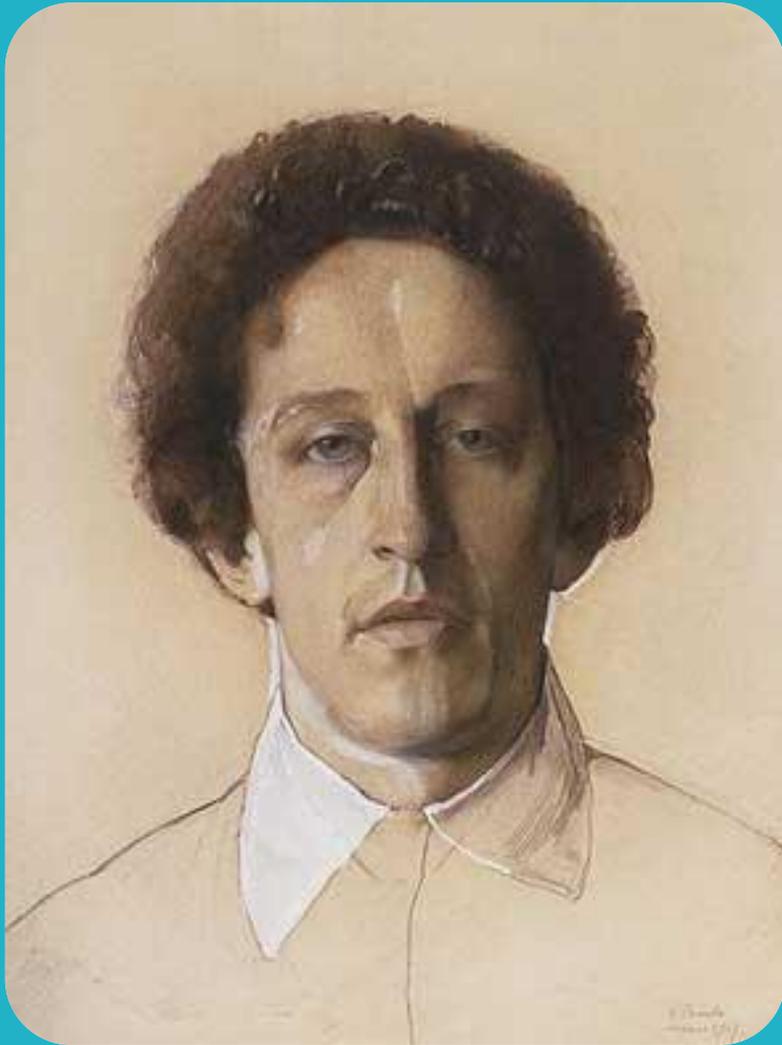


# **АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК**



## Цели:

- познакомиться с основными этапами жизни и творчества А. Блока; знать идейное и художественное своеобразие различных циклов его произведений;
- отметить своеобразие поэтического мира раннего Блока, проявление его творчества в символизме; уметь прослеживать взаимосвязи между событиями биографии и мировоззренческой, творческой эволюцией поэта;



Блок является одним из чудотворцев русского стиха... Обыкновенный поэт отдает людям свои творения, людям самого себя.

*Н. Гумилев*

# Детство писателя



Судьба, казалось, была благосклонна к Блоку. Он родился в Петербурге **16 ноября (28 ноября) 1880 года**, в «ректорском доме» на набережной Невы, в высококультурной дворянско-интеллигентской семье, жил в обстановке, избавляющей его от материальных лишений.

# Детство писателя

Его отец, **Александр Львович**, вел свой род от врача Иоганна фон Блока, приехавшего в Россию в середине XVIII века из Мекленбурга, и был профессором Варшавского университета по кафедре государственного права. По отзывам сына, он был способным музыкантом, знатоком литературы и тонким стилистом. Свою жену **Александрю Андреевну** Александр Львович держал впроголодь, сердился на нее, а иногда мог ударить за плохо переписанную страницу его диссертации, за непонимание музыки Шумана.



