reiben*), *wlispn* (*lispeln*). В современном литературном языке **wr-** сохранилось в таких нижненемецких заимствованиях как *Wrack* «обломки корабля» (ннем. *wrak* – англ. *wreck*), *wringen* (рядом с *ringen*) «ausringen».
- 3) В неударных слогах конечное **-m** в течение IX в. переходит в **-n**. Например, *nemem* > *nemen*, *namum* > *namun*, *machom* > *machon*, *habem* > *haben*, *tagum* > *tagen*. Это явление, как и редукция неударных слогов, связано с унификацией падежных и глагольных окончаний и потому распространялось только на флексию. В суффиксах конечное **-m** сохраняется в неударных слогах до конца средневерхненемецкого периода, поддержанное формами косвенных падежей: ср. двн. *buosam* >

Изменения в произношении некоторых букв

- 2) Неслоговое **u (w)** в начале слова отпадает в сочетаниях **wr-**, **wl-** в период, предшествующий письменным памятникам. Ср. гот. *wrikan*, дрс. *wrecan* – двн. *rehhan* (*rächen*); гот. *wreitan*, дрс. *writan*, англ. *write* – двн. *rissan* (*reißen*).
Нижненемецкие диалекты сохраняют **wr-**, **wl-**. Ср. *wringen* (*die Wäsche ausringen*) = двн. *ringen* (*drehen*) от гот. *wruggo* (петля), *wriben* (*reiben*), *wlispēn* (*lispeln*). В современном литературном языке **wr-** сохранилось в таких нижненемецких заимствованиях как *Wrack* «обломки корабля» (ннем. *wrak* – англ. *wreck*), *wringen* (рядом с *ringen*) «*ausringen*».

Изменения в произношении некоторых букв

- 3) В неударных слогах конечное **-m** в течение IX в. переходит в **-n**. Например, *nemet* > *nemen*, *namum* > *namun*, *machom* > *machon*, *habem* > *haben*, *tagum* > *tagen*. Это явление, как и редукция неударных слогов, связано с унификацией падежных и глагольных окончаний и потому распространялось только на флексию. В суффиксах конечное **-m** сохраняется в неударных слогах до конца средневерхненемецкого периода, поддержанное формами косвенных падежей: ср. двн. *buosam* >

- **Podcast für das Einführungsseminar
"Sprachgeschichte,,
<https://www.youtube.com/watch?v=uD5Aaurlz04>**
- Der althochdeutsche Sprachraum, in
Anlehnung an: Meineke, Eckhard und
Schwerdt, Judith, Einführung in das
Althochdeutsche, Paderborn/Zürich 2001, S.
209.