

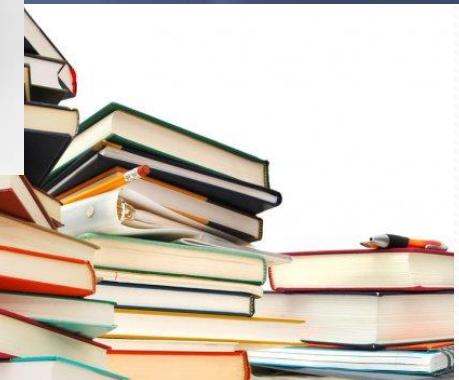
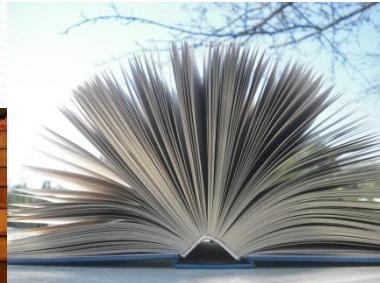
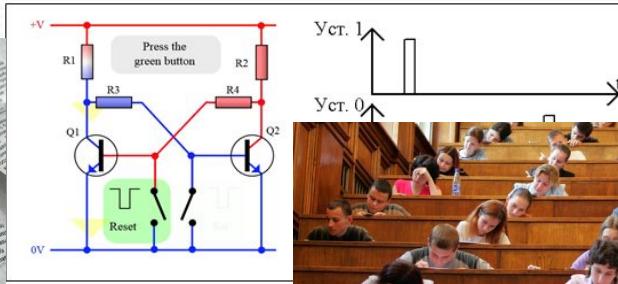
ТЕКСТЫ, ТЕКСТЫ, МНОГО ТЕКСТОВ:

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

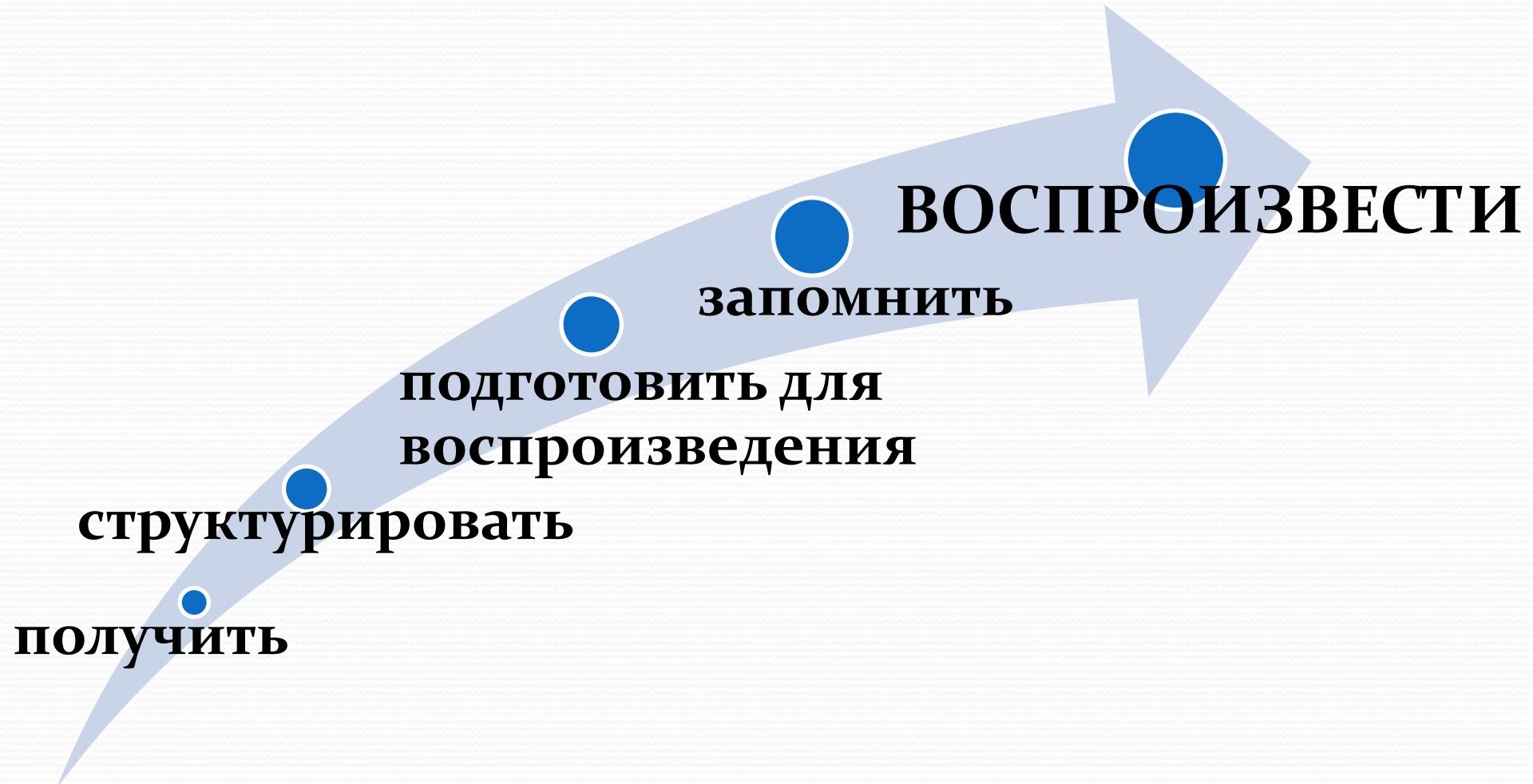
Канд. филол. наук,
преподаватель кафедры истории, культуры и искусств
и кафедры общего и русского языковедения

