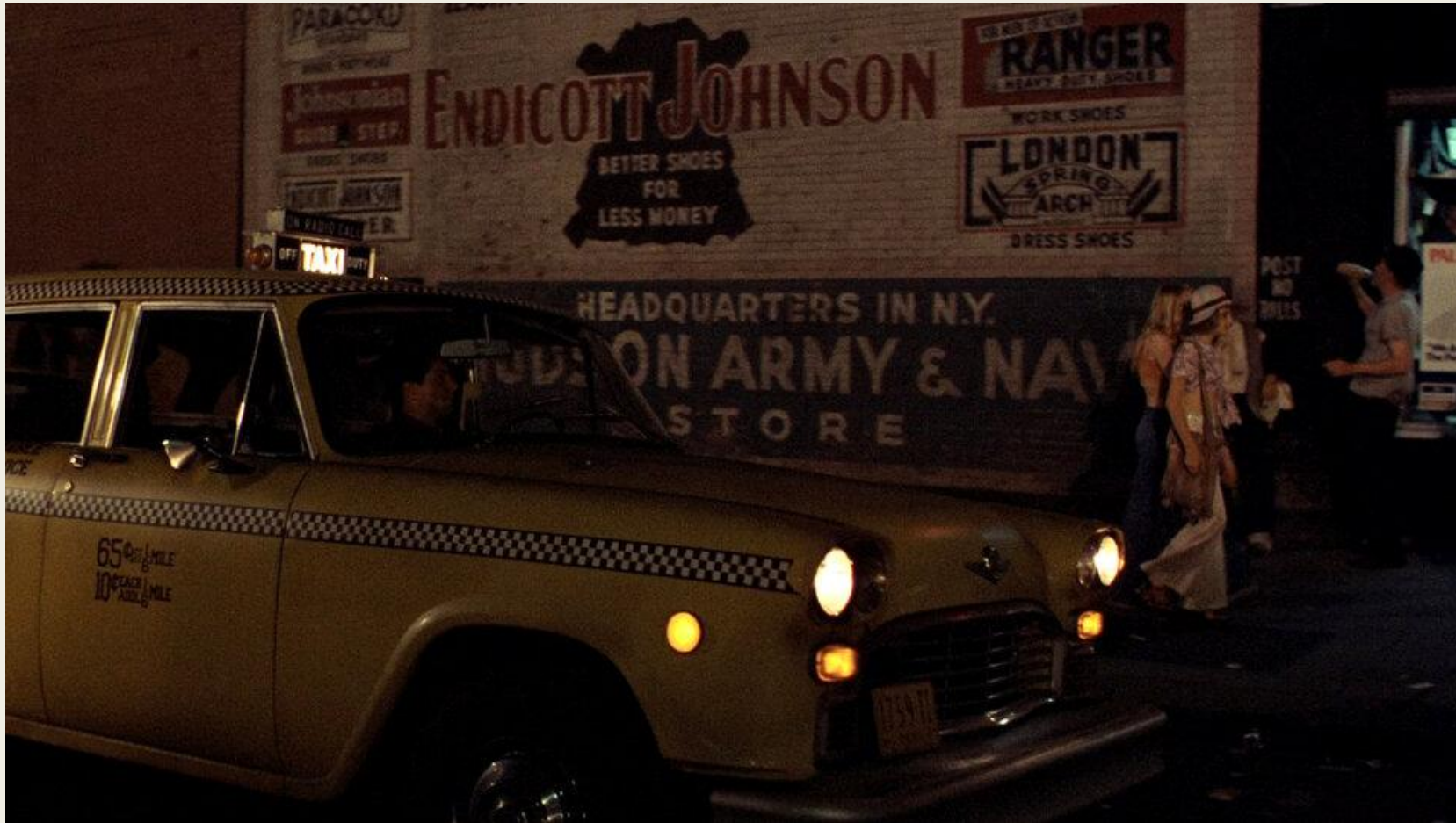


РЕЖИССЕРСКИЕ ПРИЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРТИНА СКОРСЕЗЕ

Режиссер, соединяющий в своем кино приемы итальянского неореализма и классического Голливуда, превращающий актеров в звезд первой величины и упорно показывающий американских мужчин с худшей стороны.

Лопарев Никита ЯЖБ-705-О

РЕАЛИЗМ



«Таксист»

РЕАЛИЗМ



«Злые улицы»

РЕАЛИЗМ



«Телевикторина»

МУЗЫКА



«Bad»

МУЗЫКА



«Хранитель времени»

МУЗЫКА



«Король комедии»

РЕЛИГИЯ



«Молчание»

РЕЛИГИЯ



«Славные парни»

РЕЛИГИЯ



На съемках фильма «Мыс страха»

КОМАНДА



Тельма Скунмейкер и Мартин
Скорсезе

КОМАНДА



«Банды Нью-Йорка»

КОМАНДА



«Кто стучится в дверь ко мне?»



Спасибо за внимание!

