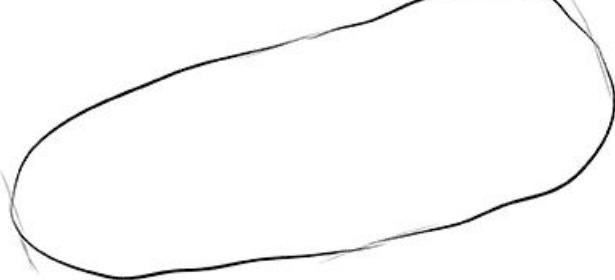


# РИСУНОК ОВОЩЕЙ

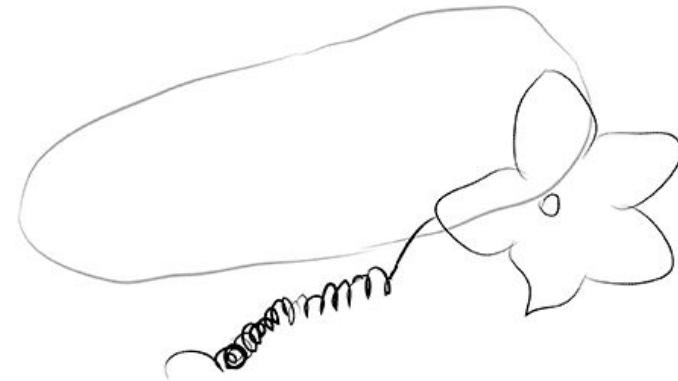
ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:  
УСТИНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

# ОГУРЕЦ

Наметьте длину и ширину огурца, он будет расположен немного под углом.

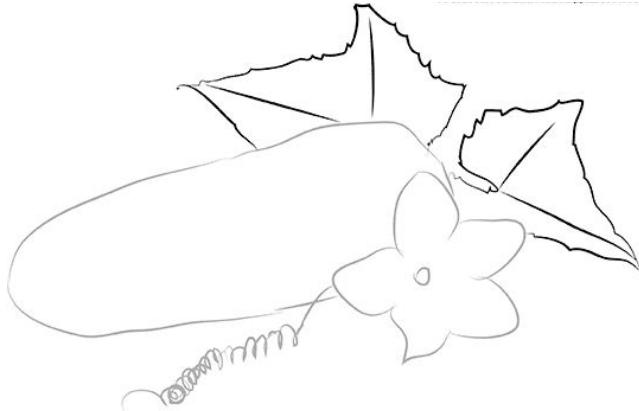


Нарисуйте форму  
огурца.

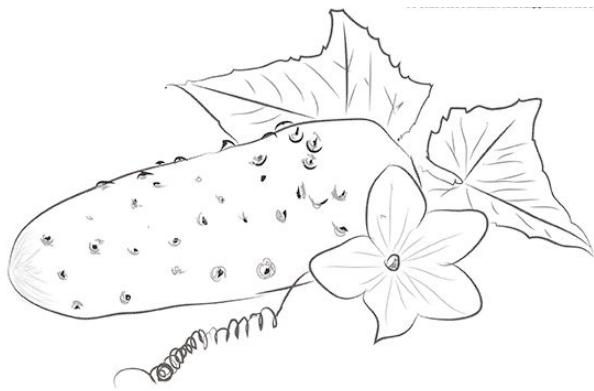


Теперь рисуем цветочек и плеть на  
котором растут огурцы

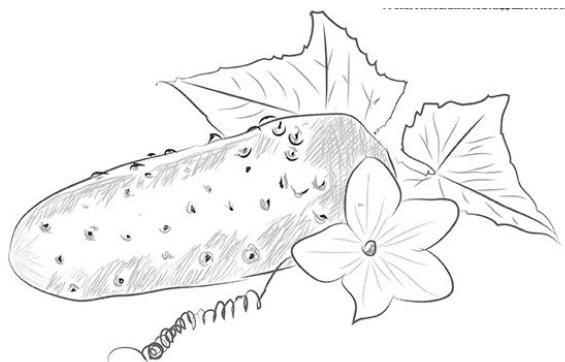
# ОГУРЕЦ



Прямыми определите размер и местоположение листьев, потом нарисуйте контур U-образной формы.



