

БИБЛИОТЕКА «ФОЛИАНТ» МБУК «БИБЛИОТЕКИ ТОЛЬЯТТИ»

СОЗВЕЗДИЕ ЮБИЛЯРОВ – 2020

# PERSONA NOTA: ГИ ДЕ МОПАССАН

*ПРЕЗЕНТАЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИЗВЕСТНОГО  
ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ*

*К 5 АВГУСТА 2020 ГОДА - 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ*



- ▶ Великий писатель, классик французской литературы и большой мастер короткого рассказа. Человек с аристократическими замашками. Донжуан, любовный список которого включал более 300 женщин...
- ▶ За десять лет творчества этот писатель опубликовал около двадцати сборников рассказов и шесть романов. Все они повествовали об откровенной плотской любви и каждый раз вызывали скандал в обществе.
- ▶ Имя его - **Ги де Мопассана** (1850-1893). И с этим именем связана целая эпоха, хотя жизнь писателя не была долгой. Он скончался в 42 года недалеко от Парижа в психиатрической больнице



- ▶ В России из-за периода отпусков и разгара дачного сезона юбилейная дата писателя, скорее всего, пройдет не слишком замеченной...А, между тем, 5 августа 2020 года исполняется ровно 170 лет со дня его рождения.
- ▶ Известно, что Мопассан всегда тщательно оберегал свою частную жизнь от посторонних. Ее подробности в целом малоизвестны и не дают материала для сколько-нибудь точной и подробной биографии. Давайте вместе с читателями библиотеки «Фолиант», активистами ее литературного клуба «Прикосновение», попробуем слегка приподнять завесу над некоторыми страницами жизни великого французского писателя.

Итак...

- ▶ Местом рождения будущего писателя стал замок Миромениль, расположенный неподалеку от города Турвиль-сюр-Арк. Именно там он и появился на свет 5 августа 1850 г.



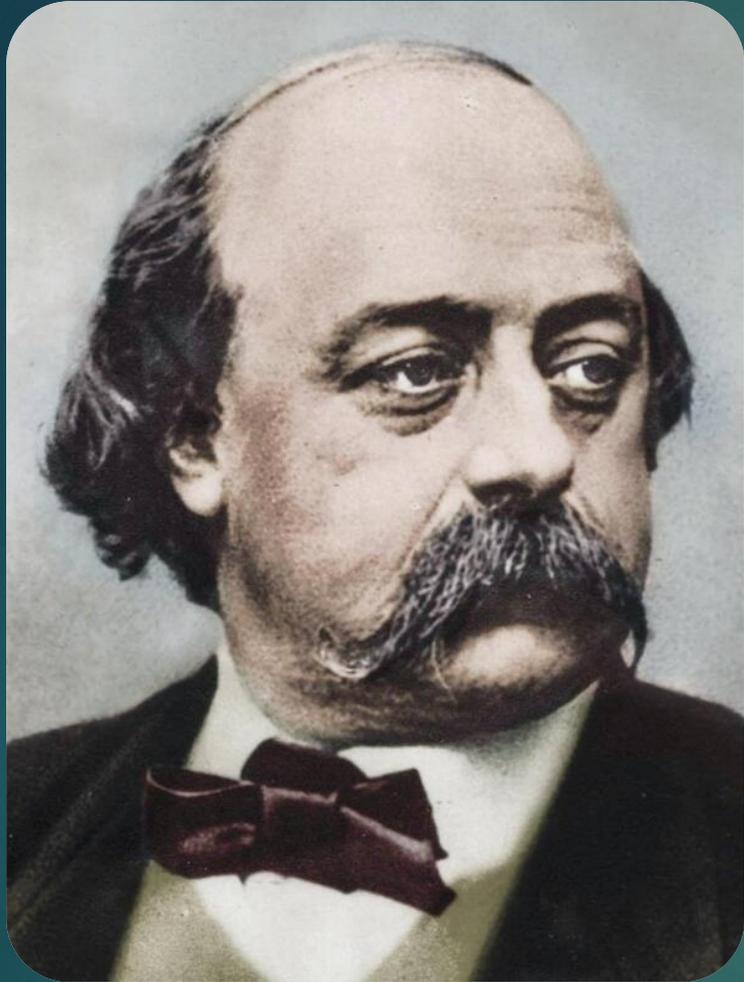
- ▶ Мать по происхождению была из буржуазной семьи, отец - аристократ, представитель знатного лотарингского дворянского рода.