Берендеева Мария Сергеевна

ЧЕЛОВЕК В ПОТОКЕ ИНФОРМАЦИИ



ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ?



1



2



4



3



ШАГ 1



РАЗНОВИДНОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ:



академический

Монография, статья, диссертация, курсовая работа, научный доклад, дискуссия



информационный

Реферат, аннотация, конспект, отчет по гранту



учебный

Учебник, методическое пособие, лекция, устный ответ, задачник



популярный

Очерк, лекция, статья



справочный

Словарь, справочник, каталог, атлас

КАК ПРОВЕРИТЬ ДОСТОВЕРНОСТЬ?

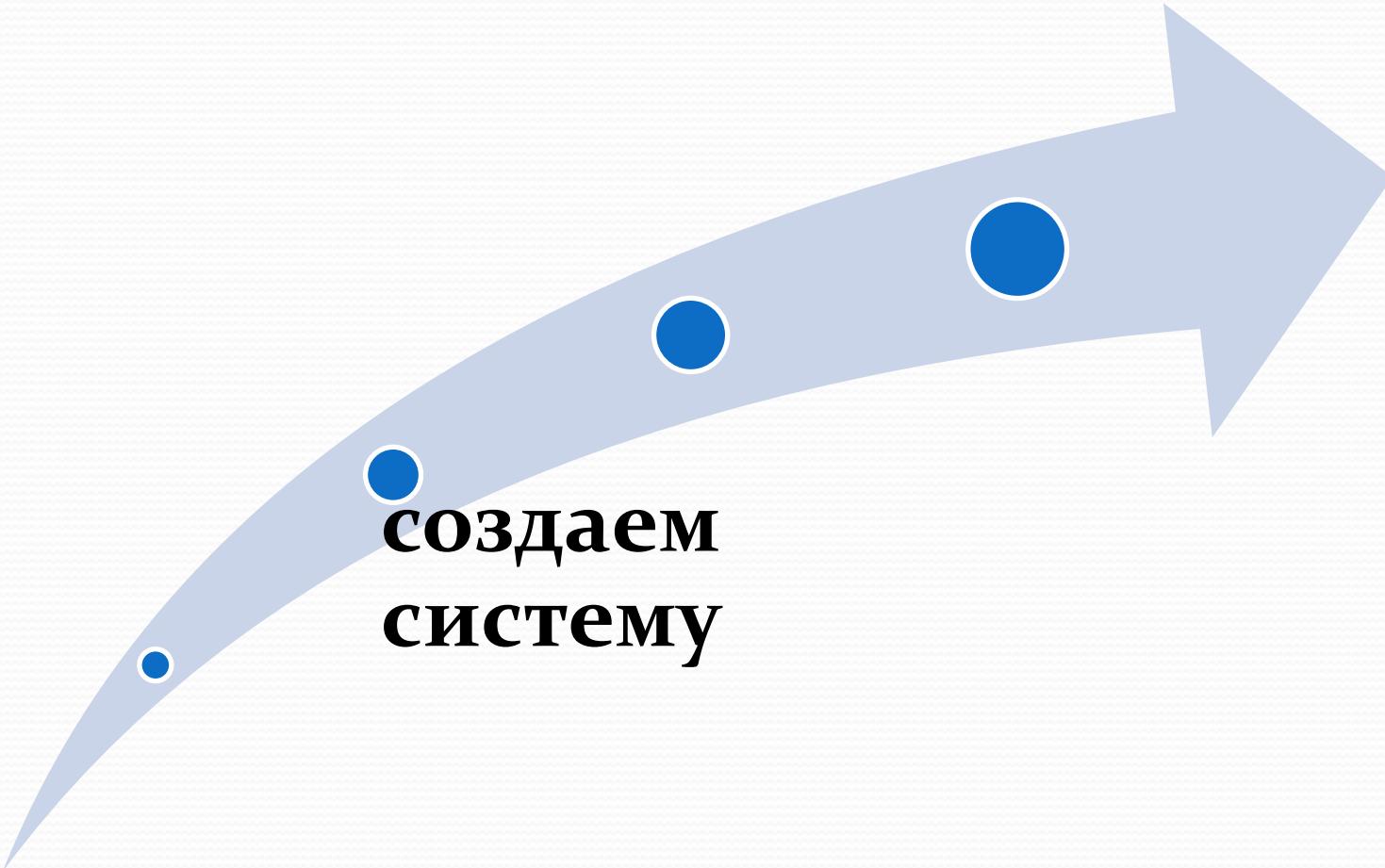
- **авторитетность** издания / сайта
- **компетентность** автора / информатора
- **ссылки** / указание первоисточника
- **непротиворечивость** информации

