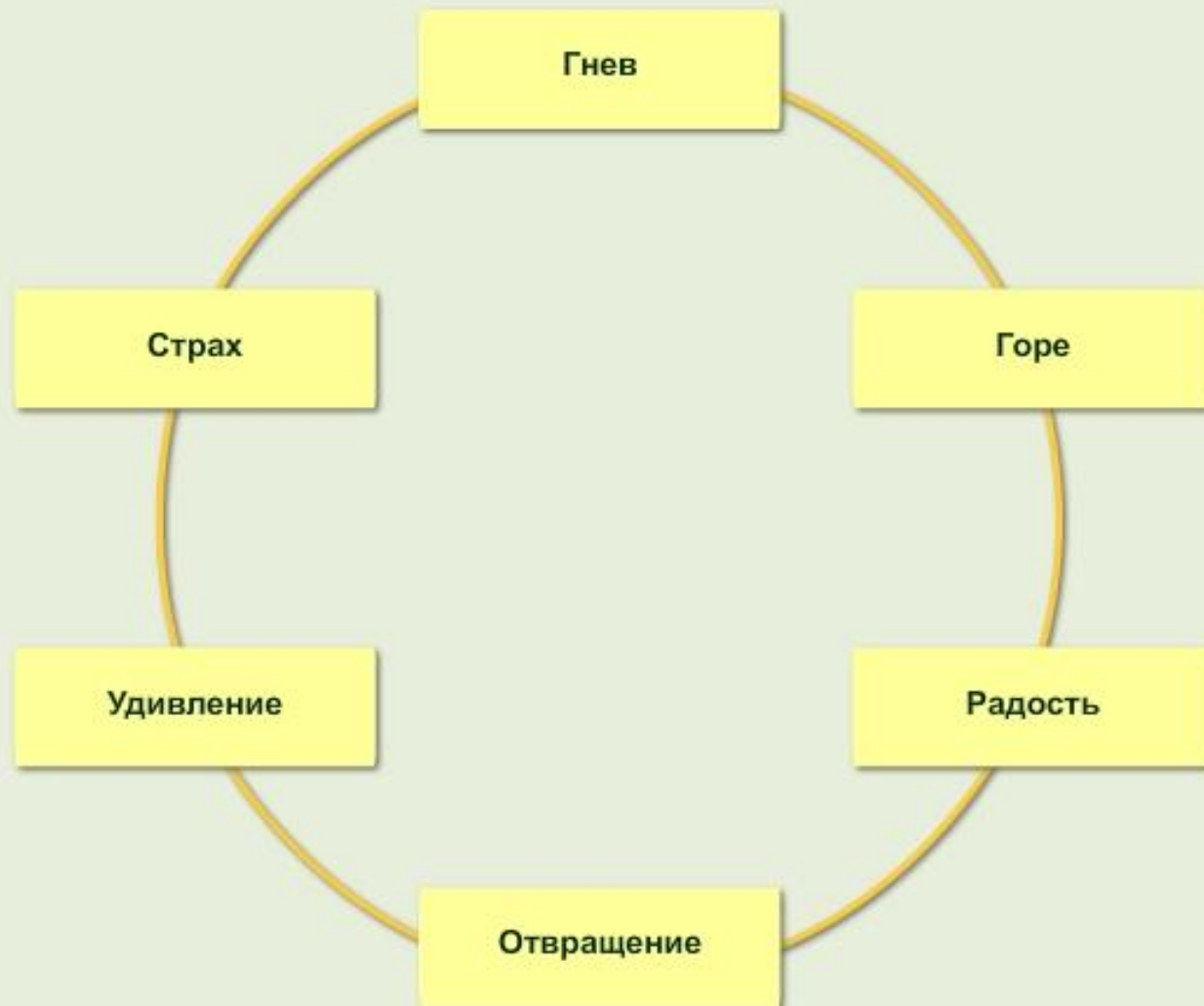


•Тема: «Эмоции»

- **Эмоции** (от лат. *emovere* — волновать, возбуждать) — субъективные реакции человека и животных на внутренние и внешние раздражители, связанные с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающиеся в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т. д.) ситуации, в которой оказывается индивид.