- ▶ Поначалу Мопассана отдали учиться в духовную семинарию, однако его оттуда отчислили: дисциплина в монашеском учебном заведении оказалась непосильным испытанием.
- ▶ Образование было в итоге завершено в руанском лицее

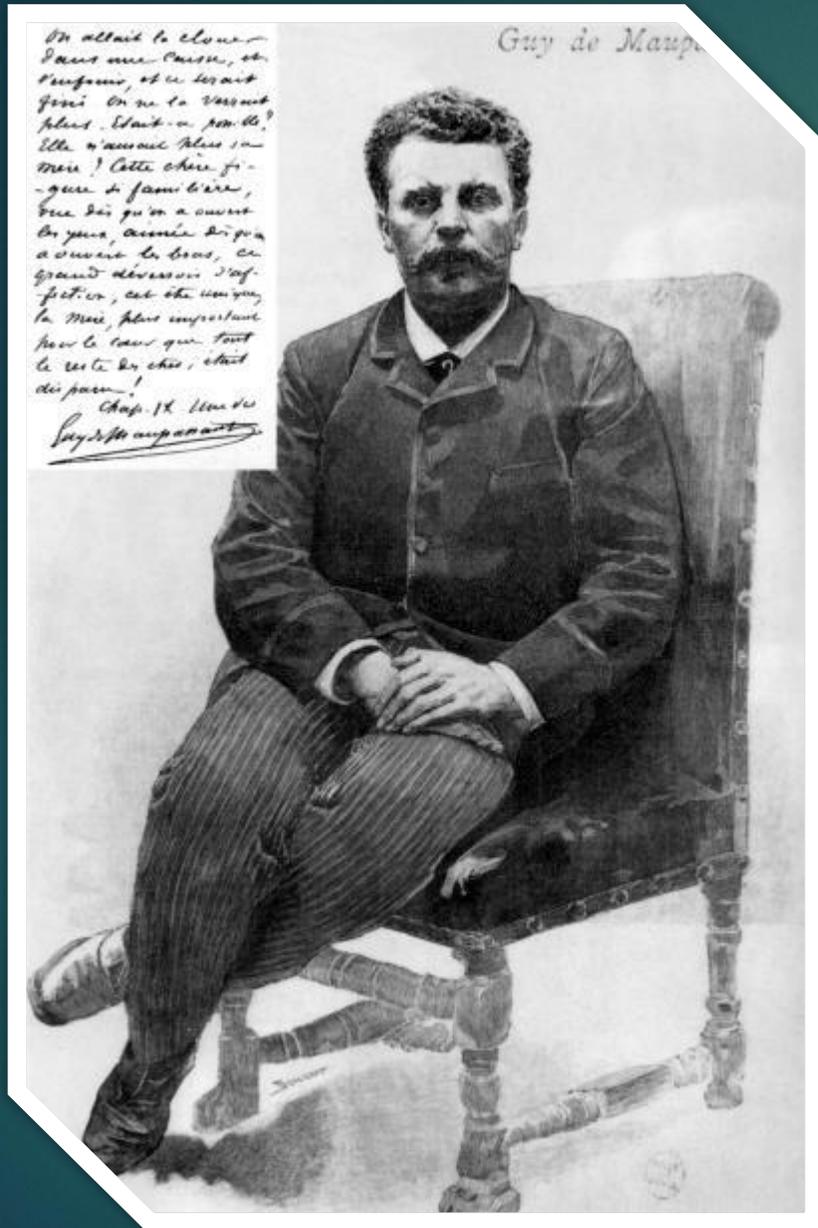




- ▶ В этот период состоялось знакомство и сближение с Флобером, который приходился родственником его матери. Именно под его началом Мопассан прокладывал себе путь в литературу.