На лепестках цветка и листиках нарисуйте прожилки, а на самом огурце пупырышки с иголками.



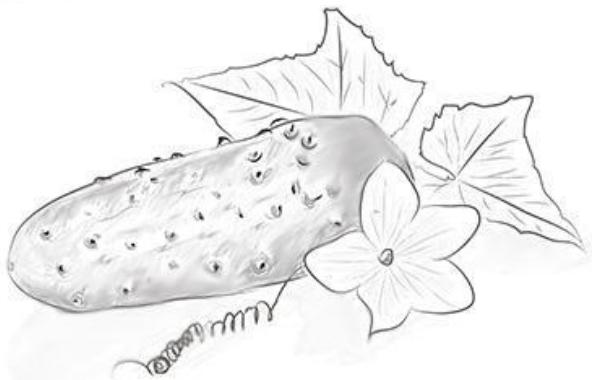
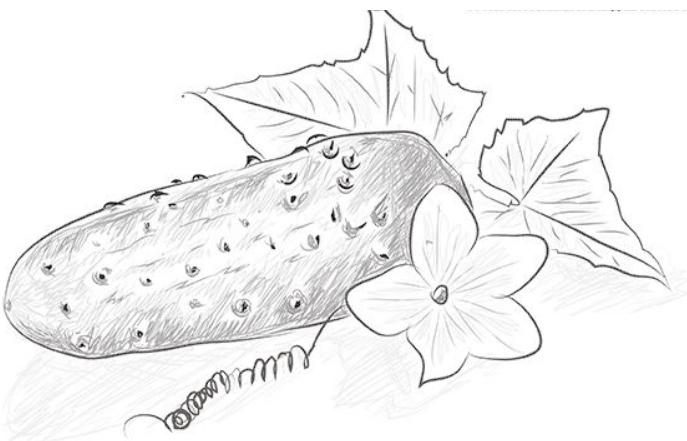
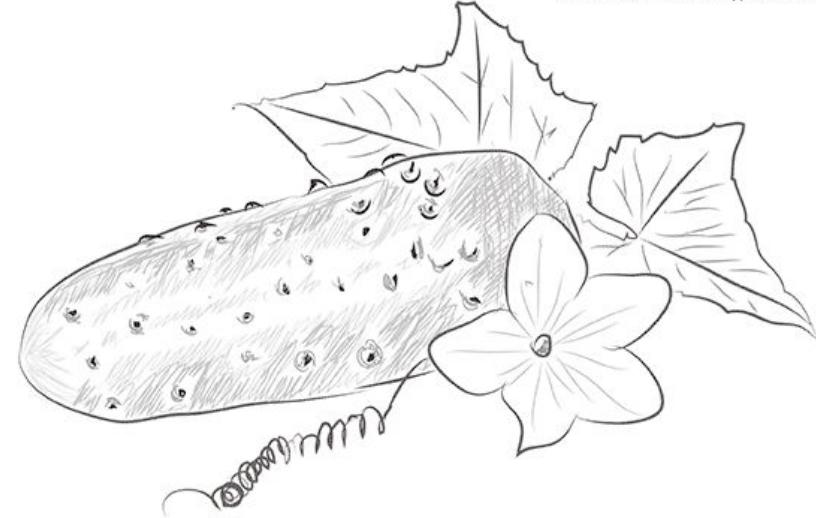
Сделайте штриховку низа, с обеих торцов и верха огуречной кожицы.

# ОГУРЕЦ

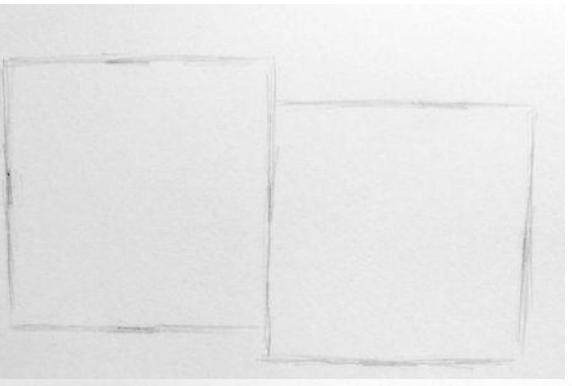
Чуть более светлым тоном продолжите штриховку середины, при этом оставив полоски свободного места.

