



Тема:
**«Пунктуация как
раздел науки о языке»**





План:

1. Пунктуация как раздел науки о языке.
2. Основы русской пунктуации (логическое, синтаксическое и интонационное направления).
3. Знаки препинания, их функции. Знаки выделяющие и знаки отделяющие.
4. Пунктуационные нормы.
5. Трудные случаи пунктуации. Сочетания знаков препинания.
6. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания:

- точка,
- запятая,
- точка с запятой,
- тире,
- двоеточие,
- скобки,
- кавычки,
- восклицательный знак,
- вопросительный знак,
- многоточие.

Прямая и косвенная речь

Сотрудник ГИБДД обратился к водителю:
«Предъявите, пожалуйста, Ваше
водительское удостоверение».

Сотрудник ГИБДД попросил водителя,
чтобы он предъявил своё водительское
удостоверение.

Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

- Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в им. пад.: Москва – столица России;
- Если подлежащее и сказуемое выражены глаголами в форме инфинитива: Курить – здоровью вредит;
- Если подлежащее и сказуемое выражены числительными: Пятью пять – двадцать пять;
- Если между подлежащим и сказуемым есть указательные частицы **вот, это**: Хорошо учиться – **вот** наша задача.

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

- Между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, иногда наречие / союз / частица: *Иванов, по-видимому, хороший врач; Костя теперь студент; Сергей тоже физкультурник; Семёнов только начинающий художник;*
- Между подлежащим и сказуемым есть связка = *как, словно, будто, точно, всё равно что, вроде как и др.:* *Сад как лес;*
- Перед сказуемым стоит **не**: *Сердце не камень;*
- Если подлежащее выражено личным местоимением: *Он порча, он чума, он язва здешних мест.*

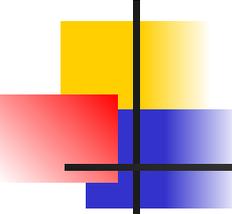
Вставные конструкции

Скобками обычно выделяют так называемые **вставные предложения**, которые не выражают отношение говорящего к высказываемой мысли, но содержат различного рода добавочные замечания, попутные указания, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нём и иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого:

Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны.

Он обещал казакам пожаловать их крестом и бородою (илецкие, как и яицкие, казаки – все были староверцы), реками и лугами, деньгами и провиантом, свинцом и порохом.

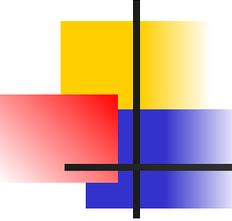
Души неопытной волненье смилив со временем (как знать?), по сердцу я нашла бы друга.



Трудные случаи пунктуации:

При наличии одного вводного / вставного предложения внутри другого второе («внешнее») выделяется **скобками**, а первое («внутреннее») – **тире**:

После проведения новой магистрали все эти «медвежьи углы» (даже Чудовка – так назывался самый крупный из них – была до этого глухим захолустьем) оказались связанными с районным центром.



Трудные случаи пунктуации:

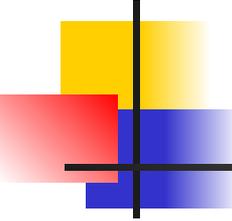
В сложносочинённом предложении запятая перед союзами **и, да** (в значении «и»), **или, либо** не ставится:

1) если части предложения имеют общий второстепенный член: В такую бурю волк не рыщет **и** медведь не вылезает из берлоги;

2) если части предложения имеют общее придаточное предложение: Когда началась гроза, игра прекратилась **и** дети бросились бежать домой;

3) между двумя назывными предложениями: Прогулка в лесу **и** катанье на лодках;

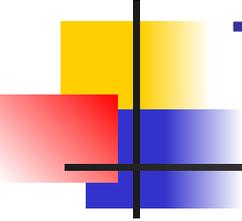
4) между двумя вопросительными предложениями: Который теперь час **и** сколько времени осталось до отхода поезда?



Трудные случаи пунктуации:

Если части сложного бессоюзного предложения отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится **точка с запятой**:

Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежащую в полумиле от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.



Трудные случаи пунктуации:

Если сложное бессоюзное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдалённые друг от друга, между ними ставится **точка с запятой**, а внутри этих частей простые предложения разделяются **запятой**:

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.