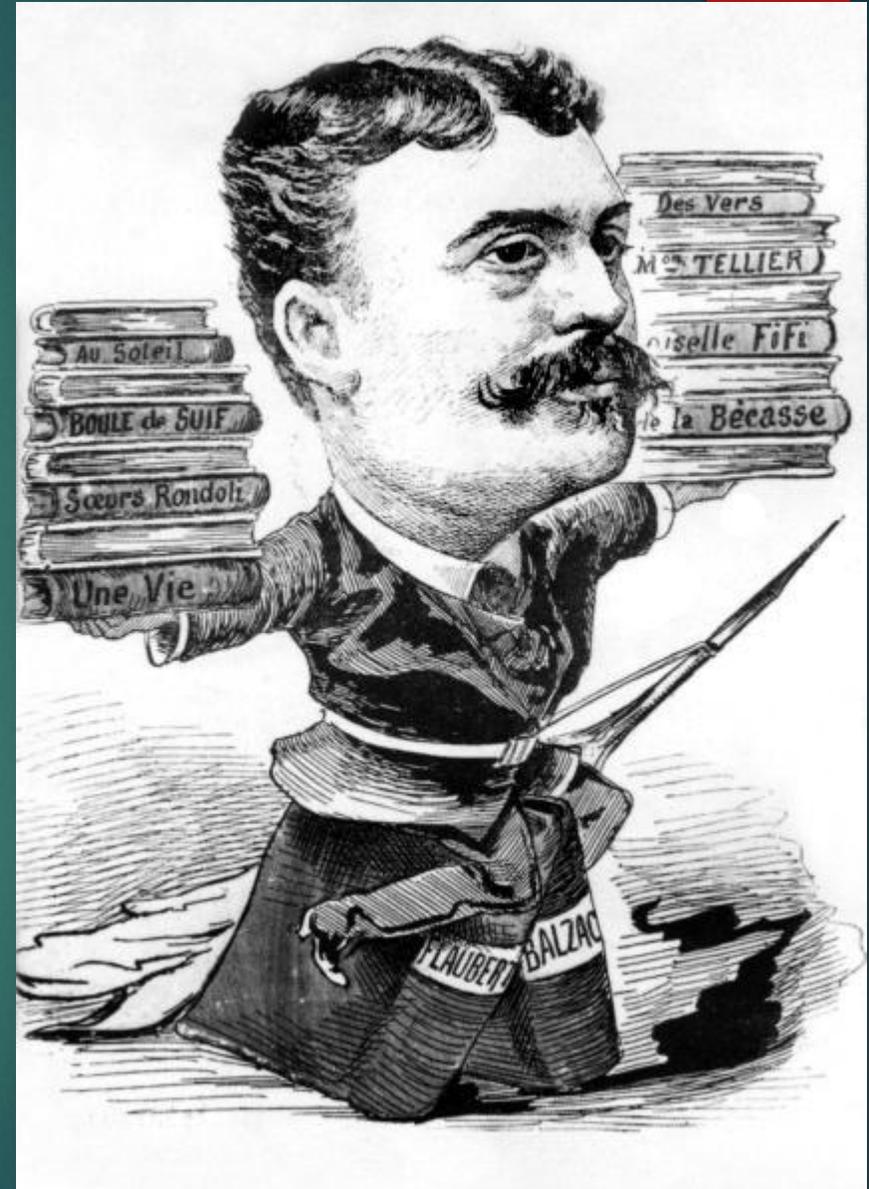
- ▶ В 1869 г., по окончании лицея, Мопассан отправляется в Париж, где по совету матери и Флобера намерен заняться изучением права. Однако начавшаяся франко-прусская война помешала этому замыслу. В течение двух лет (1870-1871) Мопассан в качестве рядового принимал участие в военных действиях. Военные впечатления нашли отражение в «Рассказах о франко-прусской войне»

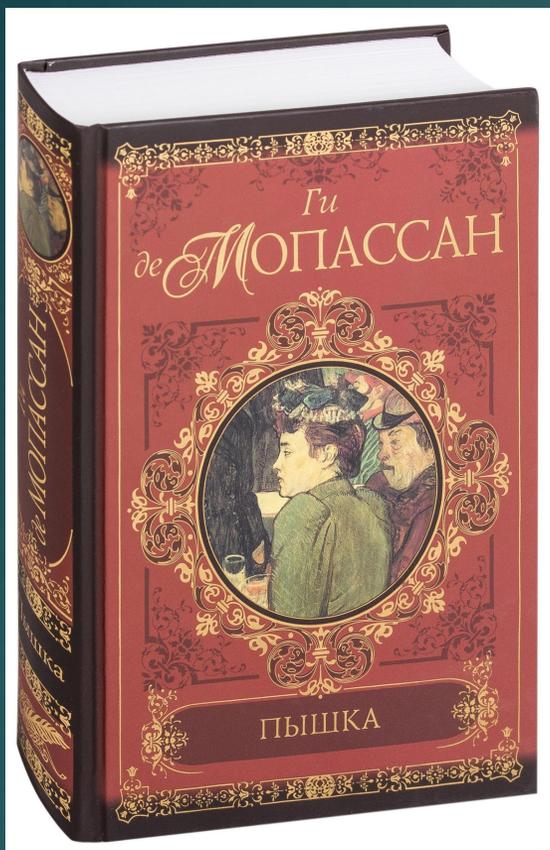




- ▶ Потом семья будущего писателя разорилась, и это вынудило молодого человека устроиться в морское министерство, где на различных чиновничьих должностях он прослужил порядка 10 лет.

- ▶ Страстью Мопассана была литература, к карьере он рвения не проявлял. На протяжении 6 лет Мопассан напряженно писал, а потом уничтожал свои сочинения.
- ▶ И только когда, по мнению наставника Флобера, его произведения стали отличаться достаточной степенью стилистической целостности и зрелости, он рискнул опубликовать первое свое произведение.





- ▶ Это случилось в 1880 г. Его рассказ «Пышка» увидел свет в сборнике, куда входили повести Золя, Энника, Алексиса и других авторов. После этого рассказа Мопассан сразу стал известным писателем