МНОГООБРАЗИЕ ИСХОДНЫХ ТЕКСТОВ:

- монография
- статья1
- статья2
- статья3
- ...
- статья 33
- автореферат1
- автореферат2
- доклад
- конспект доклада
- справочник
- интервью1
- интервью2



ШАГ 2



создаем
систему

СПОСОБЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ:

- 1. **Выстраивание структуры**
 - иерархия – главное и второстепенное, родовое и видовое
 - хронология
- 2. **Представление структуры**
 - с помощью слов – конспект, план
 - с помощью рисунков
 - с помощью схем – ментальные карты

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

The screenshot shows a mind map centered around the concept 'КУЛЬТУРА НАУЧНОГО ДИСКУРСА'. The central node is highlighted in red. Eight branches radiate from it to blue rounded rectangular boxes:

- жанры научного стиля
- научная картина мира
- научный стиль речи
- публичное представление научного проекта
- курсовая работа как первый самостоятельный научный текст
- научная этика
- методология научного исследования
- статья как базовый жанр

On the left side of the interface, there are toolbar icons for creating (+), deleting (-), and zooming (circle). The top bar includes a 'Upgrade' button, a search bar, and user profile information. A floating sidebar on the right contains various icons for styling and sharing the mind map.

Бесплатный сервис mindmeister.com



13:00
03.04.2018

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ

жанры научного стиля

научная картина мира

статья как базовый жанр

КУЛЬТУРА НАУЧНОГО
ДИСКУРСА

научный стиль речи

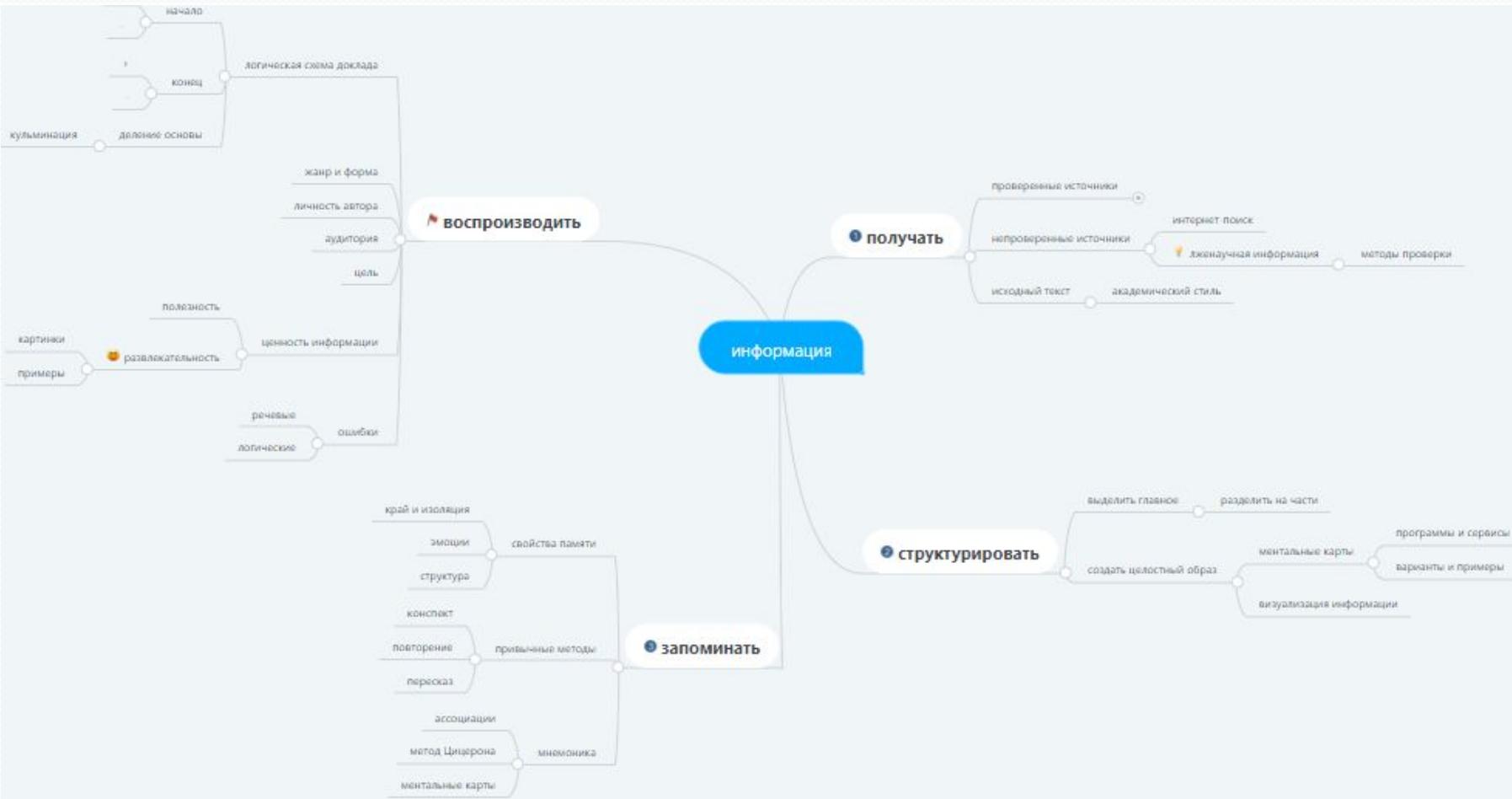
методология научного
исследования

публичное представление
научного проекта

научная этика

курсовая работа как первый
самостоятельный научный
текст

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ



ШАГ 3



ГОТОВИМ
ВЫСТУПЛЕНИЕ

ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ:



ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЙ

+

интересный пример
яркая цитата
пословица, крылатое
выражение
комplимент слушателям
вопрос к аудитории
увлекательная история из
жизни

-

извинения
самокритика
анекдоты

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ:

- принцип группировки информации (не более 7 пунктов на каждом уровне!)
- принцип экономии
- принцип последовательности
- принцип усиления

ВАРИАНТЫ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

+

яркая цитата
пословица, крылатое
выражение
комplимент слушателям
призыв к действию
благодарность

-

извинения
резкий обрыв речи
шутки, не
относящиеся к теме

ПРИМЕР ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТА:

