

# Творчество Ильи Репина и вклад в искусство

Гашимов Р.О.

Группа: 11КСо8081



# Творчество

- ▶ Репин был великим русским художником-реалистом XIX столетия, мастером исторической и жанровой живописи, выдающимся портретистом, глубоким психологом и человеком, неравнодушным к судьбе России. Илья Репин обладал удивительным талантом превращать бытовые сцены в эпические, видеть в частном – общее, историческое, философское. Ещё одним даром живописца было умение показать героев с глубокой индивидуальностью. Картины Репина – вершина реалистического стиля, но в творчестве мастера было место и яркой художественной фантазии, которая позволяла ему создавать красочные срезы исторических эпох.

# Творчество

Его творчество олицетворяет собой высшие достижения живописи передвижников, стремившихся сделать искусство понятным и близким народу, актуальным, отражающим основные закономерности жизни.

*Репин не признавал «искусства для искусства». «Я не могу заниматься непосредственным творчеством, - писал он, - делать из своих картин ковры, ласкающие глаз...приноравливаясь к новым веяниям времени. Всеми своими ничтожными силами я стремлюсь олицетворить мои идеи в правде; окружающая жизнь меня слишком волнует, не дает покоя, сама просится на холст».*

# «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



- ▶ Илья Ефимович
- ▶ появился на свет 24 июля 1844 года в Харьковской губернии Российской империи, в небольшом городке Чугуеве. Он происходил из казацкого рода и впоследствии отдал дань предкам в одном из своих шедевров — «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

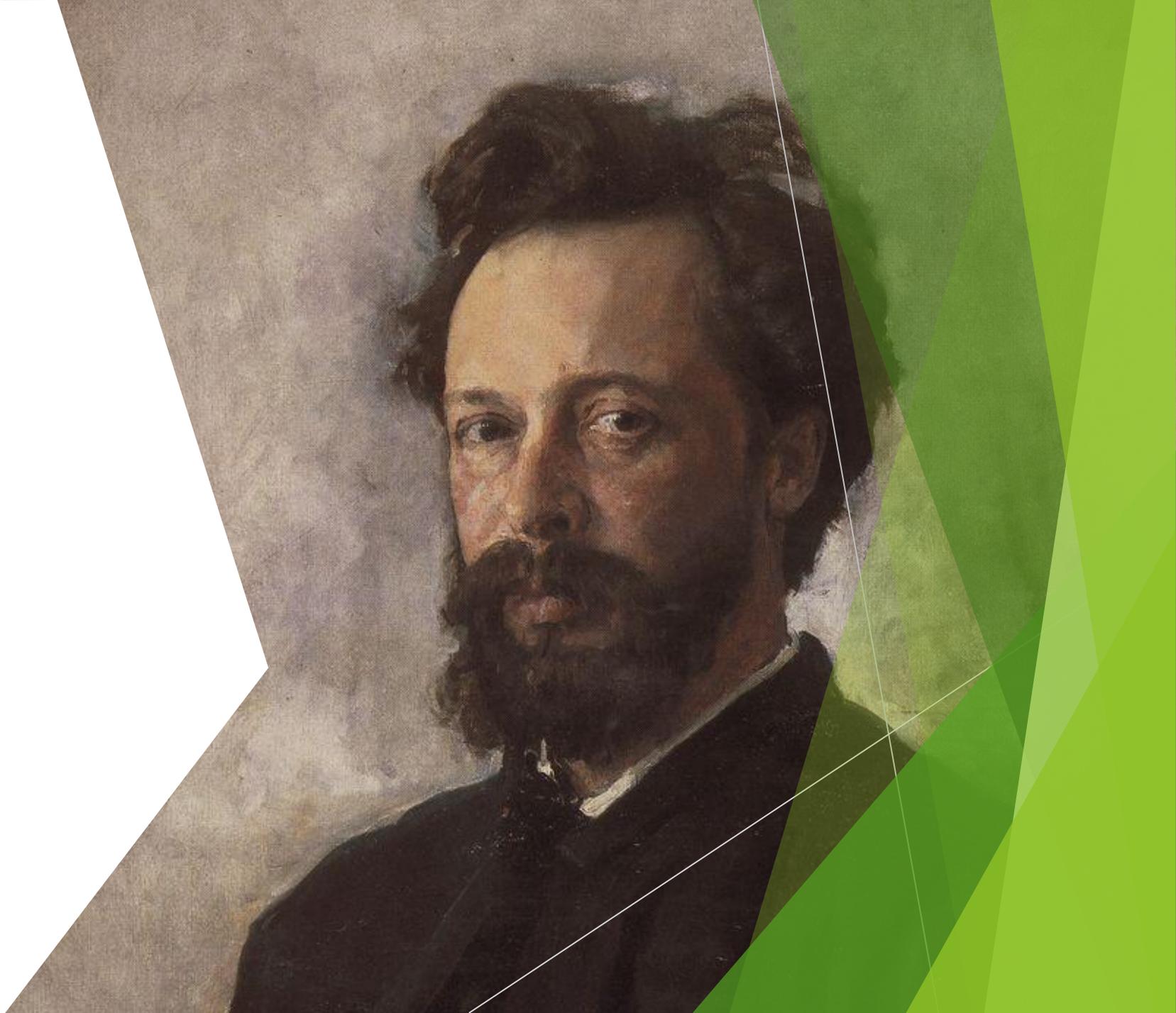
## «Бурлаки на Волге»



Слава пришла к Илье Репину рано: ему не было и тридцати лет, когда прогремели его «Бурлаки на Волге». Шедевр заметили не только в России, но и в Европе. В 1878 году мастер вошёл в Товарищество передвижников. 1880-е годы стали пиковыми для его творческой карьеры. В 1890-х художник сблизился с «Миром искусства».

# Вклад в ЖИВОПИСЬ

- ▶ Большой вклад в развитие отечественной живописи Илья Ефимович внёс в качестве педагога. Став профессором и членом Академии художеств, он в 1894-1907 годах учил молодёжь. Одно из его главных наставлений звучало так: «Чувство меры! Чувство меры!»  
Самым выдающимся учеником мастера был Валентин Серов, которого Репин подготовил к поступлению в Академию. В отрочестве Серов жил в доме Ильи Репина и практически входил в его семейный круг.



# Чуковский о живописи Репина

- ▶ Напоминая о значении Репина для русской культуры, Корней Чуковский перечисляет вклад художника в различные отрасли науки и искусства:
- ▶ Русскую музыку Репин прославил своими портретами Глинки, Мусоргского, Бородина, Глазунова... Русскую литературу – портретами Гоголя, Тургенева, Льва Толстого, Писемского, Гаршина, Фета, Стасова... Русская живопись представлена целой галереей портретов: Суриков, Шишкин, Крамской, Васнецов, Куинджи... Русскую науку прославил он портретами Сеченова, Менделеева, Павлова, Тарханова, Бехтерева.



Самые известные картины.  
«Бурлаки на Волге» (1872-1873)



«Иван Грозный убивает своего сына»  
(1885)



«Крестный ход в Курской губернии»  
(1883)



«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1880-1891)