Теперь для более контрастности, сделайте темнее низ и кончики огурца. Немного добавьте теней на кончике огурчика, на цветке и листьях. Штрихи на цветке и листочках делаем по направлению жил. Также нарисуйте тень очень светлым тоном.

Теперь для большей реалистичности можно немного растушевать верхнюю и нижнюю часть огурца, не задевая пупырышки, они должны быть четко видны, и тень.



# ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ



Для того чтобы нарисовать перец болгарский лучше всего поставить его перед собой и рисовать с натуры. Сначала обозначить границы перца. По сути, перец болгарский имеет квадратную или прямоугольную форму.

Затем начинаем округлять и придавать форму перца.



На верхушке перца всегда есть веточка плодоножки, а вокруг веточки плодоножки кожица чашелистника. Не забываем обозначить места бликов на каждом из перцев. От чашелистника по кожице плода расходятся складочки.



Перцы готовы. Теперь можно их раскрасить карандашами.

# ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ

Плодоножка штрихуется тремя карандашами:  
основание вверху – коричневым, ствол –  
салатовым и темнозелёным;  
Чашелистник – серым, салатовым,  
темнозеленым

Плод каждого из перцев с использованием трех  
оттенков родственных цветов:

У желтого перца – желтый, оранжевый и  
коричневый

У красного перца – красный, розовый и  
фиолетовый

Штриховка идет закругляющимися линиями от  
верху к низу



# ПЕРЕЦ БОЛГАРСКИЙ

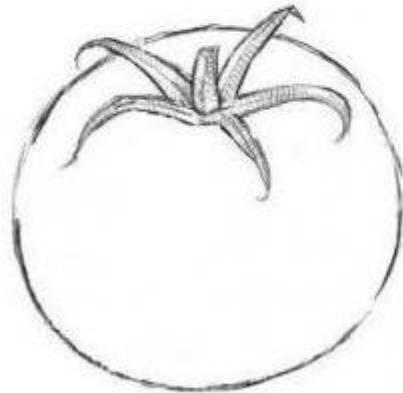
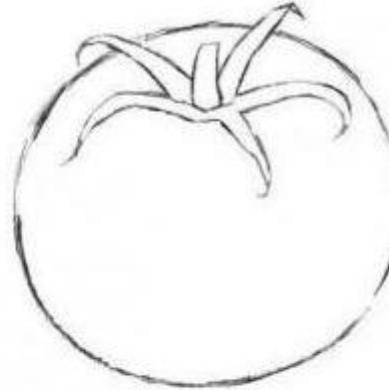
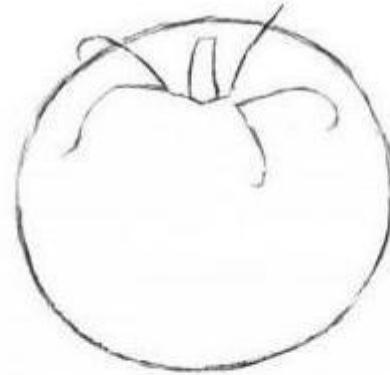
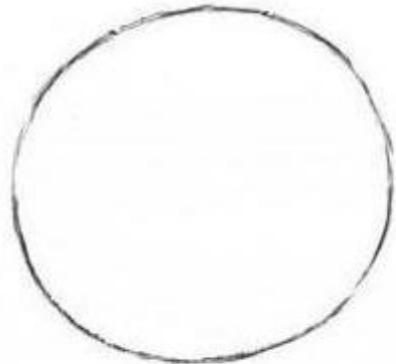


Каждый раз штриховка усиливается более темным оттенком родственного цвета. Штриховка ведется до наведения глянца на стенках плода перцев.