*Ги*  
**де МОПАССАН**

*(1850-1893)*

ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА

*Ги де*  
**МОПАССАН**

*Лучшие новеллы*

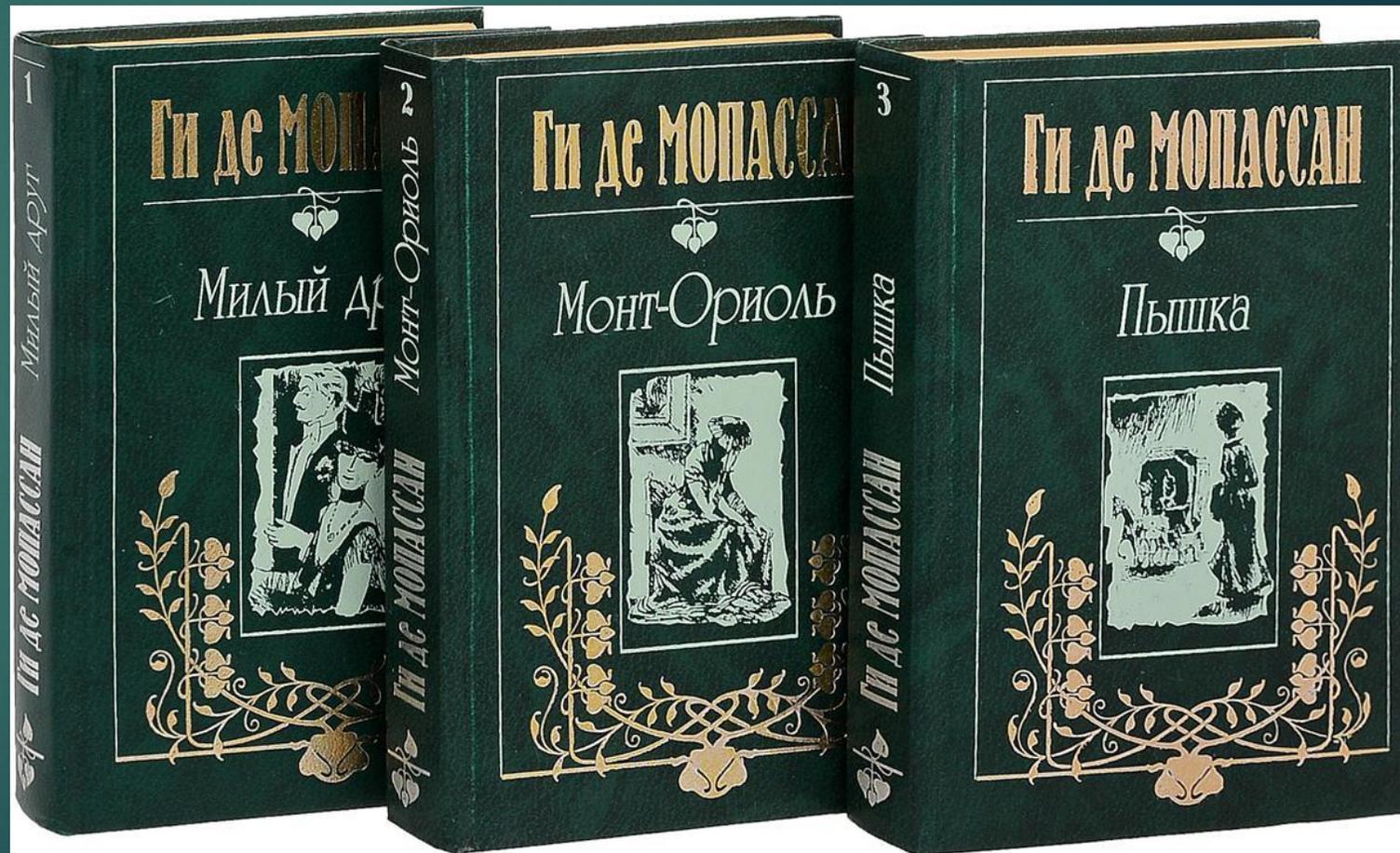
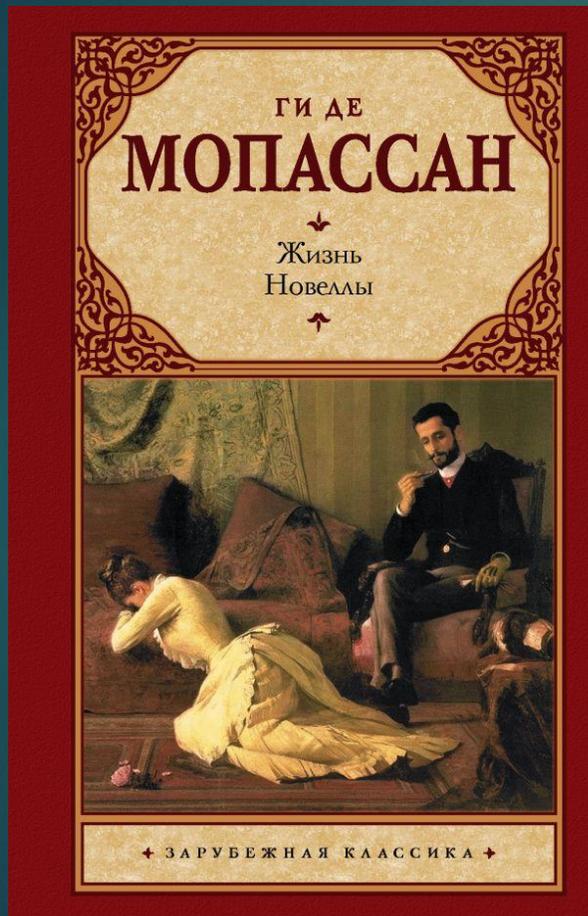
Москва



