



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)**

# **ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА**

**Шаляпина Светлана Васильевна**

ПД базируется на фундаментальных положениях из области человекознания, психологии, истории, культурологии и т. д.

- Объектом педагогики досуга выступают явления социокультурной действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной досуговой деятельности.

**Уровень** досуговой деятельности обусловлен индивидуальными особенностями **развития личности.**

**– цель педагогической деятельности в сфере досуга - повышение этого уровня.**

- Досуговая деятельность при этом выступает как одно из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его.
- При раскрытии **предмета** педагогики досуга необходимо исходить из характеристики досуговой деятельности как средства индивидуального самоутверждения людей, воздействия социально-культурной практики на сознание и поведение личности.

**Предметом педагогики досуга является воспитание и образование в процессе развлекательной и рекреационной деятельности (сознательно и целенаправленно организуемый культурно-воспитательный процесс в сфере досуга).**

**Педагогика досуга – это наука о воздействии досуговой деятельности на социально-культурную среду, духовный мир ее субъектов и объектов – создателей и потребителей культурных благ и ценностей с целью повышения их досуговой квалификации.**

# Практические функции ПД:

- Развивающая (развитие сущностных сил человека, заложенных в него природой, наследственность).
- Коммуникативная (реализация потребности человека в общении, в непрерывном информационном межсубъектном взаимодействии в различных сферах общественной социально-культурной практики).
- Рекреативно-оздоровительная (состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных досуговых программ для различных групп населения, причем с целью восстановления сил, затраченных в предшествующей трудовой деятельности).
- Гедонистическая функция (от термина «гедонизм» - удовольствие, удовлетворение; означает направленность формализованной досуговой деятельности на удовлетворение культурных потребностей, запросов и интересов человека).
- Культурно-творческая функция (связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью человека).

# Принципы педагогики досуга:

- **педагогизации окружающей социально-культурной среды;**
- **личностного подхода** (самоутверждения и самореализации человека);
- **преемственности** (предполагает межкультурное взаимодействие и взаимовлияние поколений);
- **учета культурного многообразия взаимодействующих субъектов и объектов** (касается большинства многонациональных по составу регионов РФ);
- **ориентации на культурно-ценностные отношения и организацию культуротворчества** (в отдельных социальных группах и общностях пронизан гуманистическим подходом к построению межличностных отношений в процессе досуга и творчества, к рациональному, педагогически оправданному использованию содержания и всего воспитательного потенциала досуговой, творческой деятельности);
- **самодеятельности** (основывается на творческой самореализации личности и минимизации педого-

**Досуговая деятельность используется в социально-педагогических целях т.к. является носителем человеческой культуры.**



**Социально-педагогическая работа по организации досуговой деятельности - процесс передачи и усвоения культуры, систематизированного общественного опыта, знаний и ценностных ориентаций относительно объектов окружающего мира.**