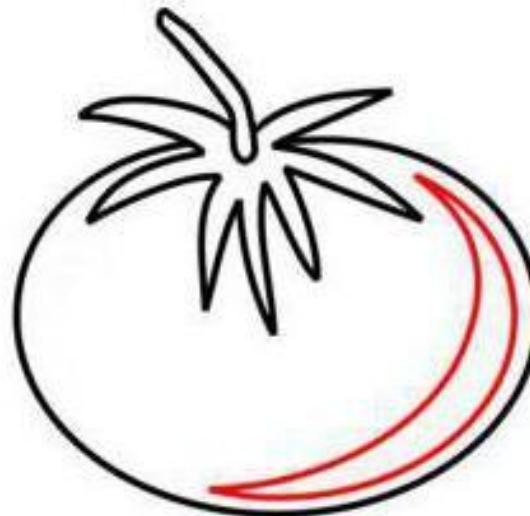
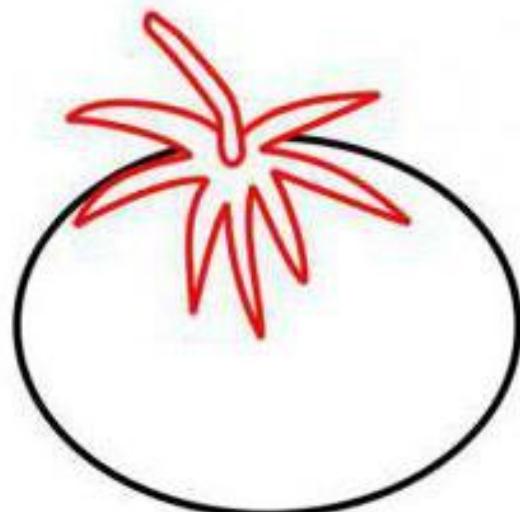
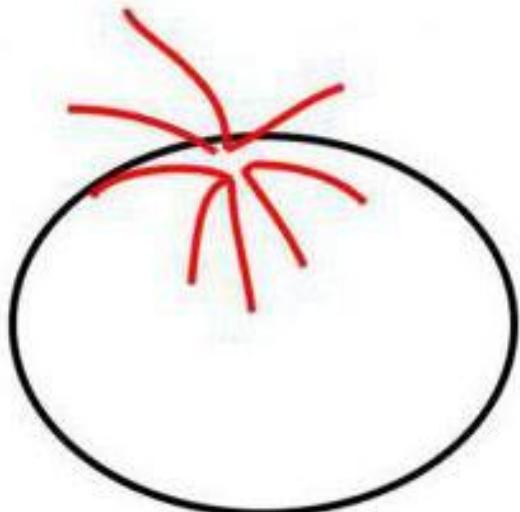
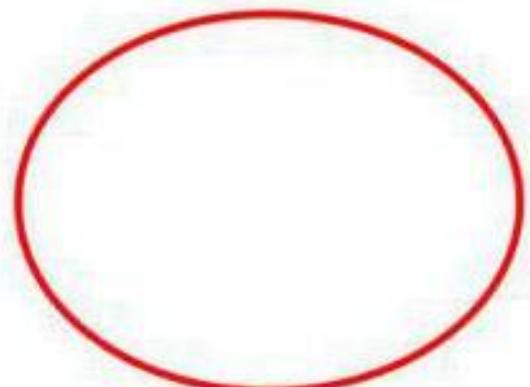
В среднем на полноценную штриховку для придания реалистичности уходит от 3 до 5 тысяч штрихов.

После завершения штриховки основного рисунка не забываем обозначить теневые отношения на обеих перцах и на поверхности на которой они расположены.

