БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО

презентацию подготовил
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №9
Илюхина Надежда Петровна

История бумажного искусства

- Бумага – материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий
- Художественные возможности бумаги используются для изготовления силуэтов, папье-маше, бумажной мозаики, оригами
- Работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность

斬竹漂塘

- Бумага – одно из великих изобретений человечества
- Изобрели бумагу китайские ученые в 105 г. н.э.
- Из бумаги изготовляли бытовые вещи, например фонарики

- Складывание фигурок получило распространение в Японии – оригами, что в переводе с японского означает «сложенный из бумаги»
- Сначала оригами было только храмовым искусством
- Умение складывать фигурки из бумаги стало считаться у японцев признаком хорошего образования и изысканных манер

Искусство бумагокручения или бумажной пластики

- Возникло в Европе в конце XIV – начале XV вв.
- Сначала этим делом занимались только монахини (делали цветы из остатков бумаги). Работы посвящались Богу.
- Затем бумажная пластика стала искусством для дам из богатейших слоев общества

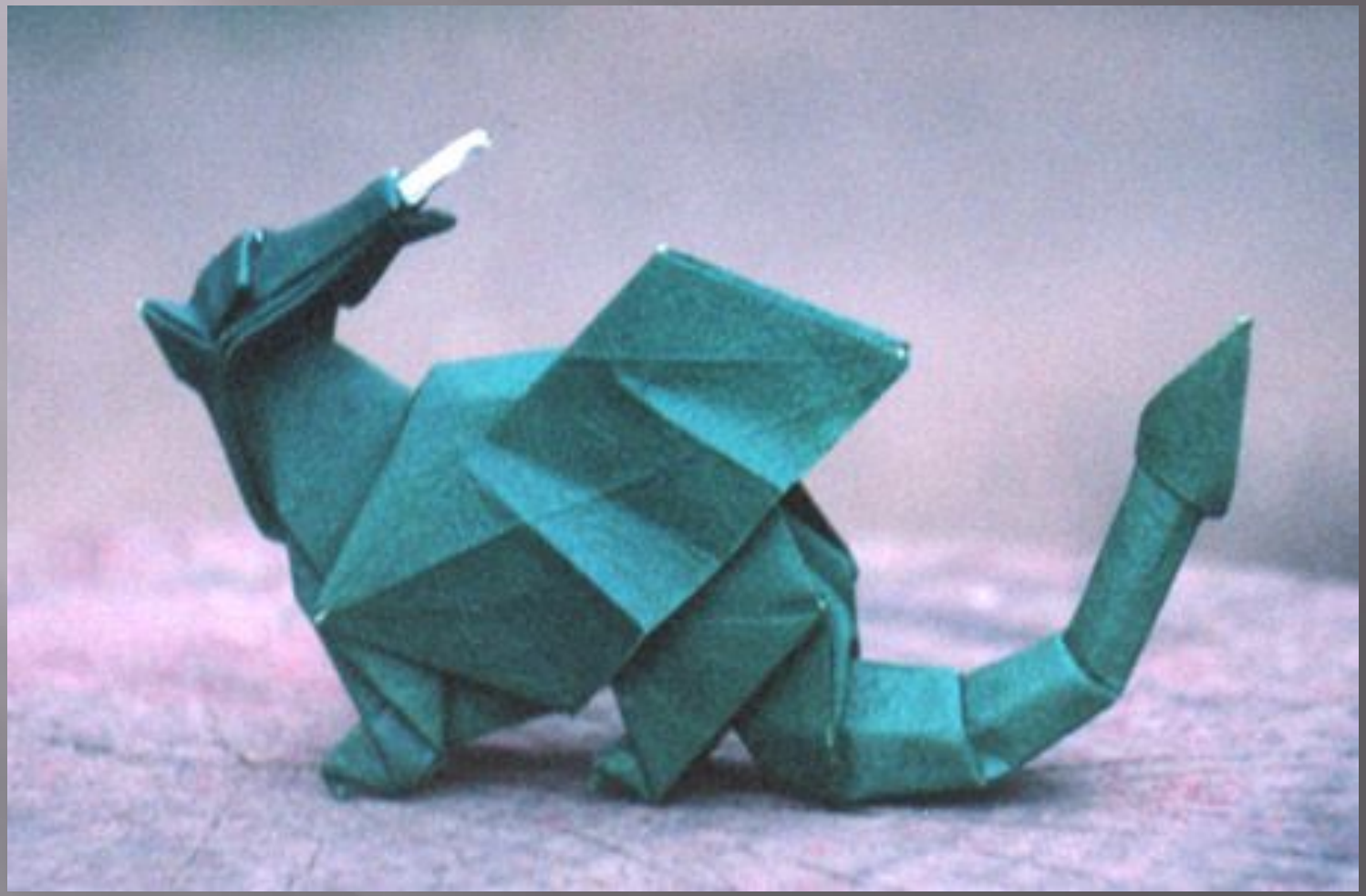
- Сегодня, используя этот материал, можно декорировать торговые залы, прилавки и витрины магазинов, кафе, стойки и помещения баров и ресторанов, стенды на выставках и помещения для праздников
- Преимущества материала: невысокая цена, компактность в сложенном виде, небольшой вес, возможность многократного использования, легкость фиксации на любых поверхностях