Мать А.А. Блок



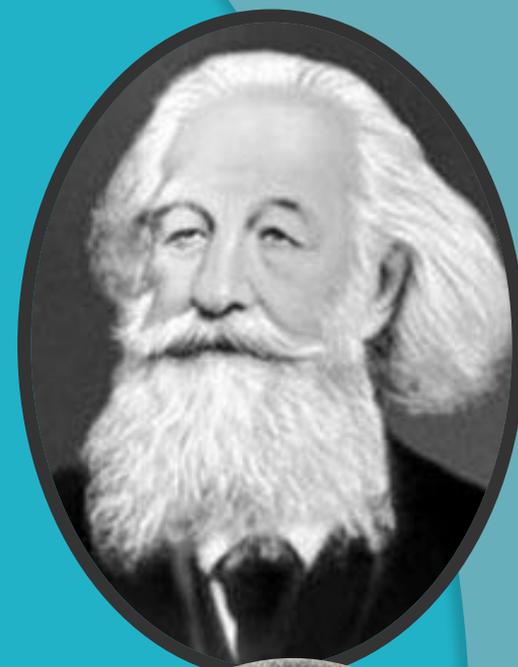
Отец А.Л. Блок

# *Александр Блок в кругу близких*



*А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов, Н.Н.Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894*

В семье Бекетовых многие занимались литературным трудом. Дед Блока, Андрей Николаевич Бекетов, был автором не только солидных трудов, но и многих научно-популярных очерков.



Бабушка, Елизавета Григорьевна, всю жизнь занималась переводами научных и художественных произведений. «*Список ее трудов громаден*», – вспоминал позднее внук. Литературной работой систематически занимались и ее дочери – мать Блока и его тетки.



Атмосфера литературных интересов очень рано пробудила в нем непреодолимую тягу к поэзии. Уже с 4-5 лет Блок начал писать стихи (**1885**).

Стихи эти сохранились:

*Зая серый, зая милый,  
Я тебя люблю.  
Для тебя-то в огороде  
Я капусту накоплю.*

\*\*\*\*\*

*Жил на свете котик милый,  
Постоянно был унылый.  
Отчего, никто не знал.  
Котик это не сказал.*





**В августе 1890 года Александр Блок поступил во Введенскую гимназию в Петербурге. Учился он неплохо, но был плохим гимназистом. Учиться ему было скучно. Переход из уютного семейного мира к жестокой атмосфере гимназии был слишком резок. Все казалось мальчику грубым и чуждым.**



**В 1894 г.** становится «редактором-издателем» домашнего рукописного журнала «Вестник», готовит переводы, пародии, рецензии, стихотворные и прозаические опыты, привлекает к сотрудничеству двоюродных и троюродных братьев.

**Рисунок Блока из его журнала, который он издавал, ещё учась в гимназии....**



Северная зима. Рисунок А. Блока из рукописного журнала «Вестник». По словам М. А. Бекетовой, его интересно сопоставить с мотивами поэмы «Двенадцать».

**В 1898 году** гимназия была окончена, аттестат содержал главным образом тройки и четверки, и Блок «довольно безотчетно» поступил на юридический факультет петербургского университета.

Через три года, убедившись, что совершенно чужд юридической науке, он перевелся на славянско-русское отделение историко-филологического факультета, которое окончил **в 1906 году**. Но университет не сыграл в его жизни важной роли.





В эти годы Блок жил крайне напряженной духовной жизнью, замкнутой в узком кругу индивидуалистических переживаний.

Достаточно сказать, что **7 ноября 1902** года он готов был окончить жизнь самоубийством

# Дом в Шахматове.1880-е.

*В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить» Блок ответил: «В Шахматове».*



Рос и воспитывался Блок в семье деда(А.Н. Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы.

Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.





Усадьба Шахматово.



Дед А. Блока А.Н. Бекетов, ректор Петербургского университета, был дружен с великим химиком Д.И. Менделеевым. Их подмосковное имение Шахматово находилось в 7 километрах от менделеевского Боблова.

**Летом 1898 года** скучающий А. Блок, которому шел 18-ый год, прискакал на своем белом коне в Боблово, где было много молодежи и где устраивались любительские спектакли ( он в то время мечтал о сцене).

Александр словно впервые увидел 16-летнюю девушку, и она произвела на него огромное впечатление. Именно ее строгий, неприступный вид, даже внешняя суровость удерживали юного Блока на расстоянии. Он и предположить не мог, что тоже заинтересовал ее.





**Л. Д. Менделеева в  
роли Офелии.**

На поверхности  
ничего не  
происходило как  
будто: ставились  
спектакли, играли  
роли, она –  
Офелия, он -  
Гамлет. Так  
начиналась история  
любви.