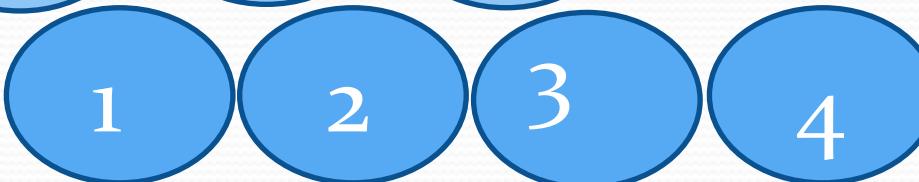
- ВВЕДЕНИЕ



- Часть 1



- Часть 2



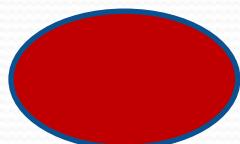
- Часть 3



- Часть 4



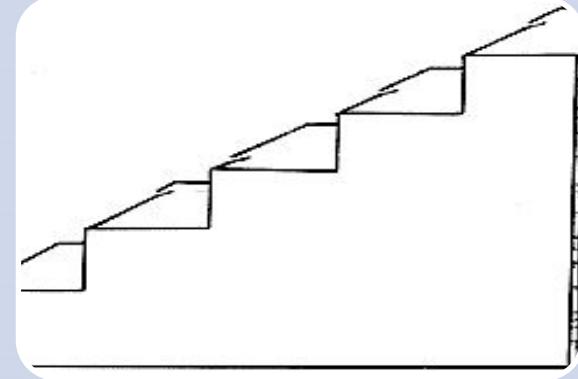
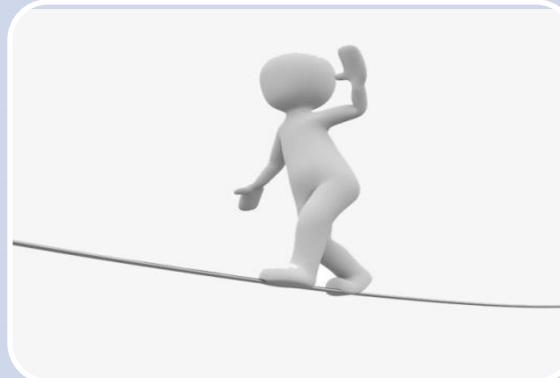
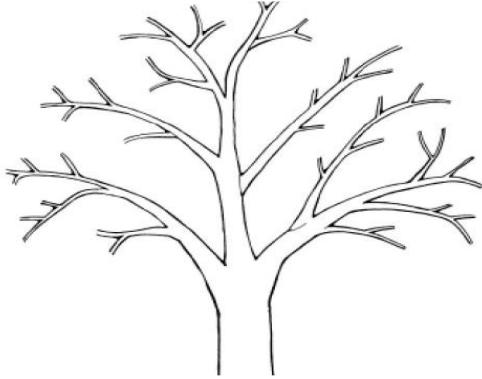
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ:

- Кто мои слушатели?
- Кто я для слушателей?
- Чего я хочу добиться своим выступлением?
- Как я собираюсь подавать материал?
- Как много информации я хочу дать?

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ТИПЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ:



+

много
информации
интересно
слушать

-

нет единства
логика теряется

+

очень легко
понять

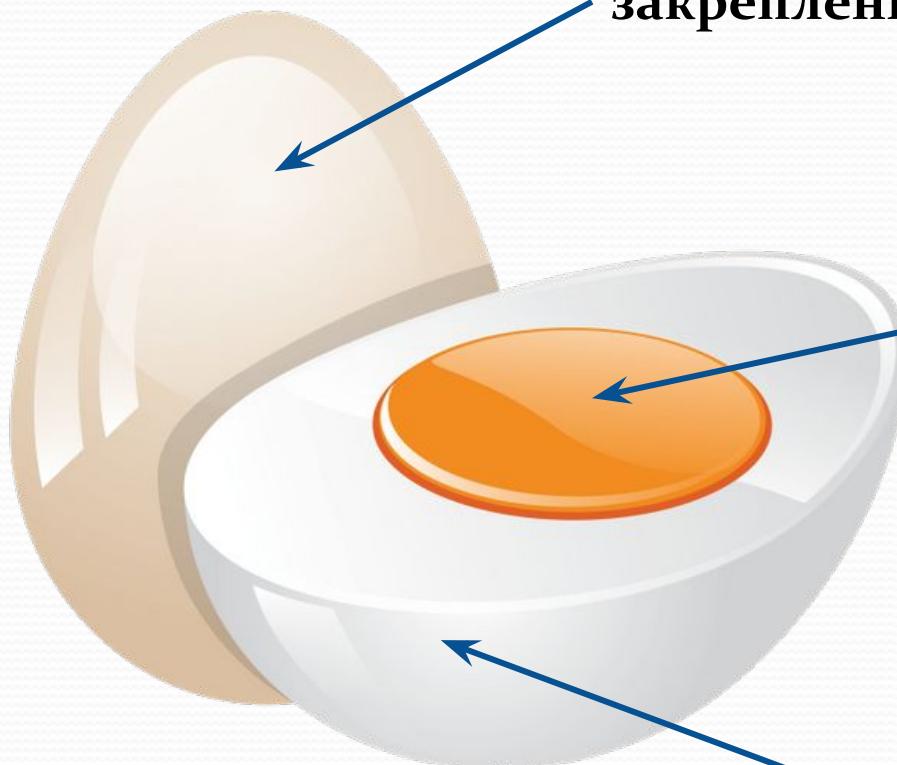
-

неинтересно

+

четко
ясно
хорошо
понимается и
запоминается

ТЕХНИКА «ЯЙЦО»

