

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ, ЕГО СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ



Задание по русскому языку

07.03.20

1. Изучить материал презентации.
2. В тетради по русскому языку сделать конспект презентации.
3. Задание сдать на проверку до следующей пары.

Разговорный стиль

Разговорный стиль – это стиль речи, служащий для непосредственного общения людей между собой. Его основная функция – обмен информацией. Разговорный стиль представлен не только в устной речи, но и в письменной – в виде писем, записок. Но преимущественно этот стиль используется в устной речи – диалогах. Для него характерны непринужденность, неподготовленность речи.



- Я вчера такую кофточку купила...

- А где?

- На распродаже, очень дешево.

Обалдеть!!!

характерные черты разговорного стиля



эмоциональность

простота речи

непринужденность

неподготовленность

Научиться говорить - значит научиться строить высказывания

Основная функция	Общение
Назначение	Передача информации
Сфера применения	Беседа , частная переписка
Разновидности	Литературно-разговорный и разговорно-бытовой
Тематика	События, погода, здоровье, новости
Формы	Устная (преобладающая форма общения) и письменная
Характерные черты	Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность

Разговорный стиль.

Средства характеристики.	Примеры.
1. Назначение стиля. Его функциональность	<i>Разговорная речь — функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. Отличается большой смысловой ёмкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность, естественность, раскованность, эмоциональность, свою специфическую лексику и подстройка под получателя информации.</i>
2. Жанры.	<i>Монолог обращается к слушателю, который может перебить рассказчика, задать ему вопрос, согласиться с ним или возразить ему в любую минуту. Для диалога характерна частая смена ролей "говорящий – слушающий". Так что собеседники поочередно выступают то в одной, то в другой роли. В реальной разговорной речи монолог и диалог представлены обычно не в чистом виде, а в пересекающихся</i>

Жанры письменного разговорного стиля

- *Письмо* — чувства-мысли в письменной форме. Главное условие переписки — непринужденность отношений с адресатом. Обязательно должны присутствовать «формуль» приветствия и прощания.
- *Записка* — краткое рассуждение.
- *Дневник* — тексты адресованной разговорной речи. Адресат текстов дневника — второе «я», которое помогает пишущему выражать свои мысли, чувства, сомнения.



В разговорном стиле важнейшую роль играет звуковая сторона речи, и прежде всего **интонация**.

Непринуждённая речь отличается резкими повышениями и понижениями тона, удлинением, «растягиванием» гласных, скандированием гласных, паузами, изменениями темпа речи.

Лексика разговорного стиля

```
graph TD; A[Лексика разговорного стиля] --> B[Общеупотребительные слова]; A --> C[Разговорные слова]; B --> D[Просторечные слова и профессионализмы]; C --> E[Диалектизмы и жаргонизмы];
```

Обще-
употребительные
слова

Просторечные
слова и
профессионализмы

Разговорные
слова

Диалектизмы
и
жаргонизмы

Лексика характеризуется различными оттенками экспрессивной окраски

- существительные: **балагур, враньё, ерунда, задира, злюка, картошка, дурачина, чепуха, чушь, электричка** и др.;
- прилагательные: **долговязый, дотошный, носатый, нынешний, кусачий, развесёлый** и т. д.;
- глаголы: **вздремнуть, вопить, впихнуть, грохнуться, ехидничать, жадничать, огорошить, прихворнуть, чудить** и др.
- наречия: **вкривь, вприкуску, втихомолку, донельзя, чуточку, баста, втихомолку**, и др.

Фразеологизмы

- стилистически выразительны
- содержат разнообразные экспрессивно-оценочные оттенки: иронический, пренебрежительный, шутливый
- характеризуются структурным разнообразием: ***ветер в голове, глядеть в оба, ждать не дожидаться, заварить кашу, лезть из кожи вон, обвести вокруг пальца, яблоку негде упасть*** и др.

Словообразовательные особенности разговорного стиля связаны с его **экспрессивностью и оценочностью**

В разряде **существительных** используются следующие суффиксы, придающие словам разговорный характер:

- ак/-як: **добряк, здоровяк;**
- ан/-ян: **старикан, грубиян;**
- ач: **бородач, силач;**
- ежк(а): **зубрежка, кормежка;**
- отн(я): **беготня, пачкотня;**
- ыш: **глупыш, крепыш;**
-яг(а): **доходяга, работага**

Словообразовательные особенности разговорного стиля связаны с его **экспрессивностью и оценочностью**

Для прилагательных, имеющих разговорный характер, можно выделить суффиксы:

- **аст-**: *глазастый, языкастый*;
- **енн-**: *здоровенный, обалденный*.