История любви двух молодых людей не была безмятежной.

Были и недопонимание, и временный разрыв отношений. А. Блок болезненно переживал разлуку с любимой девушкой, которая стала его поэтической Музой. **29 января 1902 года** Блок пишет ей: *«...Моя жизнь... немислима без исходящего от Вас ко мне некоторого непознанного, а только еще смутно ощущаемого мной Духа»*. В дневниках

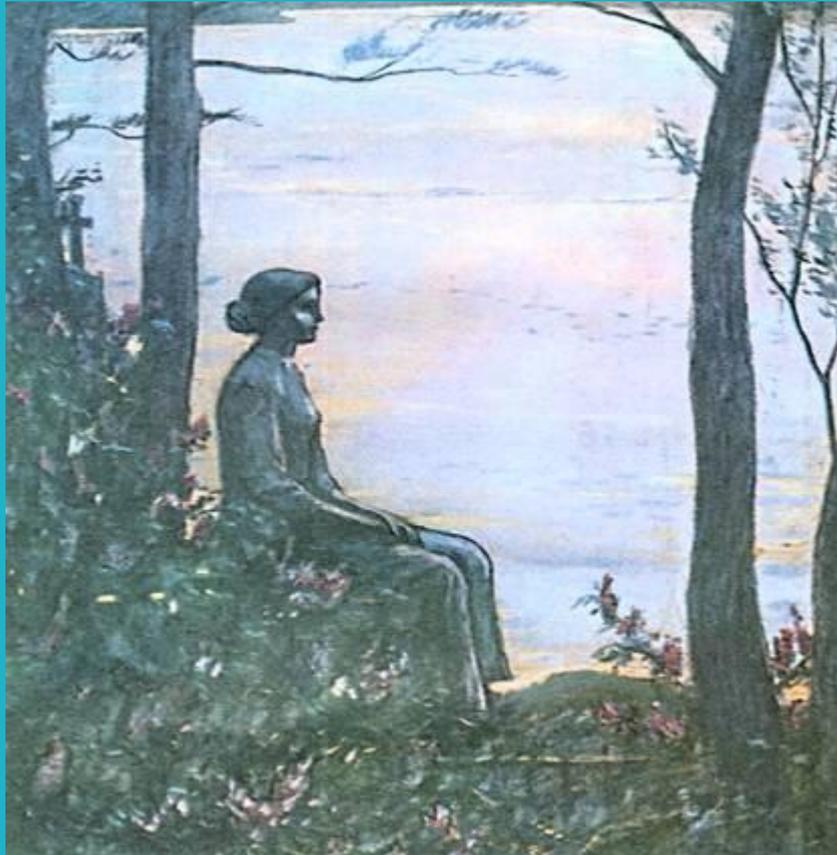




**Любовь  
Менделеева и  
Александр Блок**

**В августе 1903 года Александр Александрович Блок женился на Любови Дмитриевне Менделеевой. Она была неприемлемым условием его существования, его точкой опоры, без чего немислимо было его творчество.**

# «Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А. Блока. 1904 - 1905



*Мы встречались с тобой на  
закате,*

*Ты веслом рассекала залив,  
Я любил твоё белое платье,*

*Утончённость мечты разлюбив...*

*Приблизений, сближений.  
Сгораний –*

*Не приемлет лазурная тишь...*

*Мы встречались в вечернем  
тумане,*

*Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любове Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



К 1913 году имя  
Блока обретает  
широкую известность.  
Выходят сборники  
стихов “Снежная  
маска”, “Нечаянная  
радость” (1907);  
“Балаганчик”, “Король  
на площади”,  
“Незнакомка” (1906);  
драма “Роза и крест”  
(1913).

7 июля Призван в действующую армию, зачислен табельщиком в 13-ю инженерно – строительную дружину Всероссийского союза земств и городов.  
26 июля Выезжает в распоряжение дружины (в районе г. Пинска).



Л. Д. Менделеева-Блок перед отъездом в действующую армию в качестве сестры

# На военной службе в 1916г.



# Александр Блок среди солдат и офицеров инженерной бригады 29 ноября 1916 года



**1917 г., январь.** Пролог  
и первая глава поэмы  
«Возмездие»  
напечатаны в  
журнале «Русская  
мысль».

**19 марта.**

Возвращается в  
Петроград.