- **Гипоталамус** — отдел промежуточного мозга; высший центр регуляции вегетативных функций организма и размножения; место взаимодействия нервной и эндокринной систем. Филогенетически гипоталамус — древний отдел головного мозга, существующий у всех хордовых и достигающий наивысшего развития у млекопитающих.

Основные эмоции



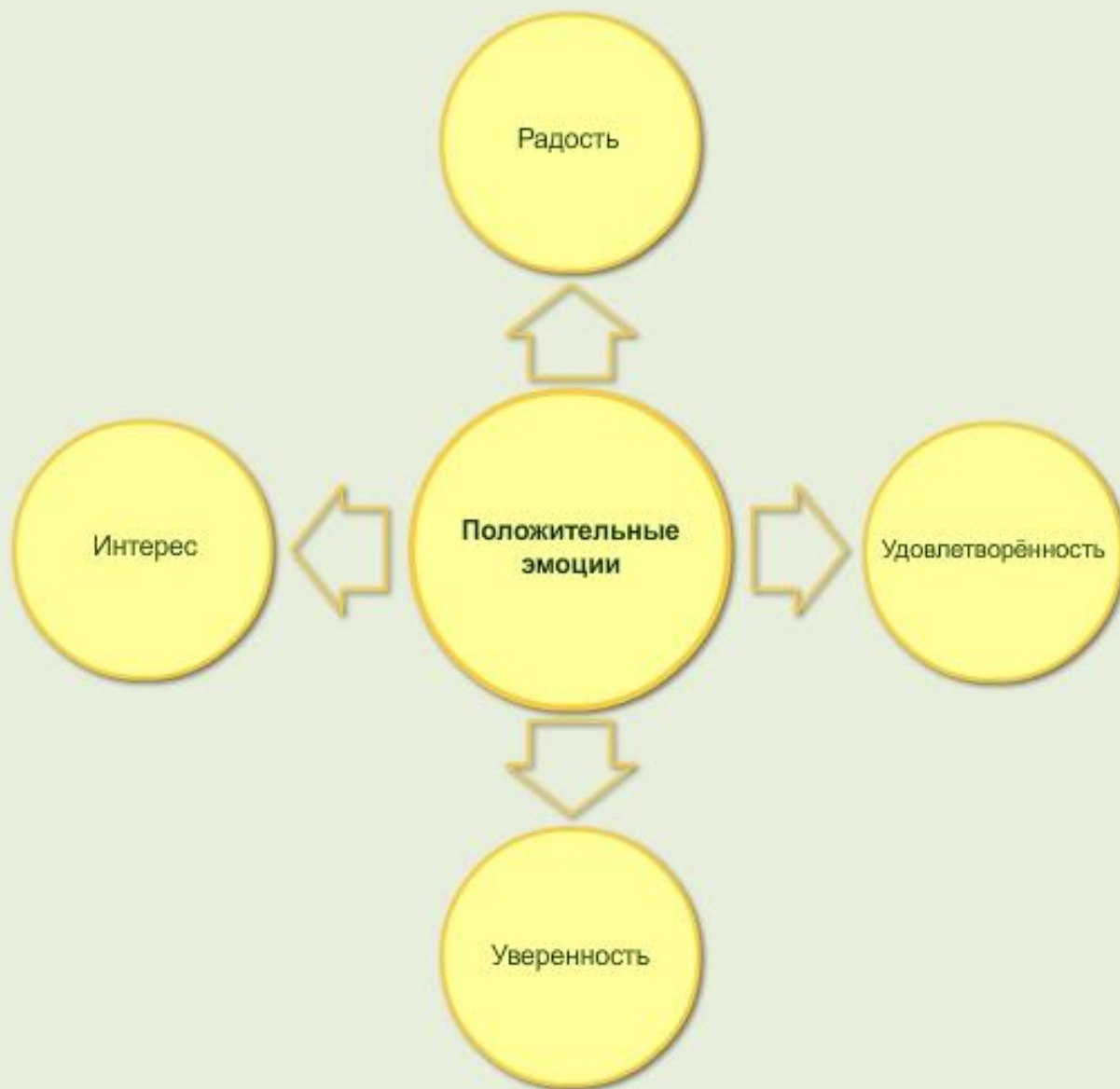
Виды эмоций

```
graph TD; A[Виды эмоций] --> B[Положительные эмоции]; A --> C[Отрицательные эмоции];
```