# ПОМИДОР (ТОМАТ)



# ПОМИДОР (ТОМАТ)

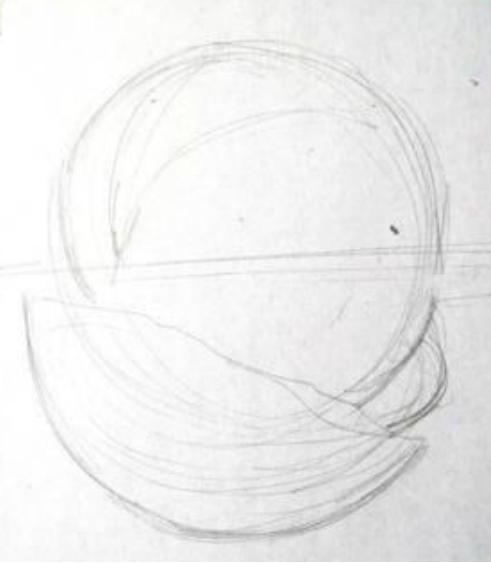


# ПОМИДОР (ТОМАТ)

- 1) ДЕЛАЕМ ПЕРВОЕ ПЯТНО  
СВЕТЛО РОЗОВЫМ
- 2) СВЕРХУ ОТТЕНЯЕМ  
СВЕТЛОКРАСНЫМ
- 3) УГЛУБЛЯЕМ ЦВЕТ КРАСНЫМ
- 4) СРЕЫМ, КОРИЧНЕВЫМ И  
ЧЕРНЫМ ПРОПИСЫВАЕМ  
БОКА
- 5) СВЕРХУ ВЫПИСЫВАЕМ  
ПЛОДОНОЖКУ И  
ЧАШЕЛИСТНИК ЧЕРНЫМ,  
КОРИЧНЕВЫМ И ЗЕЛЕНЫМ  
ПИГМОМ

ЗАЕМ

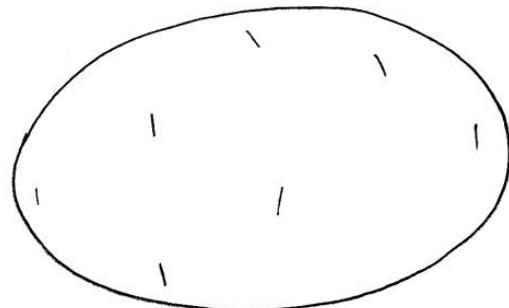




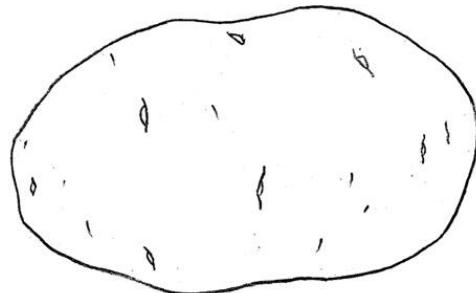
# АРБУЗ



# КАРТОФЕ



- 1) РИСУЕМ КОНТУР, ВНУТРИ НАМЕЧАЕМ ГЛАЗКИ

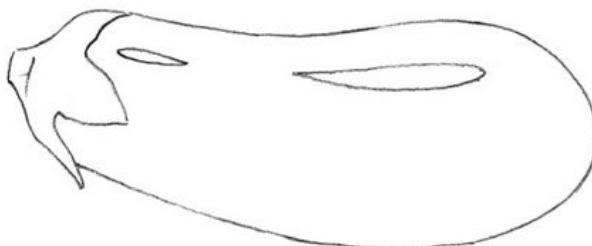
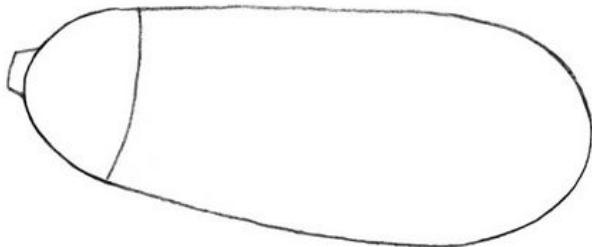


- 2) УТОЧНЯЕМ КОЛИЧЕСТВО ГЛАЗКОВ



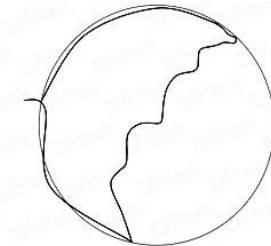
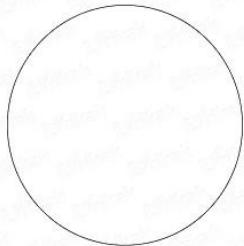
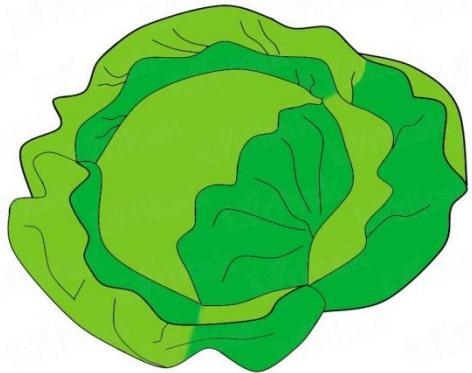
- 3) ИСПОЛЬЗУЕМ ПРИ ЖИВОПИСИ ЖЕЛТЫЙ, СЕРЫЙ, СВЕТЛОФИОЛЕТОВЫЙ