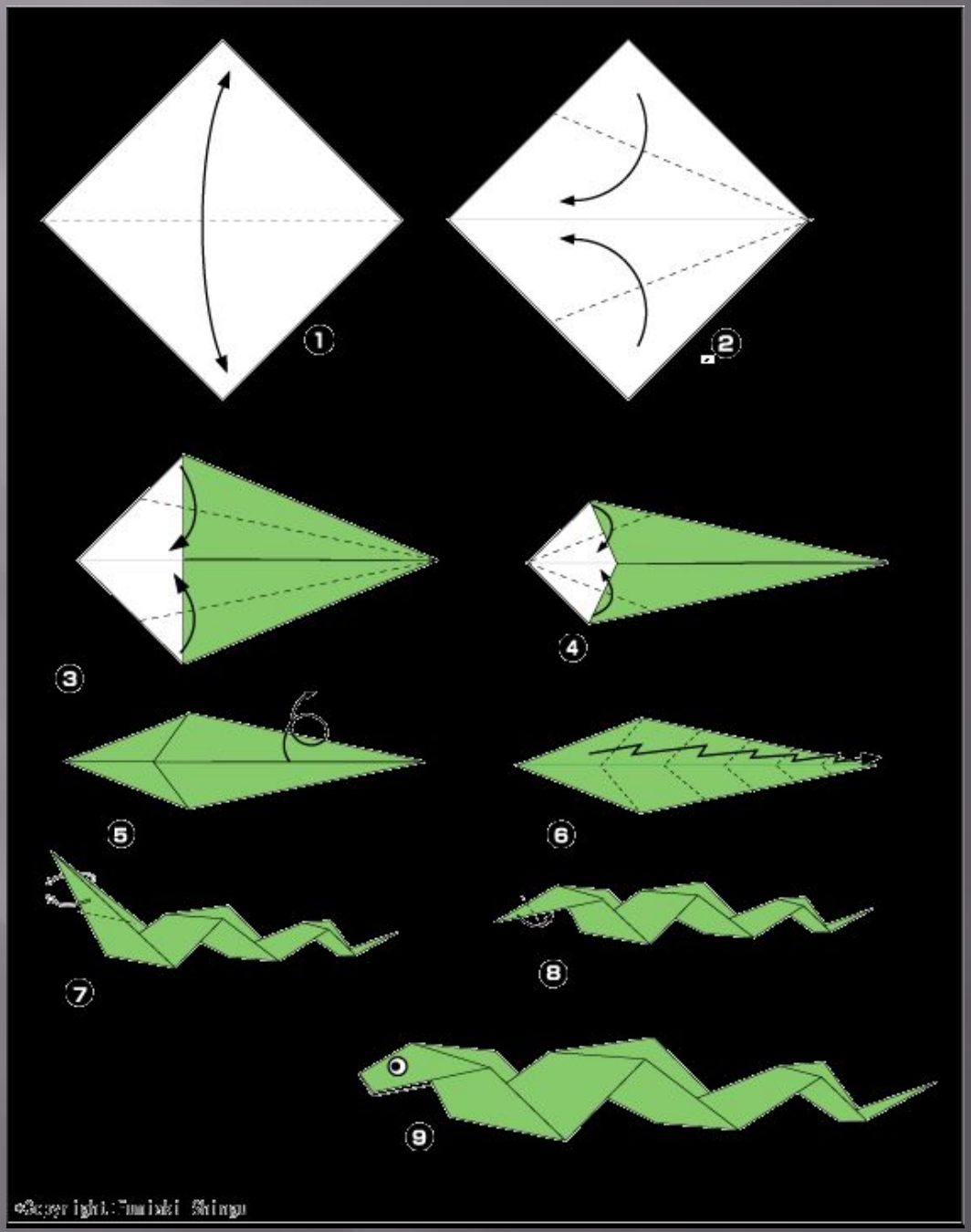
Оригами

- Искусство намеков, тонкая грань между законченностью и недосказанностью, умение рассказать без слов
- Сочетание нескольких простых складок превращает лист бумаги в истинное творение человеческой фантазии