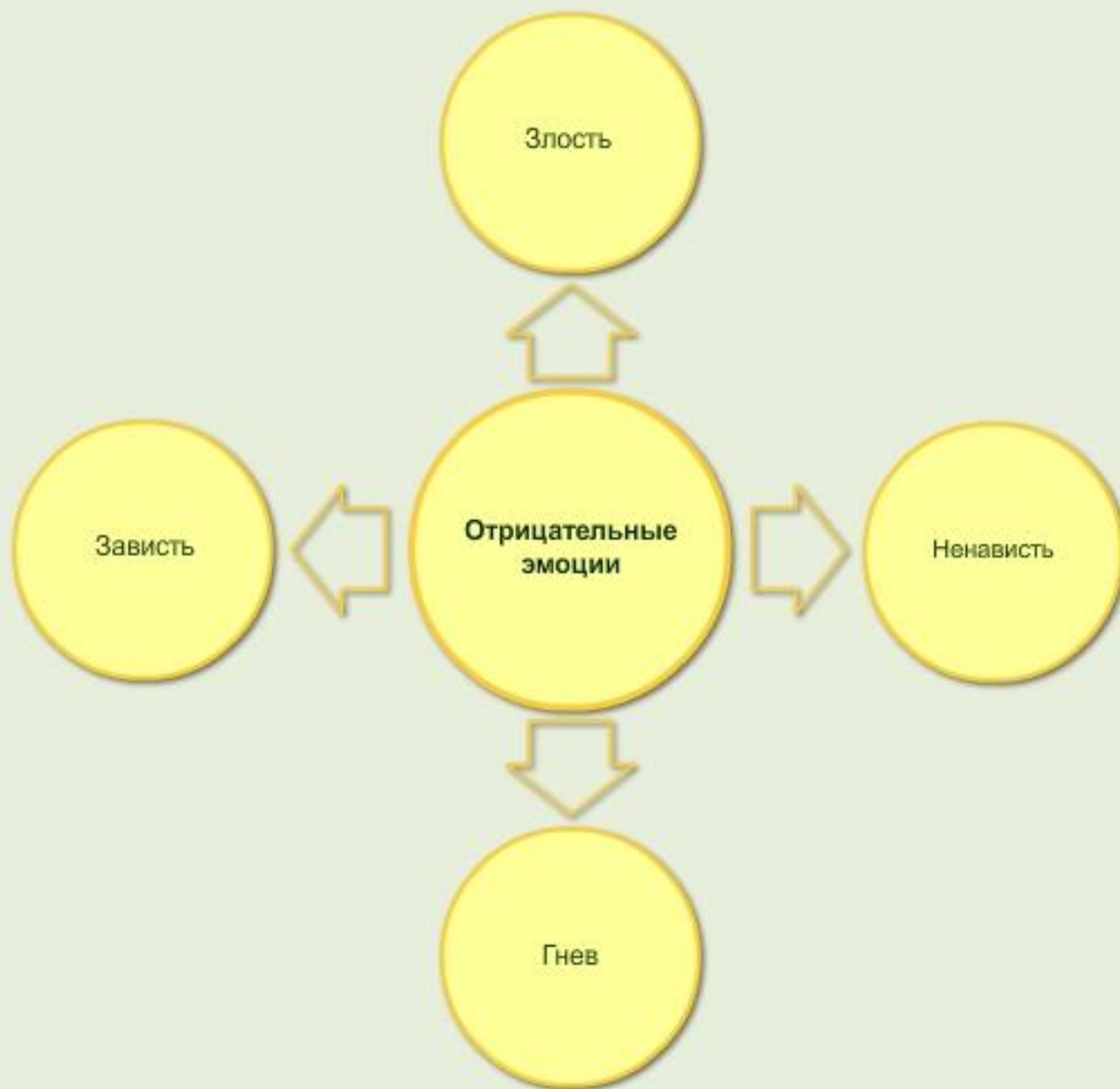
Положительные эмоции — эмоции человека, характер которых определяется высокой потребностью в чём-либо и высокой вероятностью удовлетворения этой потребности (удовольствие, радость).

