ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства«Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

«…День мой догорел, но след мой в мире есть»

Презентация к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина

Автор презентации – Фоминова И.А.
НТБ «Чонгарское»

Москва
октябрь 2020 г

Иван Алексеевич Бунин
10 (22) октября 1870 г – 8 ноября 1953 г

Выдающийся русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.

Еще при жизни писателя о нем заговорили как о блестящем мастере не только российского, но и мирового масштаба. Высокую оценку его творчеству дали Т.Манн, Р.М.Рильке, Р.Роллан, А.Жид и многие другие известные писатели.

«…Один из последних лучей какого-то чудного русского дня»

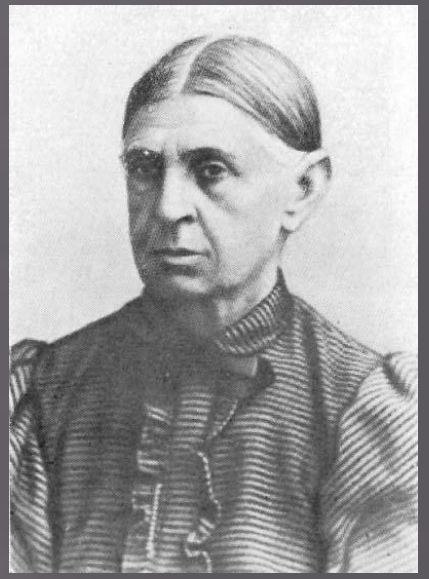
Детство

Иван Бунин родился в обедневшей дворянской семье.

Отец, Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии был вспыльчивый, азартный, но веселого нрава и очень щедрым, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В его доме никого никогда не наказывали.

Мать, Людмила Александровна, все время проводила с детьми, балуя их.

Маленький Ваня рос в окружении любви, ласки и заботы.



Образование

Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Затем молодой поэт поступил учиться в Елецкую гимназию. Однако не закончил ее, вернувшись домой.

Дальнейшее образование Иван Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, который оказал большое влияние на формирование будущего писателя.

Иван писал о брате:

"Он прошел со мной весь гимназический курс, занимался со мной языками, читал мне начатки психологии, философии, общественных и естественных наук; кроме того, мы без конца вели с ним разговоры о литературе".

Юлий Алексеевич Бунин (1860-1921)

Первые стихи

Первые стихи начинающего поэта Ивана Бунина были опубликованы в 1888 году.

В следующем году Бунин переехал в Орел, поступил на работу в местную газету корректором.

Поэзия Бунина, собранная в **сборник** под названием **«Стихотворения» (1891),** стала первой опубликованной книгой автора.

Вскоре творчество Бунина получает известность. Следующие стихотворения Бунина были опубликованы в **сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад» (1901).**

1900-е годы

Переломным в судьбе начинающего писателя стал 1895, когда он оставил службу в Полтаве и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву, где у него образовался широкий круг знакомств среди писателей.

Особенно важными были знакомство с А.П. Чеховым и сближение с участниками московского литературного кружка **«Среда»** (входили М. Горький, А. Куприн и другие).

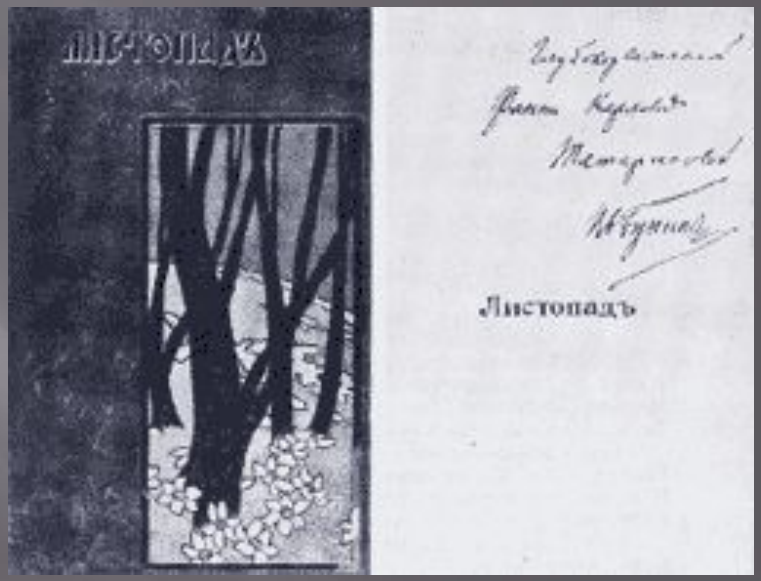
И. А. Бунин среди участников «Сред».

Первое признание

В 1900-е годы большая часть стихотворений и рассказов Ивана Бунина публиковалась издательством **«Знание»,** которым руководил М. Горький, дороживший сотрудничеством с самым ярким, как он считал, талантом своего писательского поколения.

