

Муниципальное казенное
общеобразовательное
учреждение Полянская основная
общеобразовательная школа

Жизнь и творчество
Александра Ивановича Куприна
(1870-1938)

Выполнила: учитель русского языка
и литературы
Насонова Светлана Ивановна

**Александр
Иванович
Куприн
1870-1938**





Александр Иванович Куприн родился
26 августа (7 сентября) 1870 года
в городке Наровчате Пензенской губернии.

Отец Куприна



Иван Иванович Куприн - «из детей лекарских учеников», служил в канцелярии, умер в возрасте 37 лет, когда Саше исполнился только год.

Мать Куприна



Любовь Алексеевна Куприна, из древнего рода татарских князей Кулунчаковых, "обладала сильным, непреклонным характером и высоким благородством". От матери Куприн унаследовал внима-тельное отношение к жизни, тонкую наблюдательность, любовь к книгам, вдумчивое чтение.

Куприны с дочерьми Ксенией и Зиной



Куприны с дочерьми Ксенией и Зиной
и няня Саша. Гатчина, 1911 г.



В 1876 году из-за тяжелого материального положения мать Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в Разумовский пансион (сиротское училище). Начинается подготовка к поступлению в военную гимназию.

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. О своей учёбе в кадетском корпусе Куприн вспоминал в повести «Кадеты»: *«воспоминание о розгах в кадетском корпусе осталось у меня на всю жизнь».*



Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве. Из Александровского училища выходит через 2 года в чине поручика.





Служба в армии

Служит в 46-ом пехотном Днепровском полку, квартировавшем в заштатных городках Подольской губернии.

В это время созревает твёрдое убеждение заниматься литературой. Офицерская жизнь, которую он вёл в течение четырёх лет, дала богатый материал для его будущих произведений.

Начало литературного творчества



В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

Повесть «Поединок» (1905)



Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.

Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.



Повесть «Олеся» (1898)

Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.

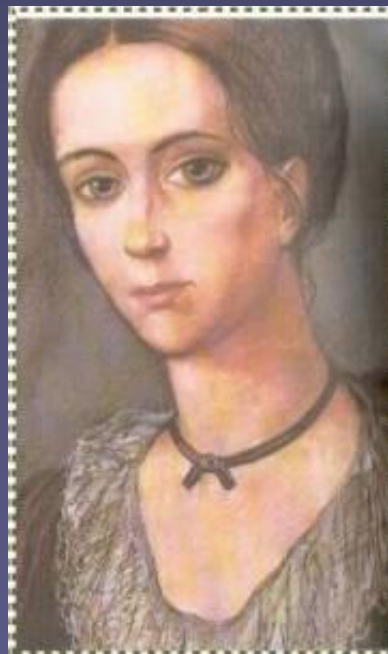
«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы.»



«Гранатовый браслет» (1910)

Рассказ автобиографичен:
мать писателя получала
письма от анонимного
влюбленного. Он писал,
что разница в социальном
положении не позволяет
ему рассчитывать на
взаимность.

*«...прислал моей матери
гранатовый браслет. Мой
дядя и отец отправились
к нему. Тот обещал не
писать больше и принял
браслет. Этим все и
кончилось».*



Странствия по России

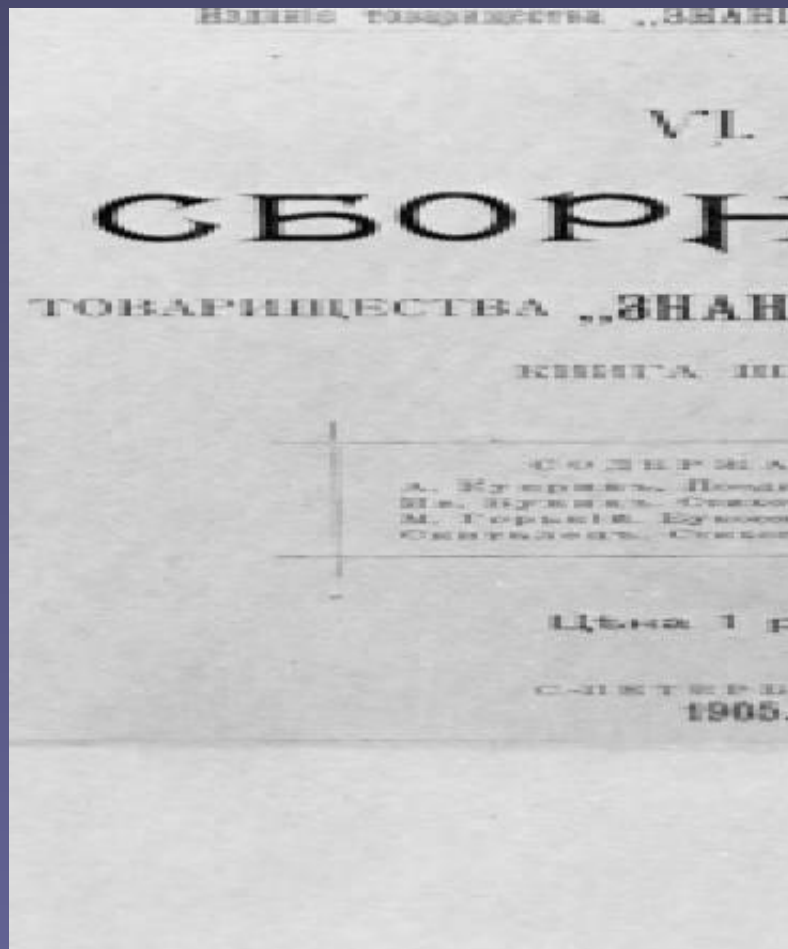


В 1894 году поручик Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим имением
- Актёром бродячей труппы



Главное направление творчества Куприна



«Меня влечёт к героическим сюжетам. Нужно писать не о том, как люди обнищали духом и опошлели, а о торжестве человека, о силе власти его».

Куприн и революция



После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

Эмиграция



Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом.



А. И. Кудрин. Подгород Парижа. Север Виль д'Авре. 1922 г.

Возвращение на родину

Перед самым отъездом Куприн сказал дочери, что готов был пойти в Москву пешком, лишь бы туда вернуться.

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.—Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

Смерть Куприна



Тяжелая болезнь помешала Куприну возобновить творческую работу. 25 августа 1938 года Александр Иванович Куприн скончался. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.

В историю отечественной литературы А.И. Куприн вошёл как автор повестей и романов, а также как крупный мастер рассказа. Он принадлежал к плеяде писателей критического реализма. Большинство его произведений острогражданственны и злободневны. В творчестве Куприна сказалось влияние Чехова, Горького и особенно Л.Н. Толстого. Куприн обращался своим творчеством к широкой аудитории; в центре его произведений обычно "средний" русский интеллигент-труженик, человек сердечный, совестливый, ранимый жизненными противоречиями; важное место в произведениях Куприна занимают колоритные образы простых людей из народа. Жизнелюбие, гуманизм, пластическая сила описаний, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни. Многие его произведения инсценированы и экранизированы; они переведены на ряд иностранных языков.