Отрицательные эмоции — эмоции человека, характер которых определяется высокой потребностью в чём-либо, но низкой вероятностью удовлетворения этой потребности (страх, ярость).

Примеры положительных эмоций

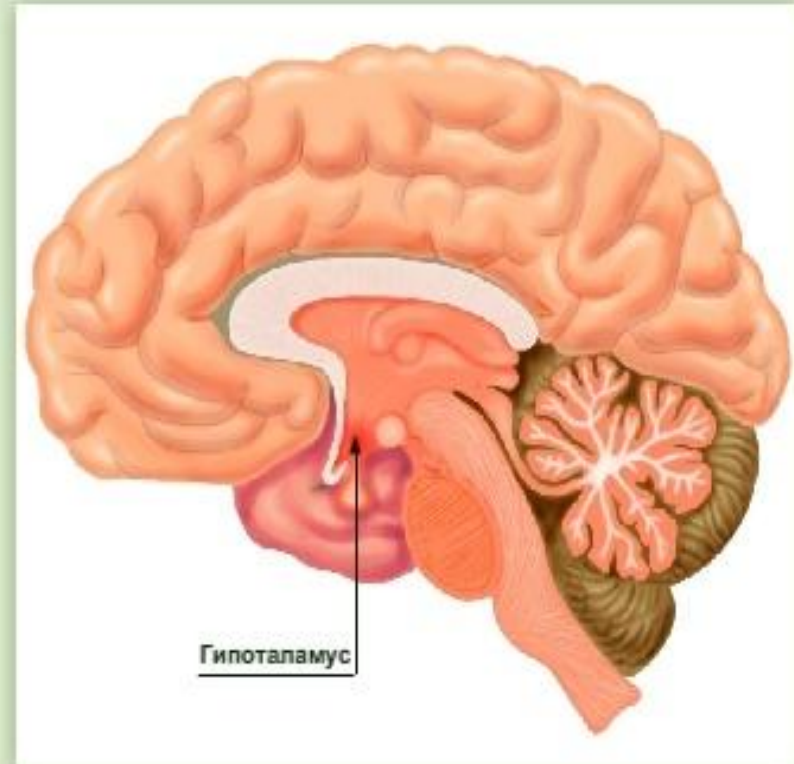


Примеры отрицательных эмоций



О центрах эмоций в головном мозге

- Высшие центры эмоций находятся в коре головного мозга. Для **формирования эмоций** большое значение имеют **височные и лобная доли**. В лобной доле происходит активизация и торможение эмоции, так как она связана с лимбической системой, которая отвечает за эмоциональные реакции человека. Например, у больных с повреждённой лобной долей возникает эмоциональная нестабильность, они легко переходят от веселья к ярости. В **промежуточном мозге** находятся структуры (**гипоталамус**), отвечающие **за проявление эмоций**. Раздражение этих структур электрическим током ведёт к внешним проявлениям эмоций.

