Достижения мастеров Китая, Индии и Японии.

ПОДГОТОВИЛИ УЧЕНИЦЫ
6 КЛАССА Д
УШКОВА ЗЛАТА И ШАРФЕНБЕРГ АНАСТАСИЯ

Китай

Храм Неба – это непревзойденный шедевр китайской архитектуры и ландшафтного дизайна, имеющий большое значение для развития одной из величайших цивилизаций мира. Китай более двух тысяч лет находился под властью императорских династий, а Храм Неба являлся подтверждением законности этой власти. Его символическое оформление оказало огромное влияние на архитектуру Дальнего Востока.

Индия

Минарет Кутб-Минар
Кирпичный минарет высотой 72,6 метров представляет собой уникальный памятник средневековой индо-исламской архитектуры
Первый мусульманский правитель Индии Кутб уд-Дин Айбек начал постройку минарета в 1193 году, но смог только завершить фундамент. Его наследник Илтутмиш достроил ещё три яруса, а в 1368 году Фируз-шфх Туглак достроил пятый и последний ярус. По внешнему виду минарета можно проследить развитие архитектурного стиля.

Япония

Дзэнкодзи

Монастырь был основан в 644 году на третьем году правления императрицы Корёгу. В его основе лежали четыре храма:

- Восточный храм — Дзёгаку Дзэнкодзи (*Гора устоявшейся платы Храм доброго света*),
- Южный храм — Наммёсан Мурёдзюдзи (*Южная гора жизни Храм вечной жизни*),
- Северный храм — Хокукусан Ундзёдзи (*Гора северной пустоты Храм на облаках*),
- Западный храм — Фусясан Дзёдодзи (*Неотброшенная гора Храм чистой земли*).

Спасибо за внимание