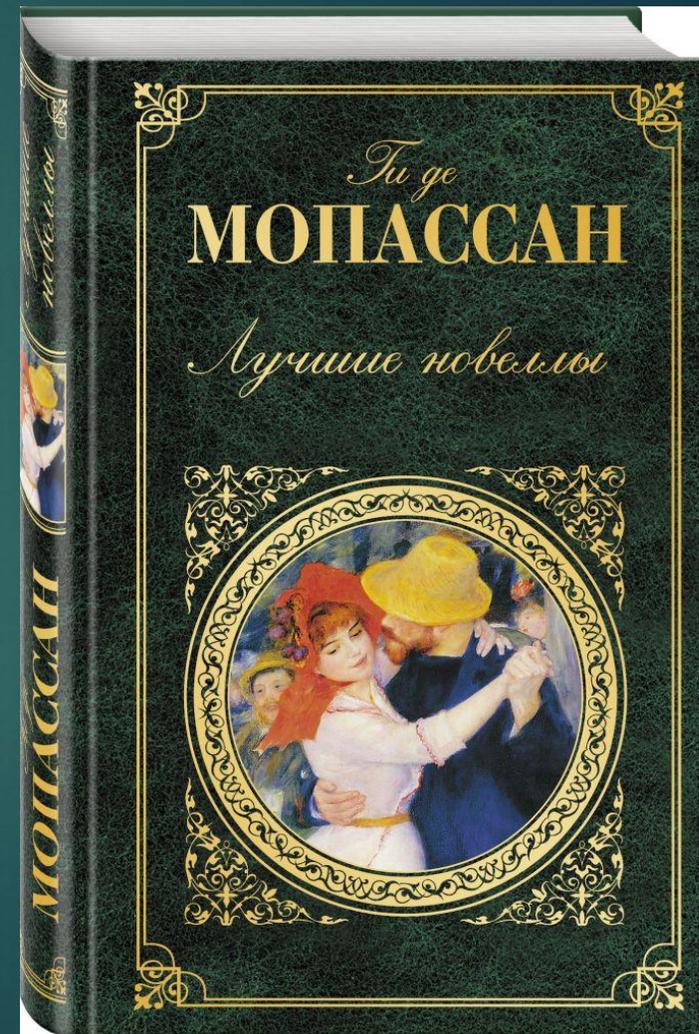
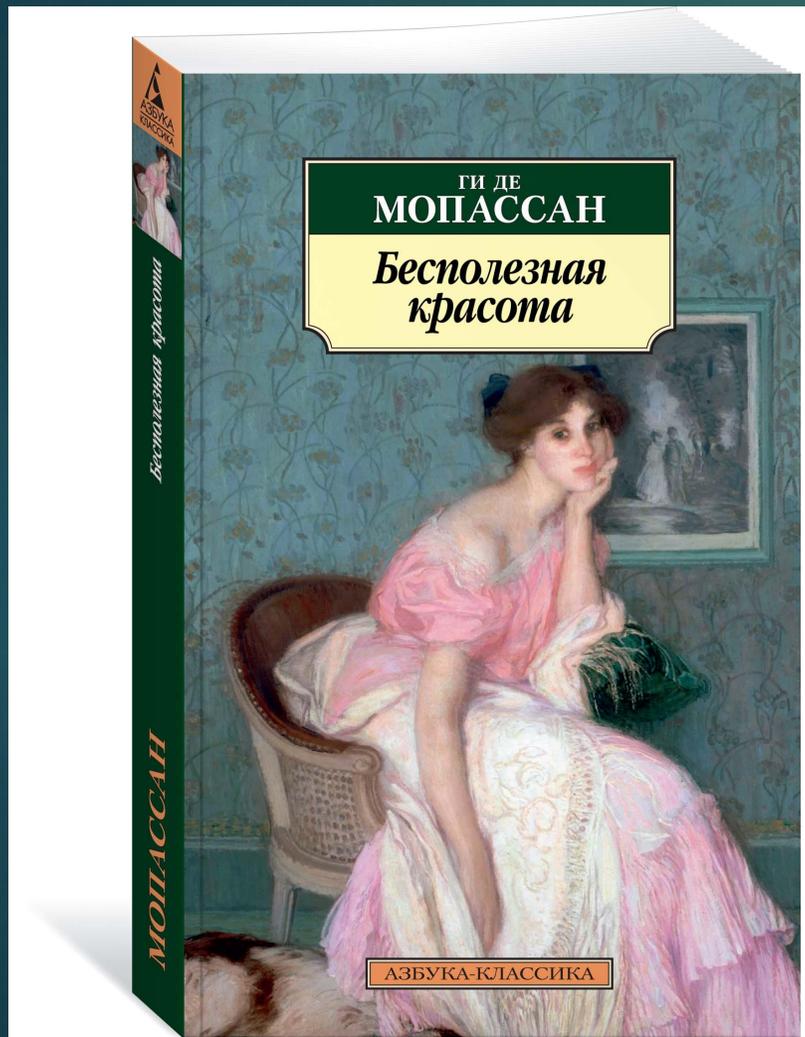
МОСКВА