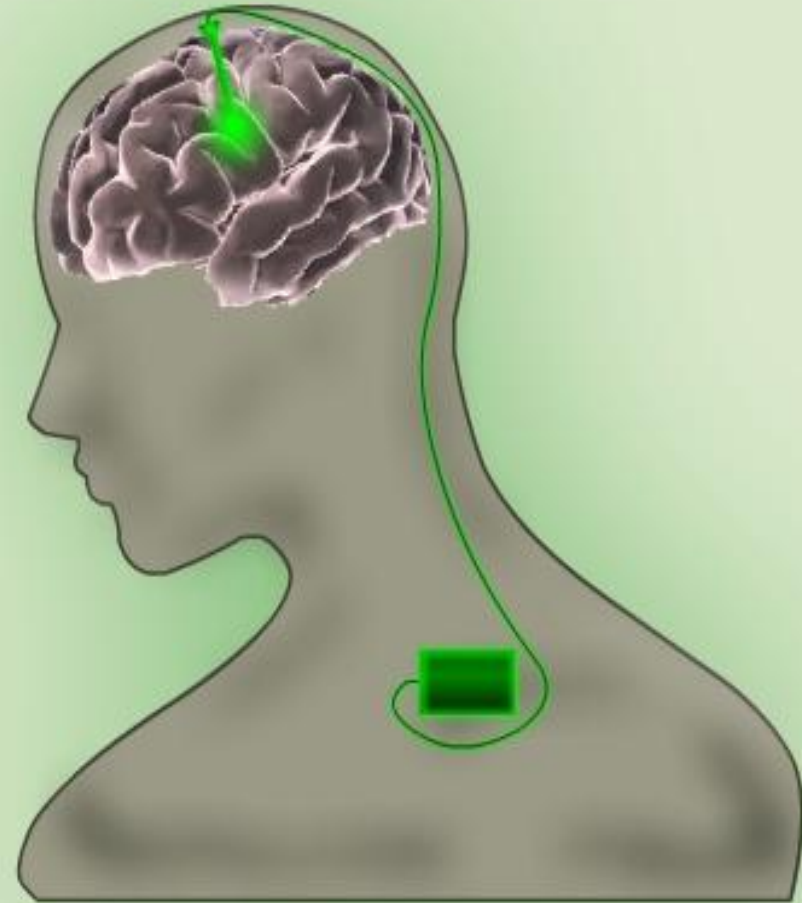


Головной мозг человека

Изучение эмоций

ЖИВОТНЫХ И ЧЕЛОВЕКА

- В 80-е годы учёные открыли существование в разных подкорковых отделах мозга своеобразных эмоциональных центров, которые условно были названы «центрами страдания» и «центрами наслаждения». Животным (крысам, а потом и обезьянам) в эти центры вживляли электроды. Электроды соединялись со слабым источником тока, который можно было включать, нажимая на педаль. Животные выучивались нажимать на педаль и таким образом включать ток, идущий к ним в мозг. От раздражения «центров страдания» животные сразу же активно отказывались, причём все их реакции свидетельствовали о том, что они испытывают страдание. «Центры наслаждения» животные раздражали, непрерывно нажимая на педаль много часов подряд, отказываясь от воды и пищи вплоть до полного изнеможения.
- В целях лечения практикуется введение тончайших электродов в отдельные участки человеческого мозга. При раздражении одних зон люди сообщают о возникновении у них приятных ощущений общего удовлетворения, а также подъёма, бодрости, немотивированной радости. При раздражении других зон больные говорят о чувствах тревоги, беспокойства, угнетения, иногда беспредметного страха.



