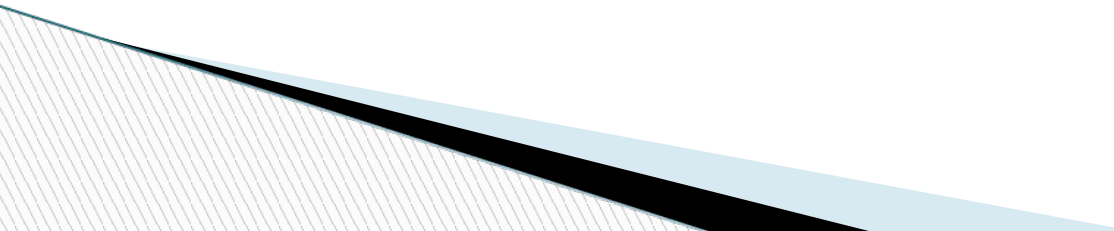


Графика

- 1. Основные этапы развития письменности
 - 2. Алфавит
 - 3. Принципы русской графики
 - 4. Графический разбор
- 

Письмо – наиболее сложная форма речевой деятельности

- В отличие от устных форм речевой деятельности, которыми ребенок овладевает в процессе естественной речевой практики, письму необходимо специально учиться, при этом психологи обращают внимание на то, что процесс письма относится к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности.

Письмо

- Как известно, под письмом понимается фиксация речи с помощью графических знаков.
- Письмо гораздо моложе звуковой речи. Если звуковой речью человек владеет 500 тысяч лет (некоторые исследователи говорят о том, что звуковой речи 1 миллион лет), то письму не более 5-6 тысяч лет.



Этапы развития письменности



- ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
- ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
- БУКВЕННО-ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО



а б в г д е ж з и
к л м н о р с п у
й ф х ц ч ю я

м	н	о	п
р	с	т	у
ф	х	ц	ч
ш	ъ	ы	ю

История развития письма



Картинное письмо
(пиктография)



Письмо в виде
условных знаков
(идеография,
иероглифы)



Звуковое письмо
(слоговое)

Три стороны письма

- Исследователи считают, что в письме, передающем тем или иным образом фонемный состав языка, следует различать три стороны: алфавит, графику и орфографию.

Графика – это раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков языка на письме.

- В русском языке 33 буквы: 10 гласных и 21 согласная, 2 буквы не обозначают звука (ъ, ь).
- Ъ, Ь служат для передачи определённых звуковых особенностей.
- Русский алфавит представляет прописные, строчные, печатные, рукописные буквы.
- При фиксировании устной речи посредством букв встречаются трудности, связанные с обозначением на письме одной и той же фонемы.

Финикийцы – родоначальники алфавитного письма

- Современное русское письмо является в своей основе буквенно-фонематическим, алфавитным.
- Создателями алфавитного письма являются, по мнению большинства ученых, семитские народы, в качестве родоначальников называют обычно финикийцев, живших в III тысячелетии до н.э. – первых вв. н.э. на ближневосточных берегах Средиземного моря.
- Финикийское письмо было **консонантно-звуковым**, имевшиеся в нем 22 буквы обозначали согласные звуки, поскольку корни слов в семитских языках состояли из согласных звуков.

Вокализация письма

- Основной вклад греков – **введение букв, обозначающих гласные звуки**, т.е. вокализация письма. Это стало необходимым, поскольку читать слова без обозначения гласных в греческом, как и в других индоевропейских языках, было почти невозможно.
- Именно на основе греческого вокализованного письма создается старославянская письменность (ориентировочный год - 863). **Возникновение письменности на Руси связывают с принятием христианства в 988 году.**

Современный русский алфавит

- Современный русский алфавит сложился на основе кириллицы, которую, по словам ученых, русские книжники восприняли в ее полном составе.
- ❖ Однако на протяжении почти тысячелетней истории собственно русского письма в ней произошли значительные перемены, связанные с изменением буквенного состава азбуки, звукового значения некоторых букв, их начертания и названий, частично изменился даже порядок букв в их алфавитном перечне (Современное русское письмо, с.47).