- ▶ Благодаря изданному в 1880 году поэтическому сборнику «Стихотворения» Мопассану удалось уйти со службы и устроиться в газету хроникером.
- ▶ Литературной деятельности он все последующие годы не оставлял, проявляя завидную плодовитость. На протяжении 11 лет (1880-1891), из-под пера Мопассана вышло около трех сотен новелл.

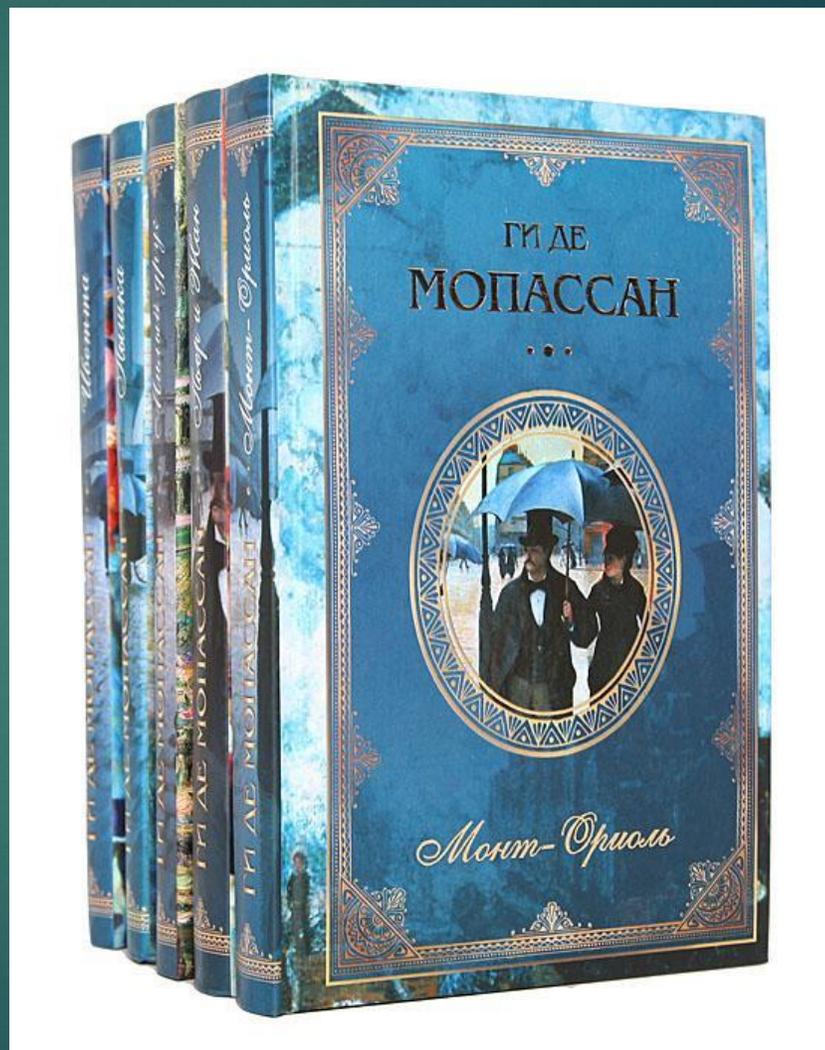
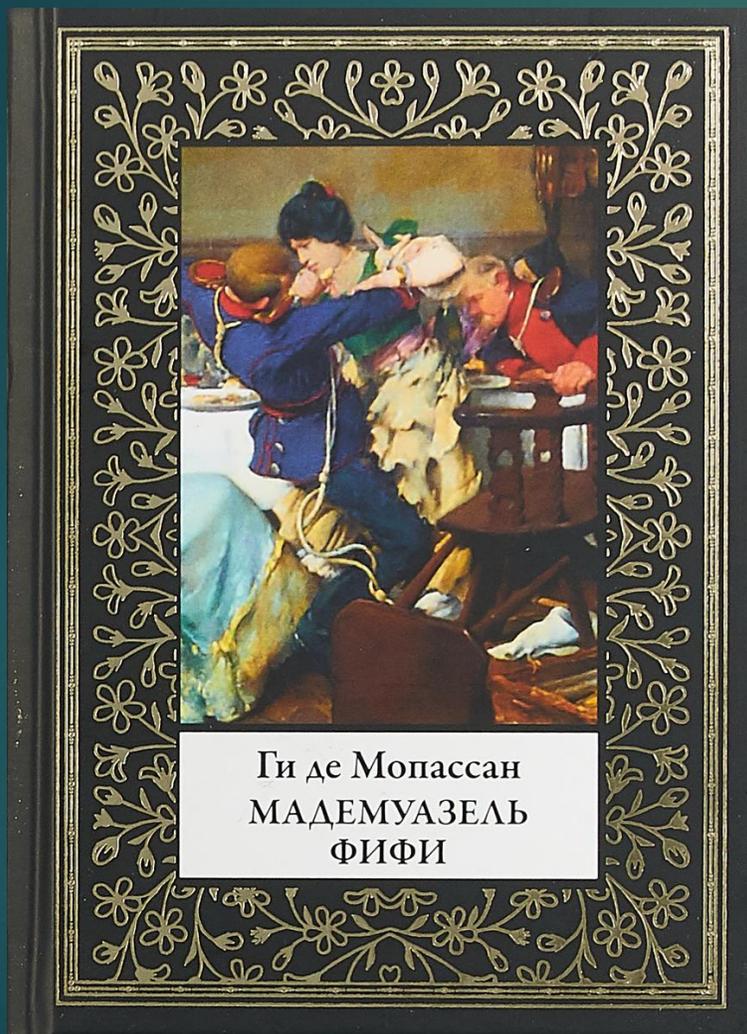
- ▶ несколько десятков критических статей, а также шесть крупных романов: «Жизнь» (1883), «Милый друг» (1885), «Монт Ориоль» (1887), «Пьер и Жан» (1888), «Сильна как смерть» (1889), «Наше сердце» (1890).