**13 – 17 апреля.** В  
Москве присутствует  
на репетициях драмы  
«Роза и Крест» в  
Художественном  
театре.



# А. Блок (1918): «Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте Революцию»



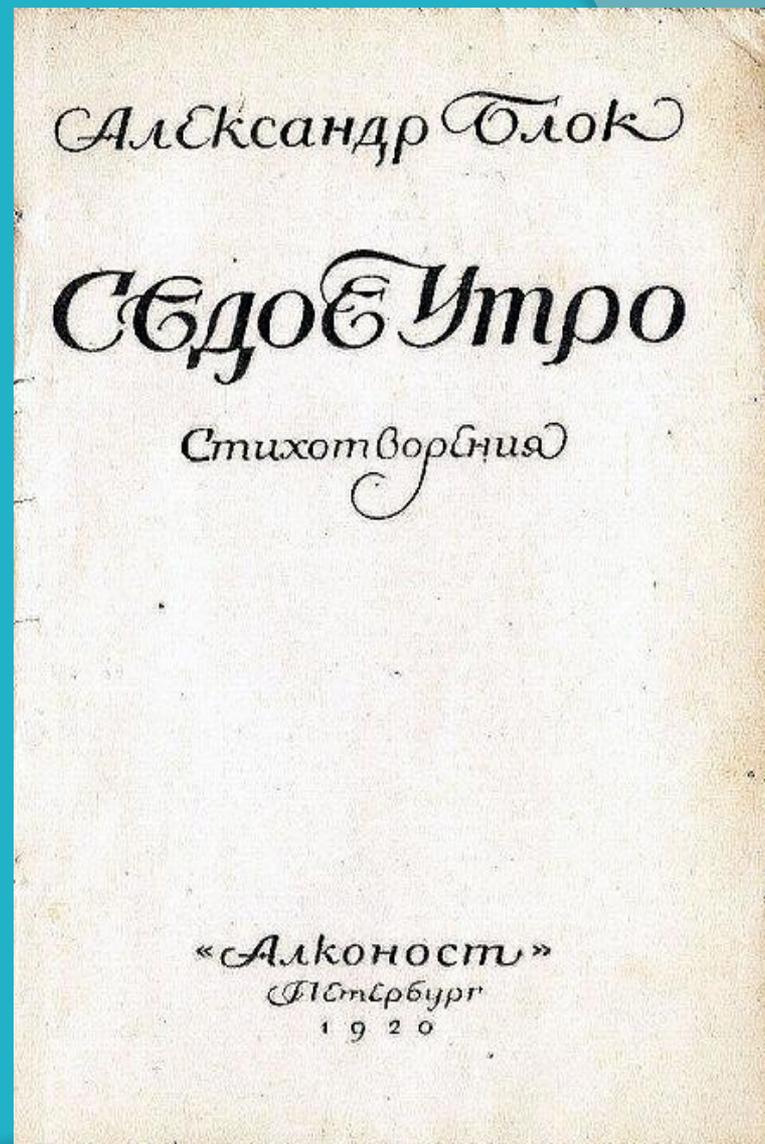
Январь 1918 г.

Поэма «Двенадцать»,  
статья «Интеллигенция и  
революция»,  
стихотворение «Скифы».

*«Устроить так, чтобы  
лживая,  
грязная, скучная наша  
жизнь  
стала справедливой,  
чистой,  
веселой и прекрасной.»*

А. Блок

**В 1920 году** избирается председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов. В этом же году выпустил сборник своих юношеских стихотворений и последний сборник стихотворений **«Седое утро»**.



# Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие  
Пути не помнят своего.  
Мы – дети страшных лет России –  
Забывать не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!  
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?  
От дней войны, до дней свободы –  
Кровавый отсвет в лицах есть...*