Русский алфавит

А а
[а]

Б б
[бэ]

В в
[вэ]

Г г
[гэ]

Д д
[дэ]

Е е
[е]

Ё ё
[ё]

Ж ж
[жэ]

З з
[зэ]

И и
[и]

Й й
[и краткое]

К к
[ка]

Л л
[эл или эль]

М м
[эм]

Н н
[эн]

О о
[о]

П п
[пэ]

Р р
[эр]

С с
[эс]

Т т
[тэ]

У у
[у]

Ф ф
[эф]

Х х
[ха]

Ц ц
[це]

Ч ч
[че]

Ш ш
[ша]

Щ щ
[ща]

Ъ ъ
[твёрдый знак]

Ы ы
[ы]

Ь ь
[мягкий знак]

Э э
[э обратное]

Ю ю
[ю]

Я я
[я]

Графема

- Каждая из 33 букв современного русского алфавита представлена в двух вариантах – **печатном и рукописном**.
- В каждом варианте имеется два вида букв – **прописные (большие, заглавные) и строчные (малые)**.
- Эти варианты принято называть аллографами одной и той же графемы.
- Под **графемой** понимают единицу графической системы языка (системы письма), обладающую тем или иным лингвистическим содержанием. Её референтом может быть слово, морфема, слог или фонема; термин графема часто употребляется как синоним буквы, иероглифа или его части (ЛЭС, 117).

Русский алфавит не идеален

- Как известно, в идеальном алфавите должно быть полное соответствие между ним и существующей в данном языке системой фонем, однако сопоставление звуковых значений русских букв и типовых звуков речи (фонем) позволяет специалистам увидеть, что некоторые буквы в алфавите не имеют звукового значения, другие, напротив, обозначают не отдельный звук, а сочетание звуков (например, буква Я в начале слова обозначает сочетание гласного с предшествующим согласным: [j] и [a]), с другой стороны, для некоторых звуков речи алфавит не имеет отдельных специальных букв.

Звуки и буквы

- В то же время отражение каждого произносимого в определенных фонетических позициях звука особой буквой привело бы, по мнению ученых, к увеличению их количества, письмо стало бы напоминать фонетическую транскрипцию, которую не только трудно читать, но и писать.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

Система гласных:

- 10 букв: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.
- 6 гласных фонем: [а], [и], [о], [у], [ы], [э].

Система согласных:

- 21 согласная буква: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.
- 37 согласных фонем: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [ж'], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ'].

Названия букв

- Необходимо привести мнение ученых относительно названий некоторых букв. По их словам, название буквы Л – «эль» выпадает из системы названий согласных букв, вытесняется «эл», которое поддерживается и произношением буквенных аббревиатур. Название с ориентацией на твердый звук следует рассматривать как прогрессивное явление, которое нужно поддерживать (Современное русское письмо, с.65).

Названия букв

- Официальное название буквы Й – «и краткое», на их взгляд, плохо отражает звуковое значение, поскольку нельзя считать, что [й] – это краткое [и]. Следует, как подчеркивается в пособии, поддержать пока неофициальное название «ий», которое имеет давнюю традицию (оно было указано еще в «Азбуке церковной и гражданской» 1768 года) (там же). Существующее сегодня название буквы «и краткое» является видоизменением первоначального «и с краткой», «краткой» назывался значок, который ставился над буквой И.

Названия букв

- Название буквы Ъ («мягкий знак») отражает одну из её функций - способность обозначать мягкость предшествующего согласного звука, название буквы Ь («твёрдый знак») также связано с её функцией: до реформы графики 1917-1918 гг. буква употреблялась для обозначения твёрдости согласных на конце слов. Теперь это название полностью устарело, целесообразнее было бы отказаться от него и ввести новое – «разделительный знак».

