

Архитектура Японии

Работу
выполнила
ученица 10
класса
Дайнеко
Анастасия



- Японская культура отражает стремление человека к гармонии с окружающим миром, умение видеть красоту в большом и малом и искренне восхищаться ею

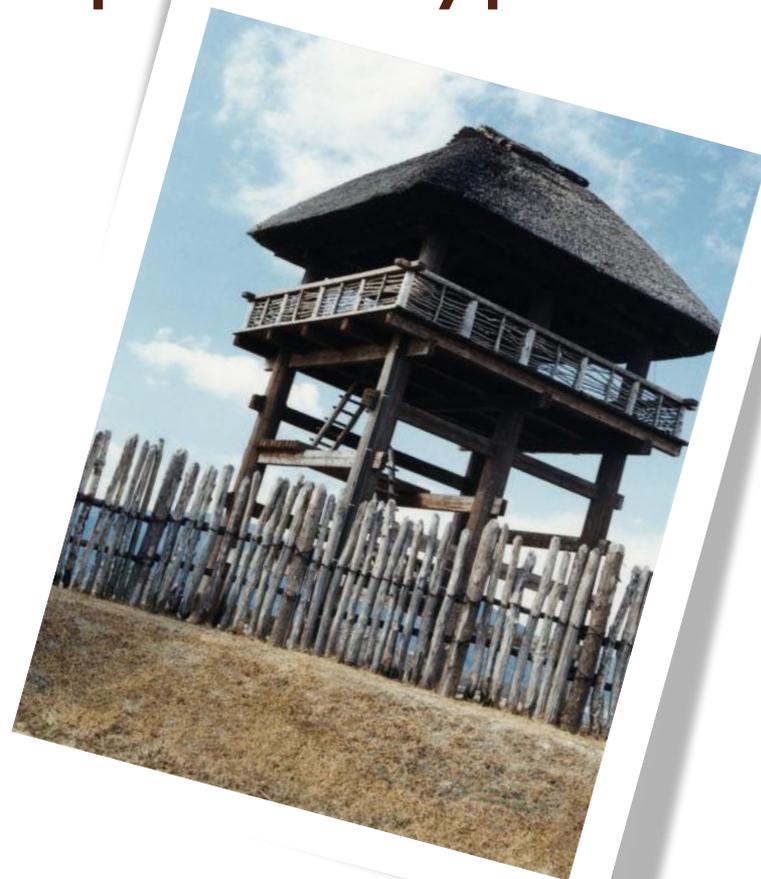


Умение восхищаться сиюминутной красотой природы, нашло выражение во многих видах искусства Японии, особенно ярко оно выразилось в архитектуре.

Древняя японская архитектура



«татэ-ана дзюкё» («жилища из ям»), представляли собой землянки с крышей, покрытой соломой и ветками.



постройки на сваях **«такаюка»**, используемые в качестве зернохранилища.

- В архитектуре Японии заметны заимствования из китайской архитектуры. Постройки светлые и открытые, в основном состоят из прямоугольных элементов.



**Минка — «дом простолюдина»,
дерево, бумага.**



Гинкаку-Дзи (серебряный павильон)

Кинкаку-Дзи (золотой павильон)



Замок Мацумото



Храмы

*Святилище
основная
святыня Японии.*

*Исэ-дзингу—
синтоистская*



*Тории - ворота при входе
в храм*

Пагода - многоярусная башня, используемая как храм.



Влияние буддизма на архитектуру синтоистских храмов выразилось в увеличении декоративных элементов, строения окрашивали в яркие цвета, дополняли металлическими и деревянными украшениями.



ССЫЛКИ

- <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/22/prezentatsiya-k-uroku-izov-4-klasse>