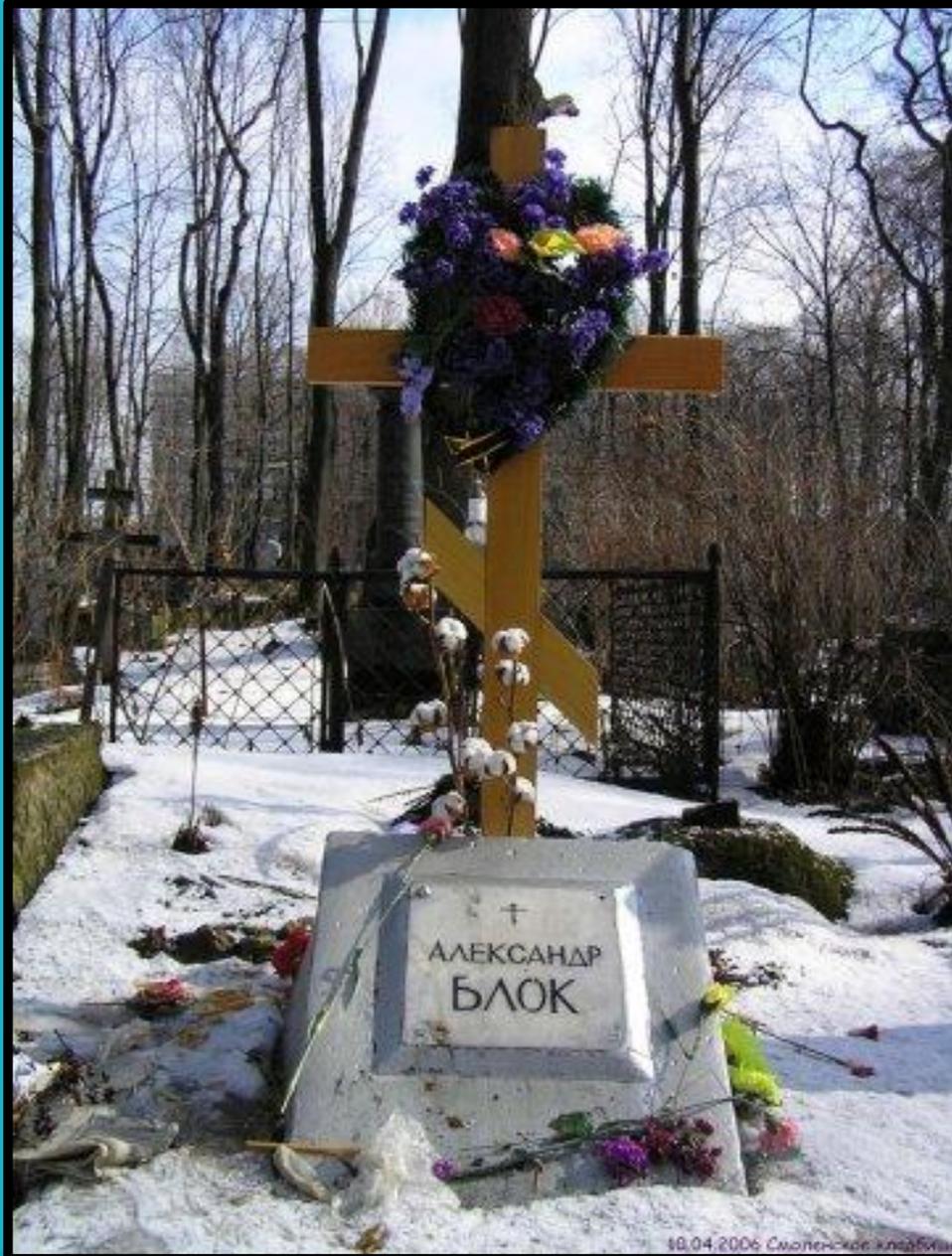
*И пусть над нашим смертным ложем  
Взовется с криком воронье, -  
Те, кто достойней, Боже, Боже,  
Да узрят царствие Твое!*

**10 августа. По залитым августовским солнцем пустынным улицам города гроб с телом поэта провожало около полутора тысяч человек - огромная толпа в обезлюдившем Петрограде 1921 года.**



Похороны А. А. Блоха. 10 августа 1921

**Могила  
Александра  
Блока на  
Смоленском  
кладбище**



Поэт был похоронен на Смоленском кладбище, где поэт похоронил отчима. 10 августа на руках принесли сюда самого поэта.

Отпевание было совершено в церкви Воскресения Христова.

Прах Блока был перезахоронен на Волковском кладбище.





Марка СССР,  
посвящённая  
Блоку, 1980 год  
(ЦФА 5128, Скотт  
4880)



Стихотворение и автограф Блока  
«Смерть деда»



Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

АЛЕКСАНДР БЛОК (1880-1921)

# Памяти Александра Блока