Социальный характер

ЭМОЦИЙ

- Эмоции не могут возникнуть сами собой, без причины. Источник эмоций — объективная действительность в её соотношении с потребностями человека. То, что связано с прямым или косвенным удовлетворением потребностей человека — как простейших, органических, так и потребностей, обусловленных его общественным бытием, — вызывает у него положительные эмоции (удовольствие, радость, любовь). То, что препятствует удовлетворению этих потребностей, вызывает отрицательные эмоции (неудовольствие, горе, печаль, ненависть). Возникновение чувств обусловлено общественным бытием человека. Иначе говоря, чувства носят социальный характер. В основе чувств лежат прежде всего потребности, возникшие в процессе общественного развития человека и связанные с отношениями между людьми: потребность во взаимном общении, потребность в трудовой деятельности, потребность поступать в соответствии с моральными нормами, принятыми в обществе, и т. д. **Значение эмоций и чувств в жизни и деятельности человека чрезвычайно велико. Они побуждают человека к деятельности, помогают преодолевать трудности в учении, работе, творчестве.**

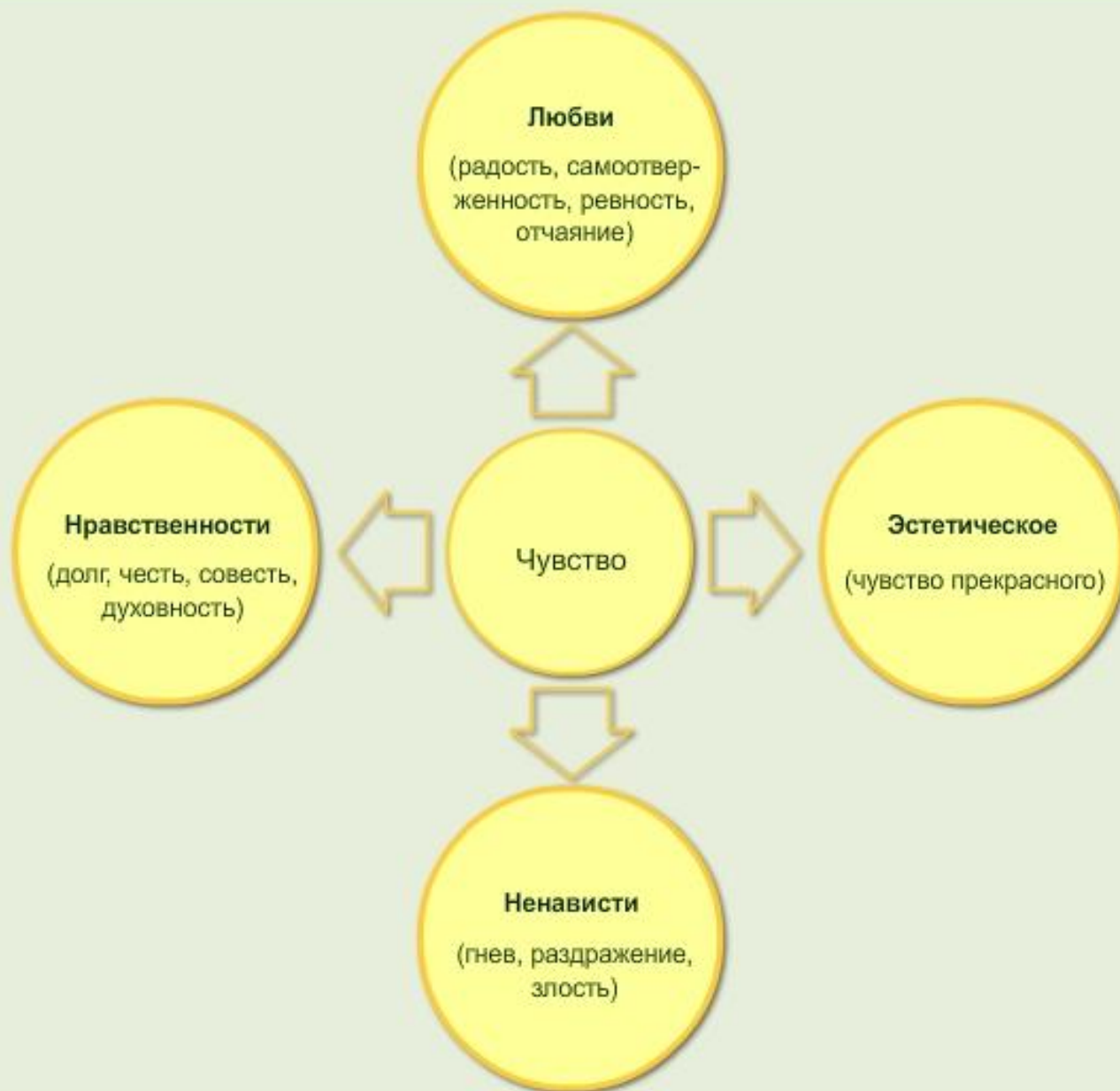


- **Чувство** — устойчивое эмоциональное отношение к реальным и воображаемым объектам, имеющим личностную ценность.

Виды чувств



Разнообразие чувств



Примеры проявления различных чувств

- Пример проявления чувства долга — подвиги тысяч советских людей в годы Великой Отечественной войны, героев-молодогвардейцев, Зои Космодемьянской, Александра Матросова. Чувство долга проявляется и в самоотверженной работе космонавтов, спасателей.
- Чувство сомнения возникает при несоответствии гипотез и предположений с некоторыми фактами и соображениями. Оно необходимое условие успешной познавательной деятельности, так как побуждает к тщательной проверке полученных данных. И.П. Павлов подчёркивал, что для плодотворной мысли надо постоянно сомневаться и проверять себя.
- А тщательно выполненное учебное задание, остроумно решённая задача вызывают у ученика чувства удовлетворения и радости.