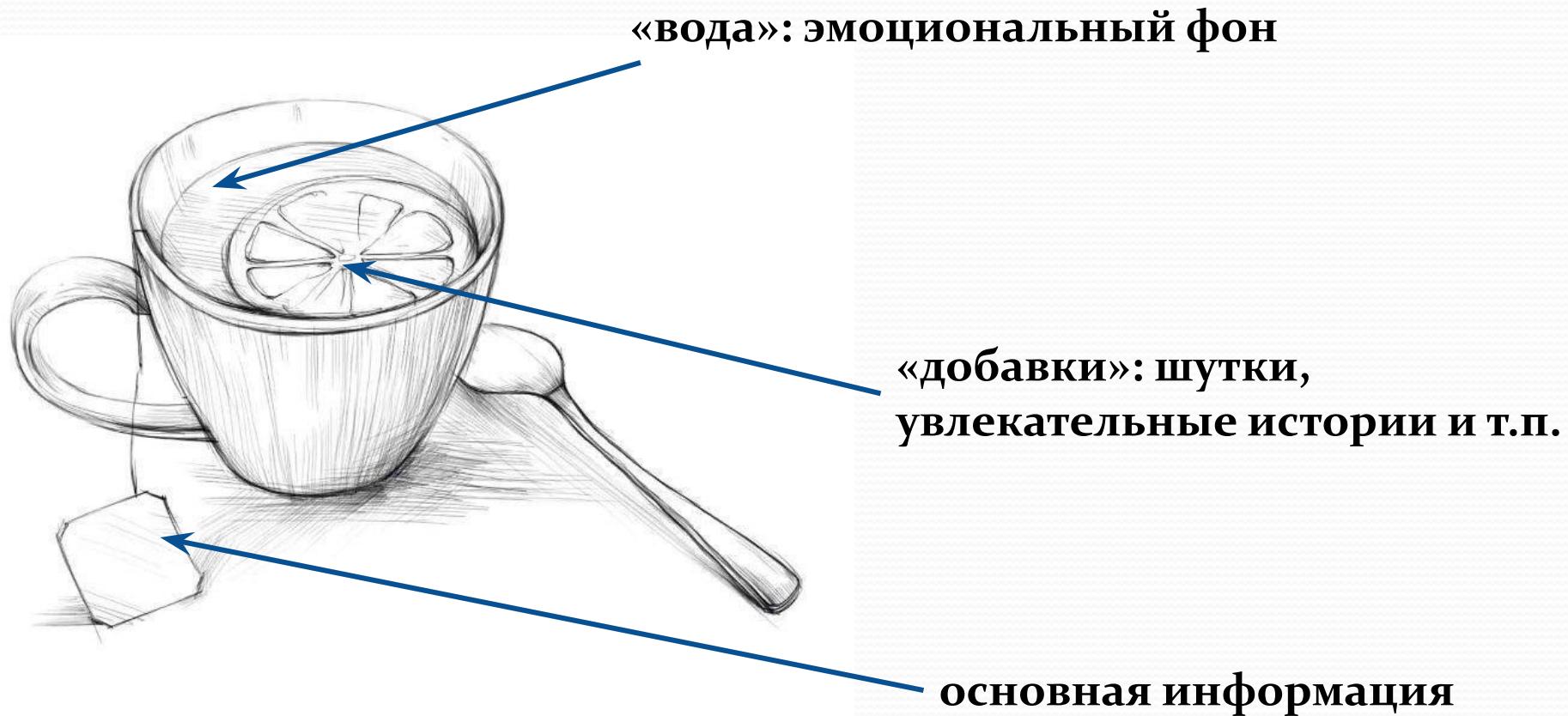


закрепление: упражнения, выводы

основная информация

развлекательная информация

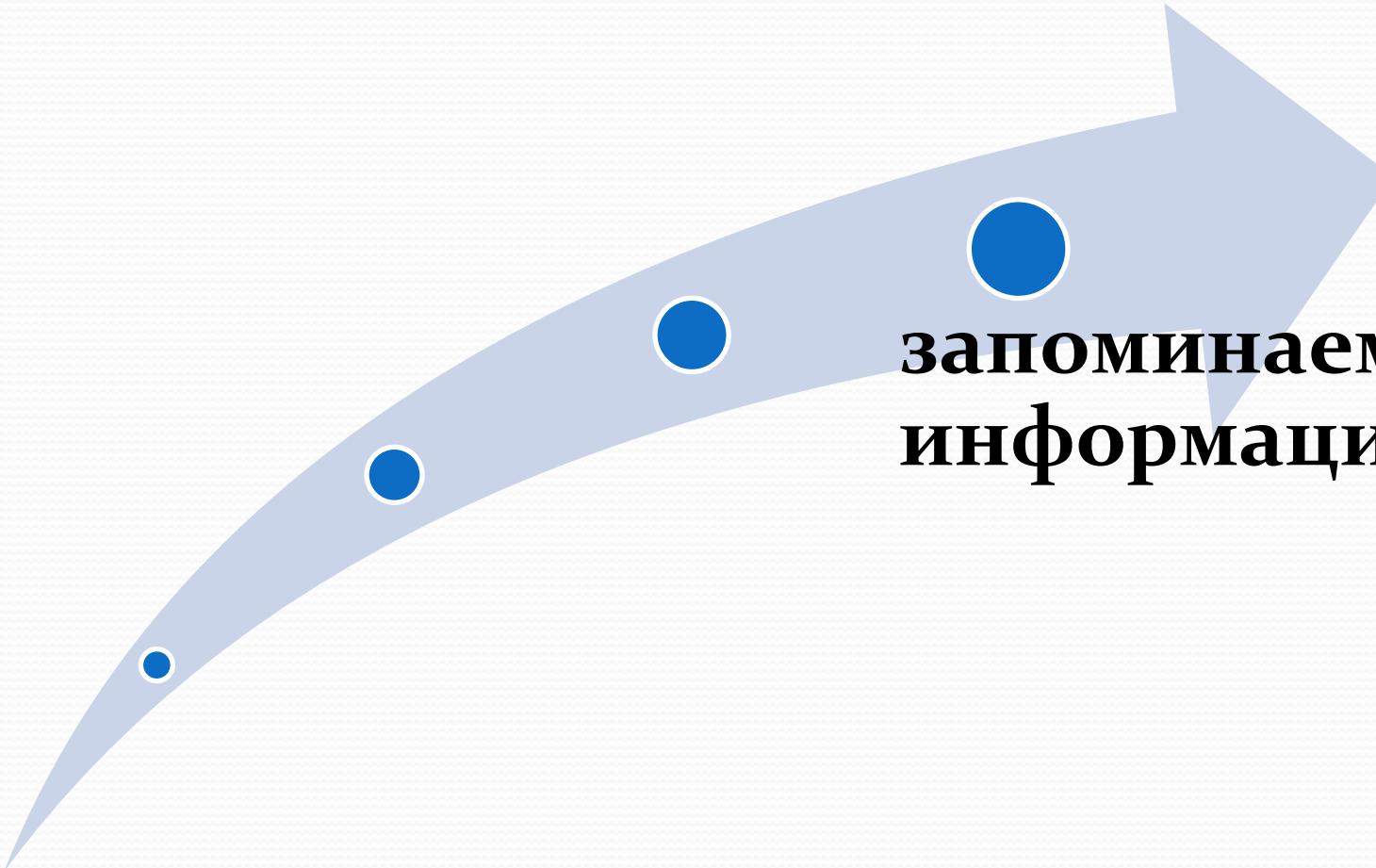
ТЕХНИКА «ЧАЙ»



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ:

- **доступность**
- **точность**
- **богатство и выразительность**
- **чистота и правильность речи**
- **логичность**