- ▶ Благодаря этим произведениям Мопассан обессмертил свое имя как представитель новейшей национальной новеллистики.



- ▶ Критики были единодушны в восторженных отзывах, он был настоящим любимцем читательской публики



- ▶ Все это позволяло иметь приличный заработок;
- ▶ Мопассан привык жить, ни в чем себе не отказывая, кроме того, оказывал огромную материальную поддержку матери и семье младшего брата.



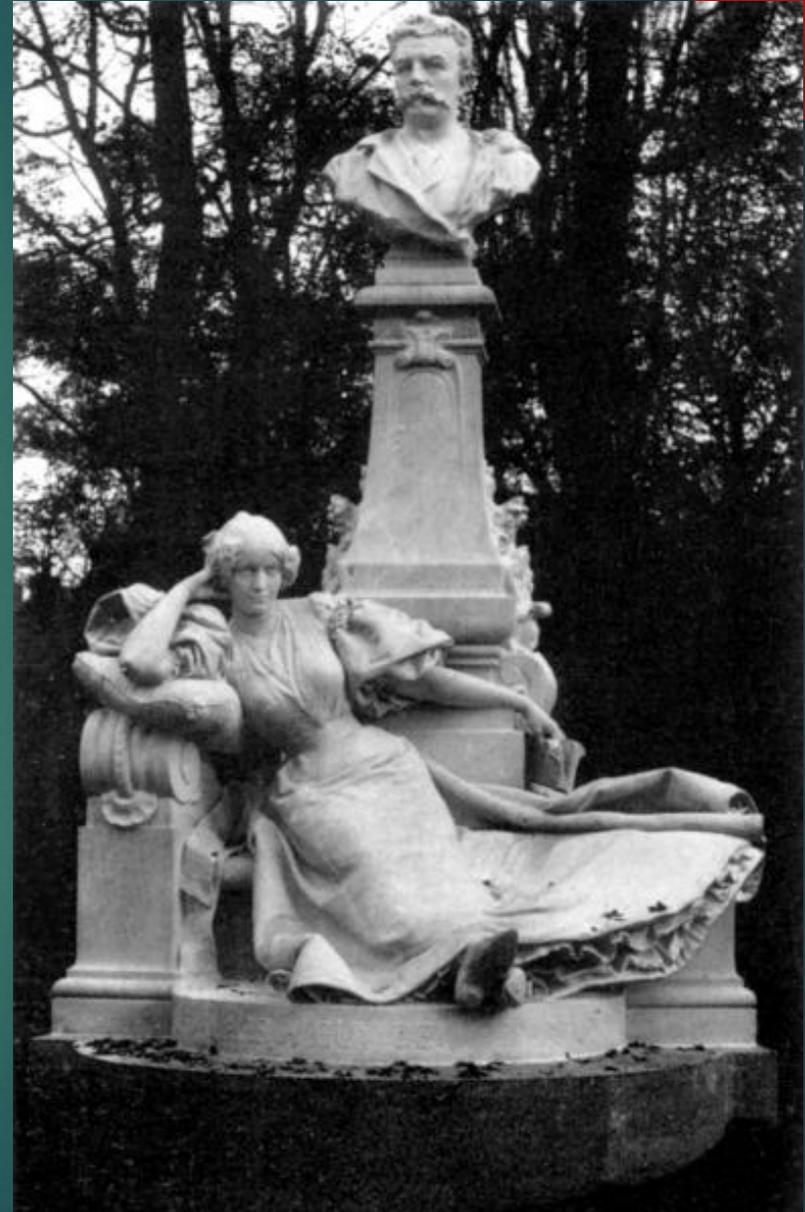
- ▶ Постоянные интеллектуальные нагрузки стали для его здоровья непосильным бременем, оно стало истощаться быстрыми темпами.
- ▶ Наследственность Мопассану досталась неважная: его мать была постоянной жертвой неврозов, а брат скончался в психиатрической лечебнице. Писатель уделял большое внимание своему здоровью, физически был очень крепок. Однако даже здоровое тело не смогло помочь ему иметь здоровый дух.
- ▶ С 1884 г. его постоянно одолевали нервные припадки; писатель стремился к уединению, стал видеть в людях исключительно темные стороны натуры, разочаровался в них, мучительно искал нечто ускользающее от него, недостижимые идеалы.