К разговорной лексике относятся глаголы на:

- **ничать**: *бродяжничать, жеманничать*;
- **ивать**: *пошаливать, поговаривать*.

Синтаксис

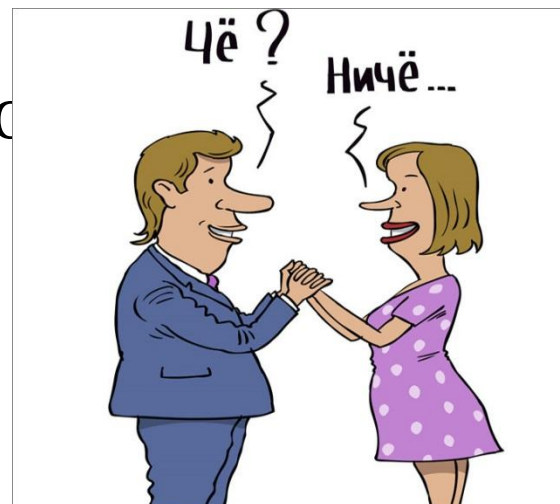
1. Широкое использование **вопросительных и побудительных** предложений:

□ *Кого они любят? Что им надо?* (М. Горький).

□ *За что ты его терзаешь? Ну, иди, старик! Марш!* (М. Горький).

2. Использование **неполных** предложений в диалоге:

□ *- А что, Денисов хороший? - спросила она. – Хороший.*



Большое влияние на разговорный стиль оказывает **ситуация** – реальная, предметная обстановка речи. Это позволяет предельно сокращать высказывания. В них могут отсутствовать отдельные компоненты, что, однако, не мешает правильному восприятию разговорных фраз.



Например, в булочной нам не кажется странной фраза «Мне, пожалуйста, один с отрубями и половинку черного».

На вокзале уместно и понятно прозвучит просьба: «Два до Одинцова: детский и взрослый».

В повседневном общении реализуется конкретный, ассоциативный способ мышления и непосредственный, экспрессивный характер выражения. Отсюда и проистекает неупорядоченность, фрагментарность речевых форм и эмоциональность данного стиля.

Синтаксис

3. Часто допускаются **лексические повторы**:

- *Надо, чтоб парень был видный, из себя красивый. Да, да, да.* (Н. Островский).

4. В устной разговорной речи много своеобразных **оборотов, не свойственных книжной речи**:

- *Люди как люди. Что за человек! Нашел с кем дружить!*

Синтаксис

5. Употребление **сочетания инфинитива с личной формой глагола:**

○ Садить не садит, а огород держит!

6. Сочетание глагола **с частицей «знай»:**

Знай себе по саду гуляет.

7. Предложения со сказуемым, **выраженным междометной формой, указывающей на внезапность:**

Гляжу, а она шмыг из дома.

Разговорный стиль речи

- **Форма и вид речи** - устная (возможна письменная - частная переписка)
- **Сфера общения** - неофициальное непосредственное спонтанное общение в быту, дома, в магазине, в транспорте
- **Функция** - общение - обмен информацией, мыслями, впечатлениями
- **Жанры** - бытовая беседа, воспоминания и др.
- **Особенности стиля** - непринужденность, неофициальность, неподготовленность коммуникации; широкое использование неязыковых средств общения (жесты, мимика); особая роль интонационных средств; ситуативная прикрепленность; эмоциональность и оценочность
- **Языковые средства** - обиходно-бытовая лексика и фразеология; эмоционально-экспрессивная лексика; широкое употребление частиц, междометий, вводных слов; короткие и неполные предложения, слова-предложения; повторы; ослабление и нарушение связи между частями предложений; бессоюзная связь и присоединительные конструкции; инверс





❧ Выводы ❧

Разговорный стиль как одна из разновидностей литературного языка обслуживает сферу непринужденного общения людей в быту, в семье, а также сферу неофициальных отношений на производстве, в учреждениях и т.д.

В разговорном стиле ведутся диалоги, беседы, пишутся записки, письма личного содержания.