ШАГ 4



**запоминаем
информацию**

98246576—8—7297456237456

9 6 5 4 3 7 3 0 1 4 6 4

гусь курица аист **шкаф** иволга



797663551219

797—66—355—12—19

7—9—76—6—3—55—1—2—19

СВОЙСТВА ПАМЯТИ:

Эффект края

Эффект
изоляции

Эффект
группировки

Правило 7 ± 2

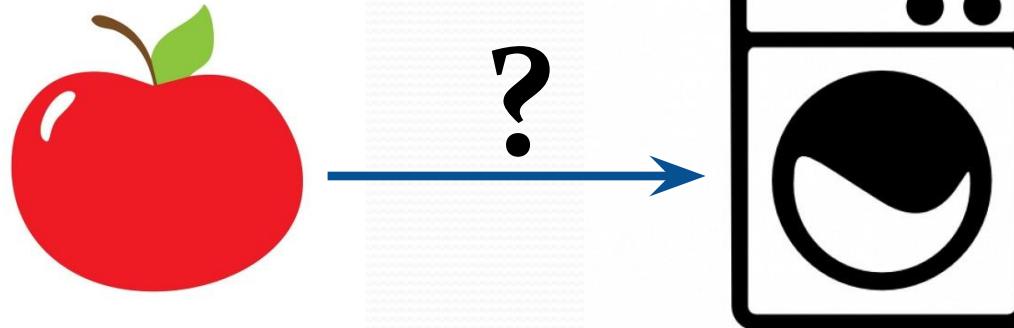
Эффект
эмоционального
воздействия

ТЕХНИКИ ЗАПОМИНАНИЯ:

- повторение и пересказ
- конспектирование
- метод ассоциаций
- метод Цицерона (метод мест)
- создание ментальных карт

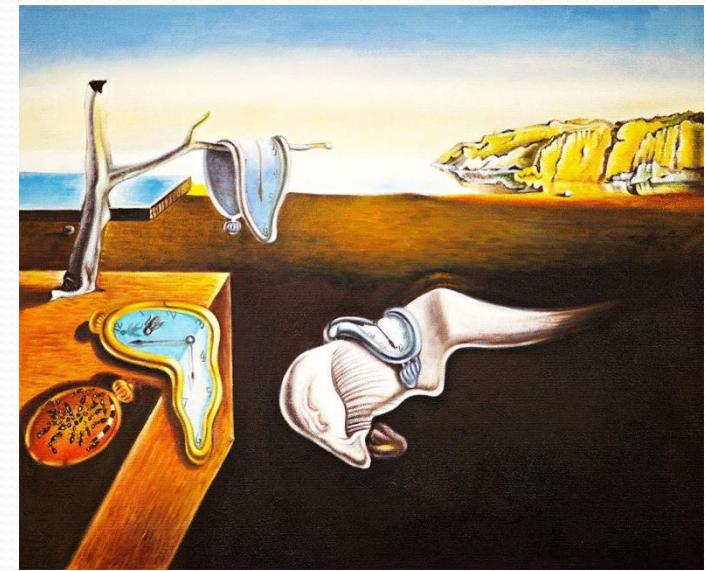
МЕТОД АССОЦИАЦИЙ:

- создание связи между любыми явлениями

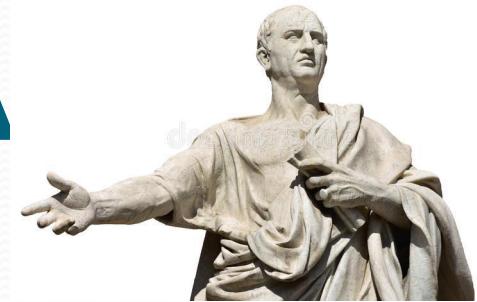


- Ассоциации должны быть:
 - яркими и необычными
 - парадоксальными
 - красочными и подвижными

- ВОДА и СТАКАН
- ТЕЛЕВИЗОР и ВЕРЕВКА
- ЛАМПОЧКА и ВЕЛОСИПЕД
- ДЕРЕВО и ЧАСЫ
- ИНСТИТУТ ГИДРОДИНАМИКИ и ФЛОМАСТЕР
- ЭЛЕКТРОН и СУПЕРКОМПЬЮТЕР



МЕТОД ЦИЦЕРОНА



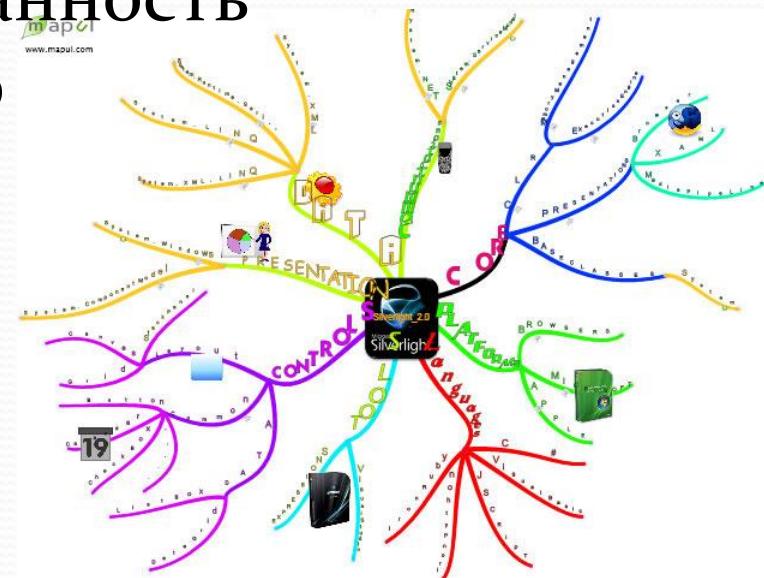
Каждый элемент запоминаемого текста соответствует предмету знакомой обстановки

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ для запоминания:

- запоминается целостный образ текста
 - логичность и структурированность способствуют запоминанию

Как создать карту, наиболее удобную для запоминания?

- использовать больше цветов
 - подключать яркие ассоциации
 - рисовать и раскрашивать в собственном стиле



УСПЕШНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ!!!