В 1903 г. Российская Академия наук присудила И.А.Бунину **Пушкинскую премия** за стихотворный **сборник «Листопад».**

В 1909 г Бунин стал почетным членом Академии наук.



Внутренняя свобода

В характере Бунина – настойчивая тяга к перемене мест, стремление постоянно разнообразить круг жизненных и художественных впечатлений.

Путешествия – едва ли не главная жизненная страсть писателя.

В начале нового века Бунин объездил Европу, побывал на Ближнем Востоке, в странах Азии.

В жизни Бунин чрезвычайно любил личную свободу. Поэтому, на протяжение всего своего творческого пути он исполнял сольные партии, зачастую нелицеприятно отзываясь о достоинствах своих коллег-писателей.

Мастер слова

В 1910-е годы Бунин вступил сложившимся художником с устойчивой репутацией ***одного из лучших в России мастеров слова.***

Написанный в 1900 г рассказ **«Антоновские яблоки»** позднее войдет во все хрестоматии русской прозы.

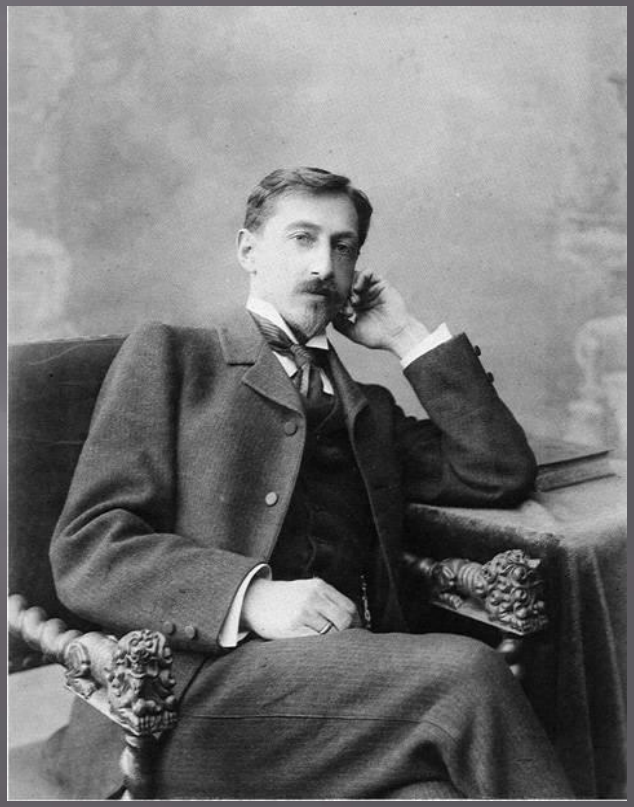
Предреволюционное десятилетие – время создания таких бунинских шедевров, как **повести «Деревня»и «Суходол», рассказы «Братья», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга», «Грамматика любви»** и другие.

К этому времени окончательно определяются важнейшие принципы его мировоззрения и творчества, достигает отточенности стиль.

«Окаянные дни»

Иван Бунин был далёк от политики, но всегда высказывал своё отношение к происходящему.

Он не понял революцию 1905 г. Встревожили Бунина события Первой мировой войны. Февральскую революцию воспринял с болью, предчувствуя предстоящие испытания. Октябрьский переворот только укрепил его уверенность в приближающейся катастрофе. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики **"Окаянные дни" (1918).**



В эмиграции

Бунины уезжают из Москвы в Одессу (1918), а затем - за границу, во Францию (1920). Разрыв с Родиной, как оказалось позднее, навсегда, был мучителен для писателя. Интересно, что если перед революцией многие рассказы Бунина содержат «зарубежный» материал, то в эмиграции почти все произведения – о России.

Шедеврами эмигрантского периода творчества стали повесть **«Митина любовь»**, автобиографическая книга **«Жизнь Арсеньева»**, сборник рассказов о любви **«Темные аллеи»** и художественно-философский трактат **«Освобождение Толстого».**

Нобелевская премия

В 1933 г Шведская академии присуждает премию по литературе русскому писателю Ивану Бунин ***«за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».***

Первый раз И.А.Бунин выдвигался на эту почетную премию в 1923 г вместе с Горьким и Бальмонтом. Вручение премии состоялось 10 декабря 1933 года в концертном зале Стокгольма. В нобелевской речи, над которой писатель работал в течение долгого времени, Бунин отметил, что премия впервые присуждена литератору-изгнаннику.

Нобелевскую медаль и диплом лауреата ему вручил король Швеции Густав V. Писатель получил чек на 170

В 1939 г, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с оккупационными властями. Переживал поражения Красной Армии , а искренне радовался ее победам.