Зоя Космодемьянская — партизан, Герой Советского Союза



Александр Матросов — Герой Советского Союза



Юрий Гагарин — лётчик-космонавт, Герой Советского Союза



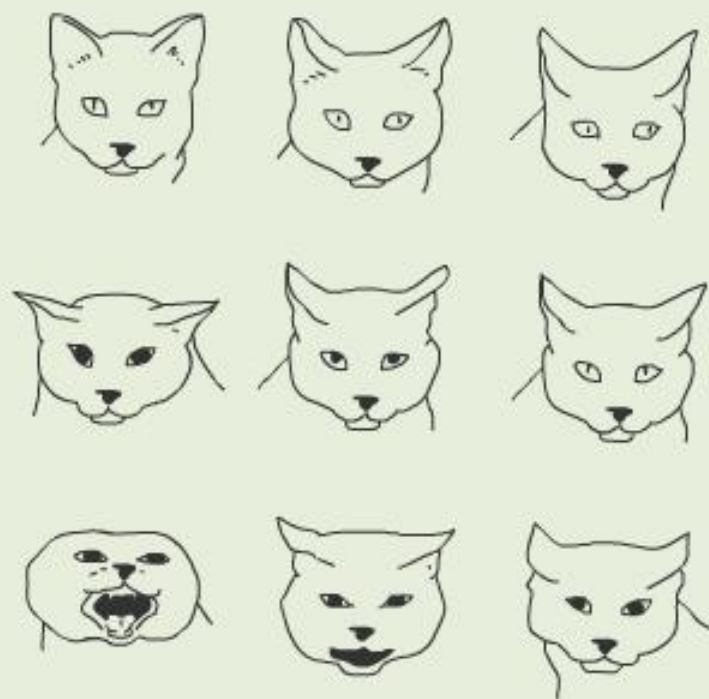
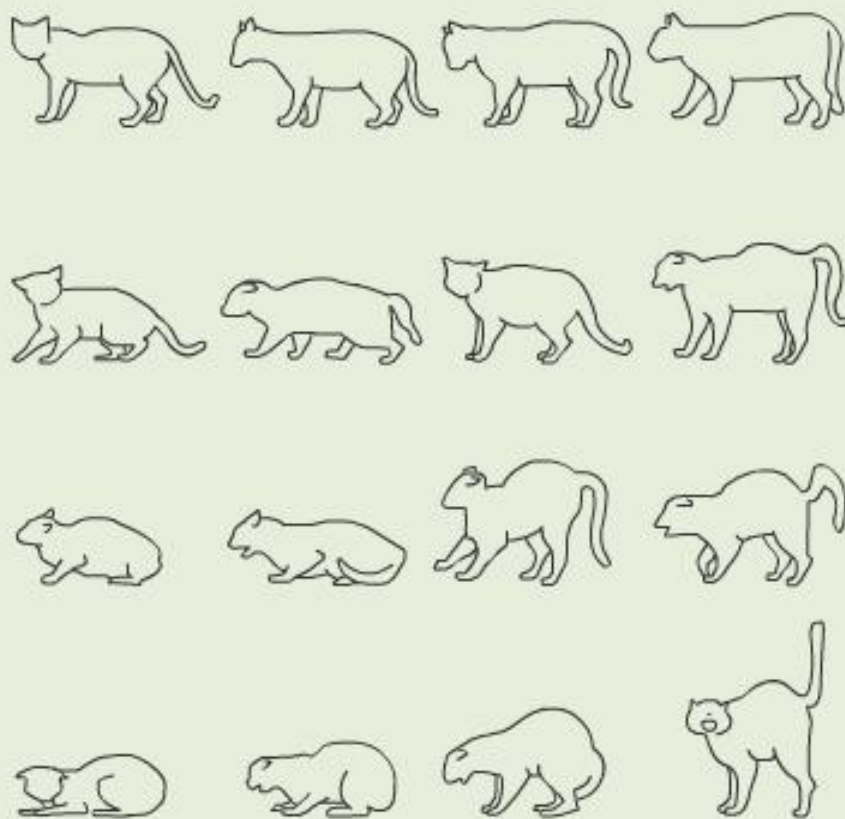
Иван Туркенич — командир «Молодой гвардии»

Выражение угрозы и страха у кошек

Усиление агрессии



Усиление страха



- **Аффект** — сильные, стремительно развивающиеся эмоции, отличающиеся большой силой, способностью тормозить другие психические процессы и навязывать определённый, закрепившийся в эволюции способ «аварийного» разрешения ситуации (бегство, агрессия).

Аффекты великих людей

- Аффект радости могут вызвать крупные достижения в области науки и искусства как результат упорного труда, которыми человек имеет все основания гордиться. Известно, например, что, закончив трагедию «Борис Годунов», А.С. Пушкин так радовался и ликовал, что пустился в пляс, приговаривая: «Ай да Пушкин!..» Великий русский учёный К.А. Тимирязев, когда открыл явление фотосинтеза, пошёл плясать среди приборов и препаратов в своей лаборатории



Александр Сергеевич Пушкин



Климент Аркадьевич Тимирязев

- **Страсть** — длительное, устойчивое и глубокое чувство, ставшее характеристикой личности. Страсть связана с какими-либо стремлениями, интересами, деятельностью, направляет все помыслы и действия человека. Страсть может быть положительной и отрицательной по направленности.

Виды страсти

Страсть

Положительная

(к театру, музыке, спорту, неуклонное стремление к знаниям)



Отрицательная

к обогащению, к азартным играм на деньги, к употреблению алкогольных напитков, и т.п.



О проявлении страсти

- **Положительной страстью можно назвать неуклонное стремление к науке. Жизнь великого учёного М. В. Ломоносова — пример такого безграничного, страстного стремления к познанию окружающего мира. Страсть положительной направленности, например, к учению, искусству, науке способствует духовному росту личности, развитию её таланта, большим достижениям в жизни.**



**Михаил Васильевич Ломоносов
(1711–1765)**

Составляющие аффекта