Принципы графики

- Существующий сегодня алфавит успешно «работает», благодаря действию принципов графики, которая занимается сильными позициями фонем, и орфографии, в центре которой обозначение фонем в слабой позиции.
- Принципами графики называют **закономерности, на которых построена система письма**. В основе русской графики лежат два принципа – **фонематический и позиционный**

Сущность фонематического принципа

- Сущность первого заключается в том, что **русская буква обозначает не звук** (как говорится в школе), **а фонему**. Например, в предложно-падежном сочетании *с шаром* предлогу *с* соответствует звук [ш], а в сочетании *с жаром* – звук [ж]. Однако эти разные звуки представляют одну и ту же фонему <с>, которая обозначается одной и той же буквой – С (эс). Данный принцип свидетельствует о том, что позиционные изменения звуков в русском письме не обозначаются.

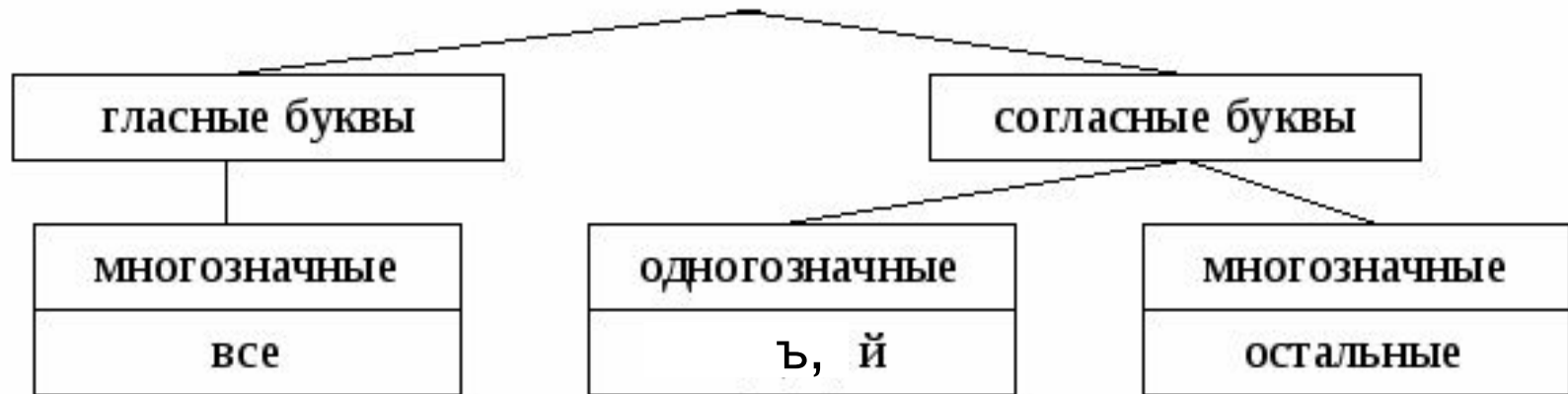
Позиционный принцип

- Согласно позиционному (слоговому, буквосочетательному) принципу **фонемное соответствие букве может быть установлено только с учетом её окружения, её позиции в слове** – соседних букв и других графических знаков (**значение буквы определяется ее позицией**). Позиционный принцип проявляется, прежде всего, в тех случаях, когда *буква многозначна или передает не все содержание фонемы*.
- Многие **русские буквы многозначны**: рядом с одними буквами они обозначают одни звуки, рядом с другими - другие. Например, буква Б может обозначать фонему <б'> или фонему <б> в зависимости от того, какая буква за ней следует.

По-разному читается русская буква С в словах сжечь [ж], сшить [ш], сок [с], сбить [з].

В словах сбежать и разбросать звук [з] обозначается на письме разными буквами: С и З соответственно.

Значение букв



□ Значения букв – это соотнесенность букв с фонемами, а также уточнение значения соседних букв

□ Что обозначает буква Ъ?