Особенности техники

- Умение понять схему сборки
- Аккуратность воплощения
- Точность выполнения каждого шага

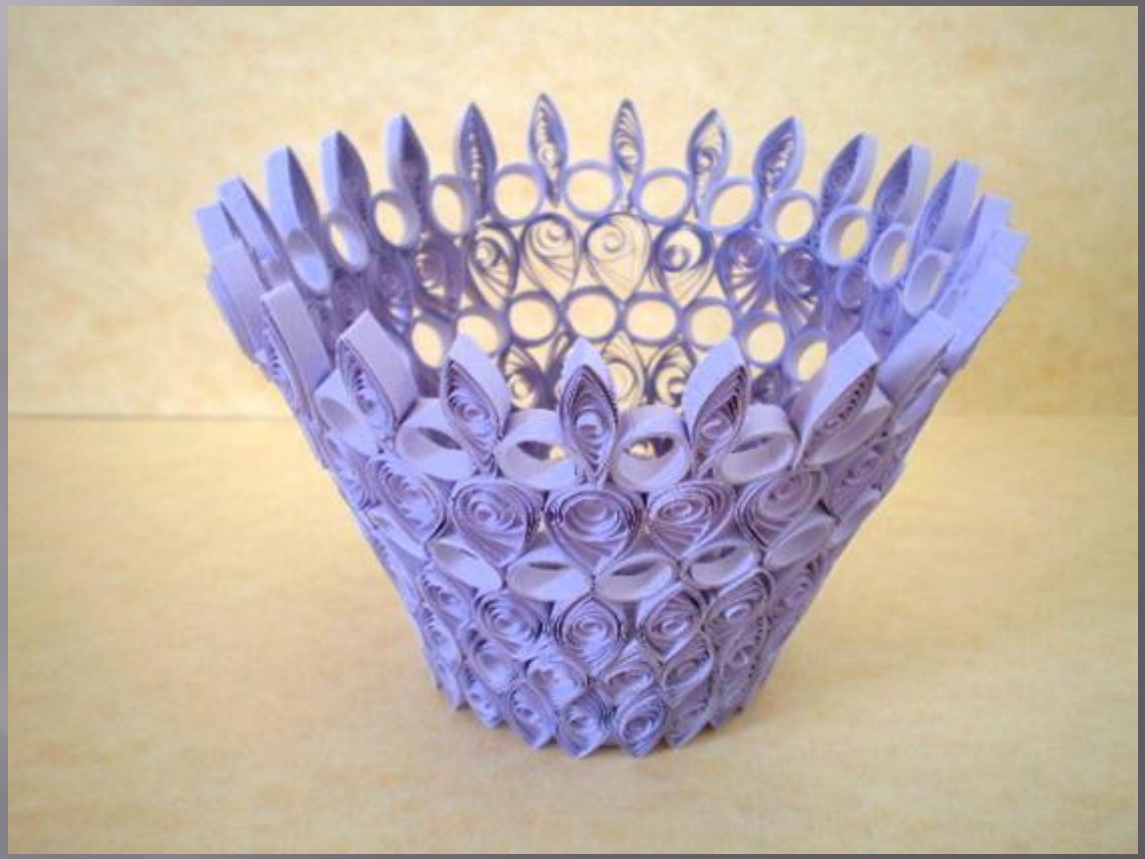



1
2
3
4
5
6
7
8
9
©Copyright: Tomiki Shingo

Бумагокручение

- «Quilling» - от слова quill – птичье перо
- Основа – плотная спираль меньше 1 см в диаметре

OPEN.AZ



Бумагопластика

- 4 этапа:
- 1. подготовка материала
- 2. вырезание
- 3. придание формы элементу
- 4. сборка
- Для склеивания используют двухсторонний скотч

Бумажная живопись (Хандигырим)

- Похожа на акварель или масляную живопсиь
- Используют корейскую бумагу - ханди