

«Обнажившееся сердце»
в рассказе А.П. Платонова
«Возвращение»



Андрей Платонович Платонов (1899 - 1951)

**С октября 1942 г.
Платонов – военный
корреспондент в
действующей армии.**

**За годы войны
выпустил 6 книг
прозы.**



Рассказ «Семья Иванова» («Возвращение») -



**один из шедевров
малой русской
прозы.**

**Написан
в конце лета 1945 г.,
опубликован
в 1946 в журнале
«Новый мир».**

В. Пузырьков. «Впереди мир»

Жанр произведения - психологический рассказ.



А. и С. Ткачевы «Снова жизнь»

Тема -

**разрушение семьи
как одно из страшных
последствий войны.**

Идея рассказа

- **В любых условиях, при любых обстоятельствах человек должен оставаться человеком и не дать очерстветь душе, окаменеть своему сердцу.**
- **Нужно быть выше губительных страстей: ревности, эгоизма, жестокости, мести и т.п.**
- **Взрослым необходимо найти в себе нравственные силы и сохранить семью, выстоять ради детей.**

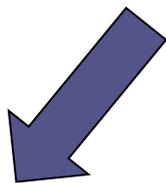
- **Дети также ответственны за судьбы взрослых.**

По мнению Платонова, именно они, внезапно состарившиеся, ни в чём неповинные, несли правду жизни, только они знали цену семьи и видели в неискажённом свете мир.

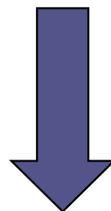
«Гений детства в соединении с опытом зрелости обеспечивает успех и безопасность человеческой жизни». (А. Платонов)

Смысл заглавия

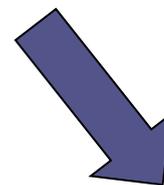
ВОЗВРАЩЕНИЕ



**с войны
к миру**



**домой
в семью
к жене и
детям**



**к себе
прежнему
доброму и
человечному**

**Название «Семья Иванова»
подчёркивало
типичность ситуации,**

**«Возвращение» делает акцент
на нравственной стороне
произведения.**

Мотивы, звучащие в рассказе:

- «возвращение»;
- «дом» и «дорога»;
- «память сердца» и «свет жизни».

Композиция рассказа

- **Экспозиция.**

Демобилизация капитана Иванова из армии.

Встреча с Машей.

- **Завязка действия.**

Возвращение Алексея Иванова домой.

- **Развитие действия.**

Встреча Иванова с женой и детьми.

Решение скорее приняться за дело.

Обед в кругу семьи.

Откровенный разговор с женой Любой.

Решение оставить семью и вернуться к Маше.

Узнавание в бежавших за поездом ребятishках своих детей.

- **Кульминация.**

***Нравственное прозрение
Иванова (катарсис).***

«Обнажившееся сердце».

- **Развязка действия.**

Окончательное возвращение Иванова.

**«Прежде он [Иванов]
чувствовал другую жизнь
через преграду самолюбия
и собственного интереса,
а теперь внезапно
коснулся её обнажившимся
сердцем».**

**А.Платонов.
«Возвращение»**