уголь, коньки, чьё, читаешь, беречь, намажь

Первичное значение буквы

– это значение, при котором буква соответствует:

- 1) сильной фонеме (для согласных – по глухости-звонкости, так как твердость-мягкость не выражается буквенными парами);
- 2) гласной фонеме, являющейся членом нулевого фонемного ряда, соответствующей гласным звукам, не подвергающимся качественной редукции;
- 3) в непарной по глухости-звонкости согласной фонеме.

Первичное значение буквы является основным, главным её значением, соответствующим её прямому назначению; её ничем нельзя заменить. Например, буква *с* употребляется *и* основных значениях в следующих случаях: *слон*, *соль* [с]; *сея*, *сёл* [с'].

Если буква употреблена в первичном значении, ошибок в правописании не бывает.

Первичным значением букв занимается **графика, которая изучает состав алфавита и способы передачи сильных фонем.**

Вторичное значение букв

– это значение, при котором буква соответствует слабой фонеме (для согласных – по глухости-звонкости).

Вторичное значение буквы является дополнительным, второстепенным значением, не соответствующим её прямому назначению; букву, употреблённую во второстепенном значении, можно заменить другими буквами.

Так, например, букву *с* во второстепенных значениях можно заменить буквами *з* [з], [з'] (*сдал, косьба*), *ш* [ш] (*сшить*), *ж* [ж] (*сжать*).

В правописании букв во вторичном значении возможны ошибки.

Вторичным значением букв занимается орфография.

Букву в первичном значении предлагаем называть **графемой**, во вторичном – **орфограммой**.

Обозначение фонемы <ѣ>

Слоговой (позиционный) принцип связан с двумя особенностями русской графики:

- 1) обозначением на письме фонемы <ѣ> и
- 2) обозначением твердости – мягкости согласных.

Обозначение фонемы <ј>

3 способа
обозначения

□ ?

□ ?

□ ?

□ ? яма, моя, мою

□ ? ладья, объём

□ ? чайник, мой

3 способа обозначения

□ я, ю, е, ё <ја><ју><јэ><јо>

(абсолютное начало слова и
между гласными)

□ Ъ/Ь+я,ю,е,ё

(после согласной перед гласной)

□ Й

(после гласной перед согласной
и на конце слова)

Обозначение фонемы <j>

В исконно русских словах <j> может обозначаться тремя способами в зависимости от позиции:

- 1) в начале слова и после гласной <j> вместе со следующей гласной обозначается буквами Я, Ю, Е, Ё;
- 2) после согласной вместе с последующей гласной также обозначается буквами Я, Ю, Е, Ё, И, перед которыми пишутся разделительные Ъ и Ь;
- 3) после гласной перед согласной и на конце слова <j> обозначается буквой Й.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных

Твердые и мягкие фонемы передаются **одной** буквой

- Перед гласными: согл. +гласн. (передается гласными буквами – как?)
<мал>мал - <м'ал>мял
Искл. : буква е <'Э>, <Э>(кофе - кафе)
- На конце слова: мягкость – Ъ, твердость – пробел:
весь - вес

Указание на твердость/мягкость согласных

В русском языке указание на твердость и мягкость согласной фонемы осуществляется дополнительным способом:

- 1) мягкость согласного обозначается гласными буквами (е, ё, ю, я, и) ;
- твердость согласных перед гласными обозначается гласными буквами (э, о, у, а, ы);
- 2) мягкость согласного перед согласным и на конце слова обозначается буквой (?).
- твердость согласных на конце слова обозначается (?).

Буква Е может не обозначать мягкость предшествующего согласного

- В некоторых случаях мягкость и твердость согласных фонем не обозначается: Сравним буквосочетание ТЕ – [т']есто и [т]еннис; ДЕ – [д']ело и мо[д]ель.
- Слоговый принцип нарушается редко, в основном это касается заимствованных слов. В иноязычном слове *партер* буква *Т* читается твёрдо, в русском слове *терем* буква *Т* читается мягко.