- ▶ Внешняя сторона жизни Мопассана выглядела более чем благополучной: он получил премию от Академии, сотрудничал с престижным изданием, имел огромный успех в свете, но его внутреннее состояние было далеко от гармонии. Зимой 1891 г. он пытался покончить жизнь самоубийством, после чего лечился в психиатрической лечебнице.



- ▶ Со временем припадки становились все более учащенными, и 6 июля 1893 года Ги де Мопассан умер от паралича мозга. Последние его слова были: «Тьма! О, тьма!»
- ▶ Писателя хоронили на парижском кладбище Монпарнас. Присутствовало много выдающихся представителей творческой интеллигенции, в т.ч. скульптор Роден и Дюма-сын. Прочувствованную прощальную речь произнес Эмиль Золя. В своем завещании Ги просил похоронить его без гроба.





- ▶ Он желал, чтобы его прах скорее смешался с землей. Словно в насмешку, его тело положили в тройной гроб из дуба, сосны и цинка. Зато другая часть его завещания была выполнена точно.
- ▶ Большую часть своего состояния Ги оставил своей маленькой племяннице - дочери брата Эрве.

# ЛИТЕРАТУРА:

- ▶ 1. Абсалямова Э. Ги де Мопассан: из света жизнелюбия в сумерки безумия//Мопассан Г. Лунный свет: роман. Новеллы/ Ги де Мопассан/ Пер. с фр. - М.: Эксмо, 2007.- Стр. 5-30
- ▶ 2. Евнина Е. Ги де Мопассан// Библиотека всемирной литературы. Сер. 2. Т. 97. Ги де Мопассан. Жизнь. Милый друг. Новеллы. - М.: Худ. лит., 1970. - Стр. 5-21
- ▶ 3. Евнина Е. Историко-литературная справка// Ги де Мопассан. Жизнь. Милый друг. Романы/ Пер. с фр.- М.: Худ. лит., 1975.- Стр. 521-525.
- ▶ 4. Каспэ И. Соединенные с успехом: Биографии «массовых» писателей//НЛО.- 2002. -№56.
- ▶ 5. Лебовски Х. Ги де Мопассан: В огне желания// Ханна Лебовски// Караван историй. - 2006.-№9.- Стр. 268-283.
- ▶ 6. Малая энциклопедия персоналий: 2000 великих людей/ Сост. А.К. Золотко, С. А. Кондратюк.- М.: ООО: Изд-во АСТ; Харьков: «Торсинг», 2001.- Стр. 246.
- ▶ 7. Митина В. Романтик плотской страсти/Вероника Митина//Мир криминала. -2020.-№4.- Стр. 28-29.
- ▶ 8. Михальская Н. Ги де Мопассан. Личность и творчество// Мопассан Ги де. Сильна как смерть. Наше сердце. Рассказы/Пер. с фр. - М.: Правда, 1990 - Стр. 5-20.
- ▶ 9. Пузиков А. И. «Жизнь «Мопассана»//Пузиков А. И. Портреты французский писателей.-М.: Худ. лит. – Стр. 262-268
- ▶ 10. Пузиков А. Предисловие// Ги де Мопассан. Милый друг: Роман/пер. с фр. - М.: Худ. лит.,1980.- Стр. 5-12.
- ▶ 11. Сазонова Н. И. Ги де Мопассан (1850-1893)// Мопассан Ги де. Жизнь. Сильна как смерть: Романы.- Йошкар-Ола: Марийский полиграф.-издат. комбинат, 1993.- Стр.5-24.
- ▶ 12. Сто великих любовников/Авт.- сост. И.А. Муромов.- М.: Вече, 2004.- Стр. 356 - 365. (Сер. «100 великих»)
- ▶ 13. Экранизация: Ума Турман перевоплотится в героиню Мопассана// Читаем вместе.-2010.-№1.-Стр.6.

# Россинская Светлана Владимировна,

гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант» МБУК «Библиотеки  
Тольятти»,

Тел: 30-78-00;

e-mail: [rossinskiye@gmail.com](mailto:rossinskiye@gmail.com);

Страница группы Вконтакте: [http://vk.com/library\\_foliant](http://vk.com/library_foliant)