В 1927-1942 бок о бок с семьей Буниных жила Галина Николаевна Кузнецова, ставшая глубокой поздней привязанностью писателя. Обладая литературными способностями, она создала произведения мемуарного характера, самым запоминающимся образом воссоздающие облик Бунина (***"Грасский дневник", статья "Памяти Бунина"***).

Живя в нищете, прекратил публикацию своих произведений, много и тяжело боле.

Но все же написал в последние годы книгу воспоминаний, работал над

И. А. Бунин, В. Н. Муромцева-Бунина, молодые литераторы, ученики писателя, Г. Н. Кузнецова и Л. Ф. Зуров. 1933 г.

На Родину не вернулся

Бунин неоднократно выражал желание возвратиться на Родину, указ советского правительства 1946 "О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи..." назвал "великодушной мерой". Однако ждановское постановление о журналах "Звезда" и "Ленинград" (1946), растоптавшее А. Ахматову и М. Зощенко, навсегда отвратило писателя от намерения вернуться на Родину.

В 1945 Бунины вернулись в Париж. Крупнейшие писатели Франции и других стран Европы высоко оценивали творчество Бунина еще при его жизни (Ф. Мориак, А. Жид, Р. Роллан, Т. Манн, Р.-М. Рильке, Я. Ивашкевич и др.). Произведения писателя переведены на все

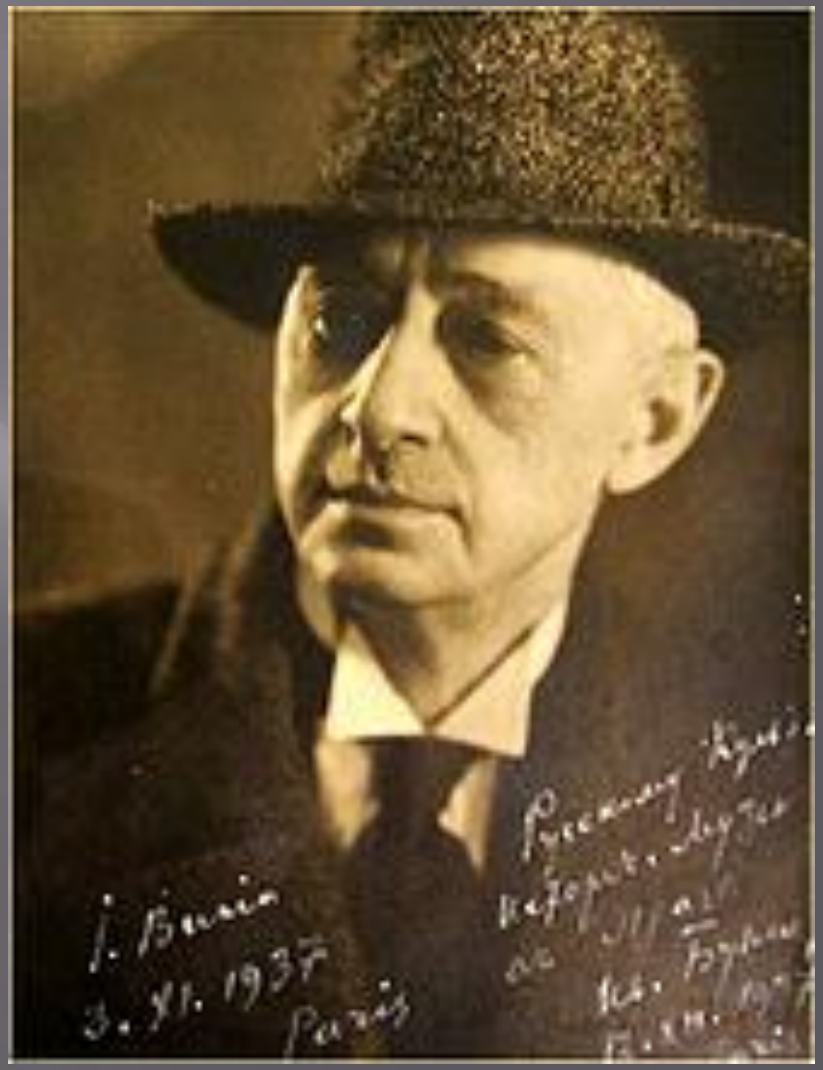
И.А. Бунин и В.Н. Муромцева – в Грассе

Иван Алексеевич Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищите. По словам очевидцев, на постели писателя лежал том романа Л. Н. Толстого «Воскресение».

В своих воспоминаниях Бунин писал:

«Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему...»

Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под



Настанет Ночь моя,
Ночь долгая, немая.
Тогда велит Господь,
творящий чудеса,
Светилу новому
взойти на небеса.

– Сияй, сияй, Луна,
всё выше поднимая
Свой, Солнцем данный
лик.
Да будет миру весть,
Что День мой догорел,
но след мой в мире –
есть.