Гласные после шипящих иЦ

Буквы Ж, Ш, Щ, Ч, Ц обозначают согласные звуки, не обладающие дифференциальным признаком твердости-мягкости: звуки [ч'] [щ'] мягкие, а [ж], [ш], [ц] – твердые.

Если поступать в соответствии со слоговым принципом, то гласные буквы, а также знаки мягкости и твердости должны быть следующими:

- а) после букв, обозначающих мягкие звуки, должны писаться буквы типа И, Я и на конце слова мягкий знак;
- б) после букв, обозначающих твердые звуки, - гласные типа Ы, А, при этом в позиции конца слова мягкий знак писаться не должен (на отсутствие мягкости указывает пробел).

Гласные после шипящих и Ц

- Фактически же получается, что используются гласные, указывающие на мягкость предшествующего согласного, при этом звук мягкости не имеет, например, ЖИ-ШИ, с другой стороны, употребляются гласные, указывающие на твердость предшествующего звука, при этом согласный мягкий, например, ЧА-ЩА, т.е. на письме твердость - мягкость этих согласных звуков не обозначается.

Особая роль гласных

- После буквы Ц может быть И и Ы, после Ш не только О , но и Ё (это область орфографии).
- Из всего сказанного следует, что гласные после шипящих и Ц указывают только на гласный звук и не указывают на качество предшествующего согласного.

Мнение ученых

- По мнению ученых, это оказалось возможным потому, что данные звуки, обозначаемые буквами Ч, Ш, Ж, Щ, Ц, непарные по твердости-мягкости: только мягкие или только твердые, поэтому специального указания на их твердость или мягкость не требуется.

Новые значения букв

- Нарушения и ограничения слогового принципа приводят к тому, что у некоторых букв возникают новые значения, наиболее существенными являются новые значения у буквы И – обозначение звука [ы] и у мягкого знака – обозначение грамматической формы.

Схема графического анализа слова

1. Привести графическую запись слова;
2. определить графические значения всех букв и пробелов;
3. указать фонемный «объем» буквы/пробела;
4. отметить случаи, когда буква/пробел уточняет значение соседней буквы;
5. стрелками обозначить проявление позиционного принципа графики.

Стрелка направляется от буквы (пробела), которая передает часть дифференциальных признаков соседней фонемы к букве, которая передает основную часть содержания этой фонемы, а также от буквы, уточняющей значение соседней буквы, к этой букве.

Образец графического анализа (шаг 1 и 2)

- Якорь [jaˈkɔrʲ]. 5 букв – 5 звуков.
- Буква я передаёт звуки [jˈa], звуковое значение – главное;
- буква к («ка») передаёт звук [k], звуковое значение – главное;
- буква о передаёт звук [ɔ], звуковое значение – второстепенное;
- буква р («эр») передаёт звук [r], звуковое значение – главное;
- буква ь (мягкий знак) не передаёт звука.

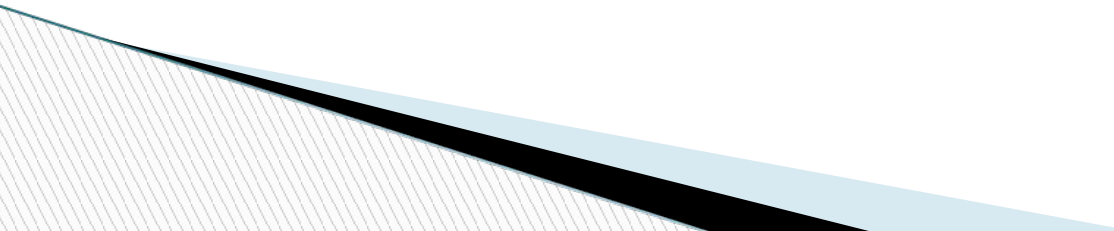
Образец графического анализа (шаг 3 и 4)

