

Достопримечательности города Клин

**Выполнила студентка 221 группы
специальности "Акушерское дело"**

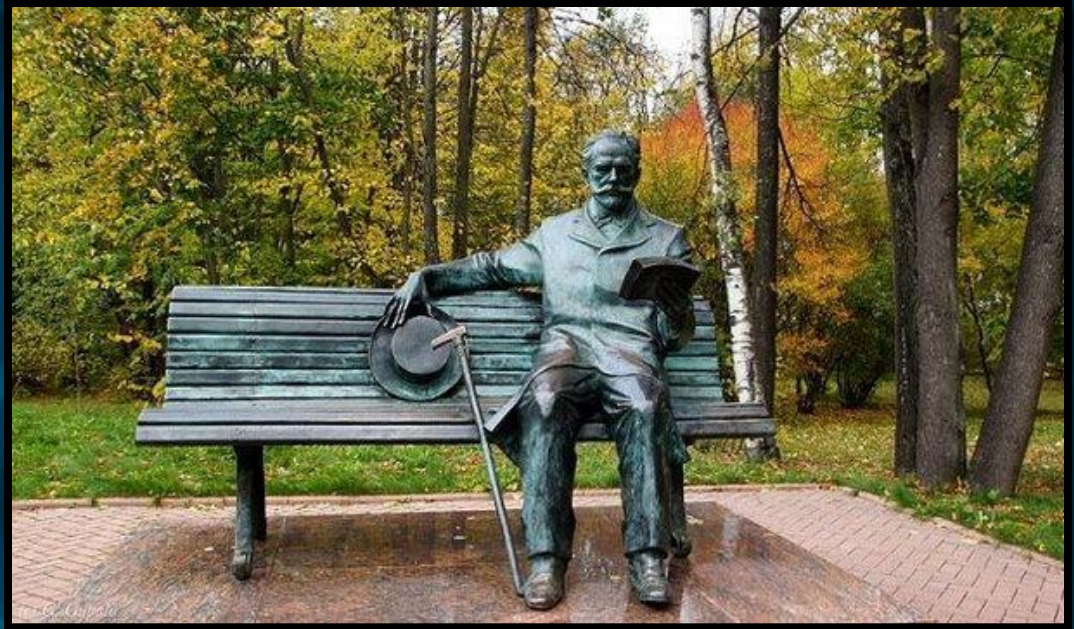
Королева Д.И

Музей елочных игрушек "Клинское подворье"



Дом-музей Петра Ильича Чайковского считается самым старым музыкальным музеем во всей России. Дом появился в Клину в конце 19 века – в 1894 году. Музей, посвященный композитору Петру Чайковскому, располагается в том доме, где он снимал жилище у местного судьи Сахарова. В музее доподлинно сохранена обстановка, в которой жил композитор, личные вещи, которые он использовал.

Памятник Чайковскому



Памятник известному русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому в городе Клине был установлен в октябре 1995 года. Памятник Петру Ильичу Чайковскому представляет композицию, которая состоит из лавочки и сидящего на ней композитора и расположена на гранитном постаменте. Композитор облачен в длинный пиджак. В правой руке он держит небольшую шляпу.

Фонтан "Девочка-грибница"



Фонтан "Девочка-грибница" изначально был статуей, которая украшала частную усадьбу в Золино. Рукотворный шедевр, созданный по проекту скульптора Каменского на уральском Каслинском заводе, оказался непотопляемым. Несмотря на то, что вес металлической статуи - около 100 килограмм.

Усадьба Демьяново



Первые упоминания об усадьбе Демьяново относятся к XVIII веку – в это время она позиционируется, как вотчина Колычева Андрея, позже перешедшая во владение генерал-майора Г.Я. Наумова. Усадьба выполнена в стиле раннего классицизма с некоторыми чертами архитектуры барокко, дошедшие до наших дней постройки относятся к 1770 годам.

Александро- Невский собор



Александро-Невский собор является главным собором Александро-Невского женского монастыря, образованного в Акатово на рубеже XIX-XX вв. Храм был построен архитектором Иваном Павловичем Машковым, работавшего в формах древнерусского зодчества.

Дом-музей А.П. Гайдара



Дом-музей, посвященный памяти детского писателя Аркадия Петровича Гайдара, был открыт в 1989 году в доме, где он жил и работал. Музейная экспозиция представлена двумя разделами: мемориальным и литературным и посвящена его жизни в Клинский период

The background is a deep blue gradient. It features several bright, horizontal, glowing cyan lines that create a sense of motion or light streaks. In the center, there is a faint, stylized, multi-petaled shape resembling a flower or a starburst, rendered in a lighter blue/cyan color. The overall aesthetic is modern and digital.

Спасибо за внимание!