

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a network of light blue lines and small circles, resembling a circuit board or a stylized tree structure.

РОМАНТИЗМ

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

9 КЛАС

СИДОР АРТУР

Романти́зм — ідейний рух у літературі й мистецтві, що виник наприкінці 18 століття у Німеччині, Великій Британії й Франції, поширився на початку 19 століття в Російській імперії, Польщі й Австрії, а з середини 19 століття охопив інші країни Європи та Північної і Південної Америки.

Характерними ознаками романтизму є заперечення раціоналізму, відмова від суворої нормативності в художній творчості, культ почуттів людини; увага до особистості, її індивідуальних рис; неприйняття буденності й звеличення «життя духу»; наявність провідних мотивів самотійності, світової скорботи (національної туги) та романтичного бунту, нескореності; історизму та захоплення фольклором.

Визначальні риси романтизму:

- заперечення раціоналізму доби Просвітництва;
- ідеалізм у філософії;
- вільна побудова творів;
- апологія (захист) особистості;
- неприйняття буденності й звеличення «життя духу»
(найвищими виявами його були образотворче мистецтво, релігія, музика, філософія);
- культ почуттів;
- ліричні та ліро-епічні форми;
- захоплення фольклором, інтенсивне використання фольклорних сюжетів, образів, жанрів, художньо-технічних прийомів;
- інтерес до фантастики, екзотичних картин природи тощо.

Літерату

Представники романічної літератури:

- у Франції — Віктор Гюго, Жорж Санд, Александр Дюма-батько;
- у Німеччині — єнська школа Ф. Шлегелі, Новаліс, Ф. Шлеєрмахер, Л. Тік, гейдельберзький романтизм Г. фон Клейст, брати Грім, Генріх Гейне, Е. Т. А. Гофман;
- в Англії — «озерна школа» В. Вордсворт, С. Колрідж, Р. Сауті, «лондонські романтики» Ч. Лем, В. Хезлітт, Лі Хант, П. Б. Шеллі, В. Скотт, Дж. Байрон;
- у США — В. Ірвінг, Г. В. Лонгфелло, Ф. Купер, Г. Мелвілл.
- у Польщі — А. Міцкевич, Ю. Словацький.
- в Україні — М. Костомаров, Є. Гребінка, Т. Шевченко, П. Куліш.

Сковорода Григорій Савич

Твор

Град божественних пісень

Байки Харківські

De Libertate

Фабула



Романтизм у музиці

Музичний романтизм, як художній напрямок, постав на початку XIX століття під впливом раннього німецького літературно-філософського романтизму (Ф. В. Шеллінг, Жан Поль та ін.); надалі розвивався в тісному зв'язку з різними течіями літератури, живопису і театру.

Композитори романтичної доби



Ф. Шуберт



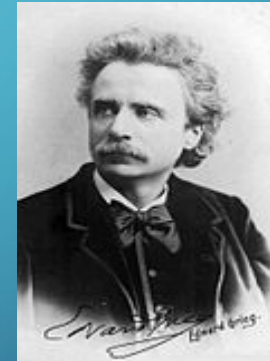
Ф.
Шопен



Ф.
Ліст



А.
Дворжак



Е.
Гріг

ЖИВОПИС

Брюллов Карл



Итальянский
полдень



Последний день
Помпеи



Всадница



Нарцисс, смотрящий в
воду

Каспар Давид
Фридрих



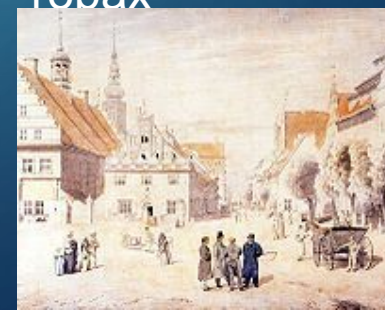
Романтично
налаштований



Розп'яття в
горах



Розбита
надія



Ринок у
Ґрайфсвальді