# БАКЛАЖАН



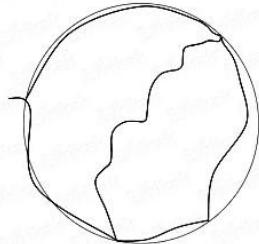
НАНОСИМ КОНТУР  
ВНУТРИ РАЗМЕЧАЕМ  
БЛИК, ПЛОДОНОЖКУ И  
ЧАШЕЛИСТИК  
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ  
ЧАШЕЛИСТИКА И  
ПЛОДОНОЖКИ  
ИСПОЛЬЗУЕМ  
ЗЕЛЕНЫЙ И САЛАТНЫЙ  
ЦВЕТА  
ДЛЯ ПЛОДА СИНИЙ,  
ГОЛУБОЙ И  
ФИОЛЕТОВЫЙ

# КАПУСТА

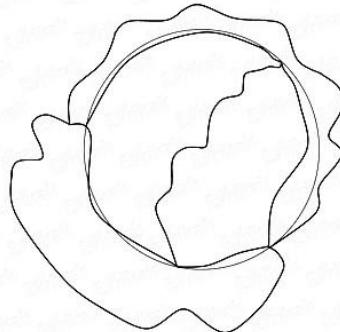


▼ 1

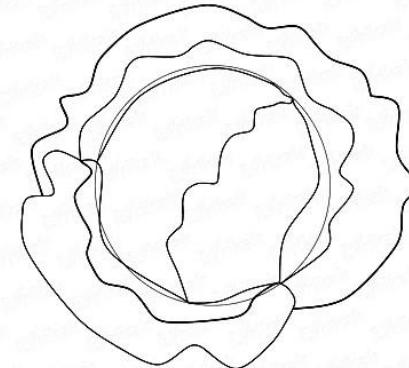
▼ 2



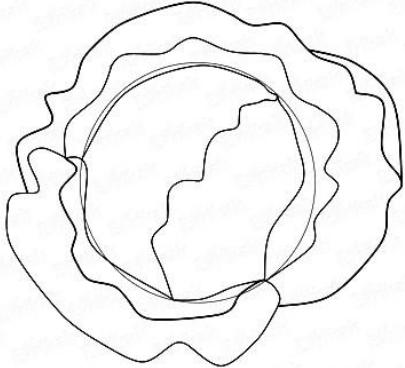
▼ 3



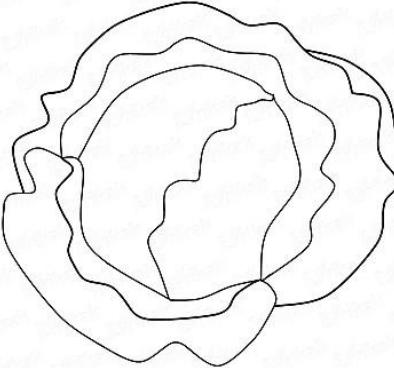
▼ 4



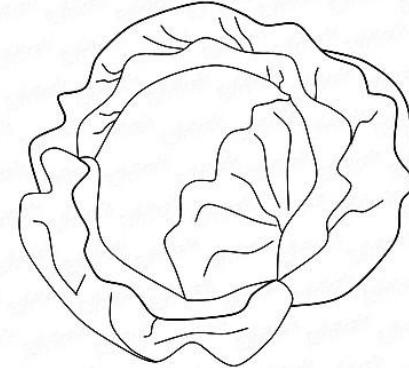
▼ 5



▼ 6



▼ 7



▼ 8

# ТЫКВА