- ▣ **Я** – двузначная буква: [a], [ja]; звуковое значение устанавливается в графическом слоге «знак пробела» +Я: «знак пробела» в абсолютном начале слова указывает на то, что я обозначает 2 звука, т.е. действует слоговой принцип русской графики.
- ▣ **К** – двузначная буква ([к], [к']), звуковое значение [к] устанавливается в графическом слоге ко: буква о указывает на твёрдость согласного, обозначенного предшествующей согласной буквой, т.е. действует слоговой принцип русской графики.
- ▣ **О** – однозначная буква, её звуковое значение не устанавливается в графическом слоге, оно объясняется фонетической позицией обозначаемого гласного – [ъ], который произносится в заударном слоге после твёрдого согласного.
- ▣ **Р** – двузначная буква ([р], [р']), звуковое значение [р'] устанавливается в графическом слоге рь: ь указывает на мягкость согласного [р'], обозначенного предшествующей буквой, т.е. действует слоговой принцип русской графики.

беспокоить – #/б̣'эспокоит'/#

- # (пробел) – служит для отделения слова от другого слова, не имеет фонемного значения, но уточняет значение следующей буквы;
- б̣ – обозначает общую часть фонем /б – б'/, уточняет значение следующей буквы;
- е – обозначает фонему /э/, уточняет значение предыдущей буквы (указывает на мягкость предшествующей фонемы /б'/);
- с – обозначает общую часть фонем /з – з'/, уточняет значение следующей буквы;
- п – обозначает общую часть фонем /ц – ц'/ и твёрдость предшествующей фонемы /с/, уточняет значение предшествующей и следующей буквы;
- о – обозначает фонему /о/, уточняет значение предыдущей буквы (указывает на твёрдость предшествующей фонемы /ц/);
- к̣ – обозначает общую часть фонем /к – к'/, уточняет значение следующей буквы;
- о – обозначает фонему /о/, уточняет значение предыдущей буквы (указывает на твёрдость предшествующей фонемы /к̣/);
- и – обозначает фонему /и/;
- т – обозначает общую часть фонем /т – т'/;
- ь – обозначает мягкость предшествующей фонемы /т'/;
- # (пробел) – не имеет фонемного значения, но уточняет значение предшествующей буквы.

ПОДЪЁМНИК

1. Привести графическую запись слова;
 2. определить графические значения всех букв и пробелов;
 3. указать фонемный «объем» буквы/пробела;
 4. отметить случаи, когда буква/пробел уточняет значение соседней буквы;
 5. стрелками обозначить проявление позиционного принципа графики.
- 

подъёмник – #/подјомн'ик/#

- └─ # (пробел) – служит для отделения слова от другого слова, не имеет фонемного значения, но уточняет значение следующей буквы;
- └─ п – обозначает общую часть фонем /п – п'/, уточняет значение следующей буквы;
- └─ о – обозначает фонему /о/, уточняет значение предыдущей буквы (указывает на твердость предшествующей фонемы /п/);
- └─ д – обозначает общую часть фонем /д – д'/, уточняет значение следующей буквы;
- └─ ъ – фонему не обозначает, но уточняет значение следующей буквы;
- └─ ё – обозначает фонему /j/, уточняет значение предыдущей буквы,
 └─ обозначает фонему /о/, уточняет значение предыдущей буквы;
- └─ м – обозначает общую часть фонем /м – м'/, уточняет значение следующей буквы;
- └─ н – обозначает общую часть фонем /н – н'/, уточняет значение предыдущей и следующей буквы;
- └─ и – обозначает фонему /и/, уточняет значение предыдущей буквы (указывает на мягкость предшествующей фонемы /н'/);
- └─ к – обозначает общую часть фонем /к – к'/;
- └─ # (пробел) – не имеет фонемного значения, но уточняет значение предшествующей буквы (указывает на твердость предшествующей фонемы /к/).