

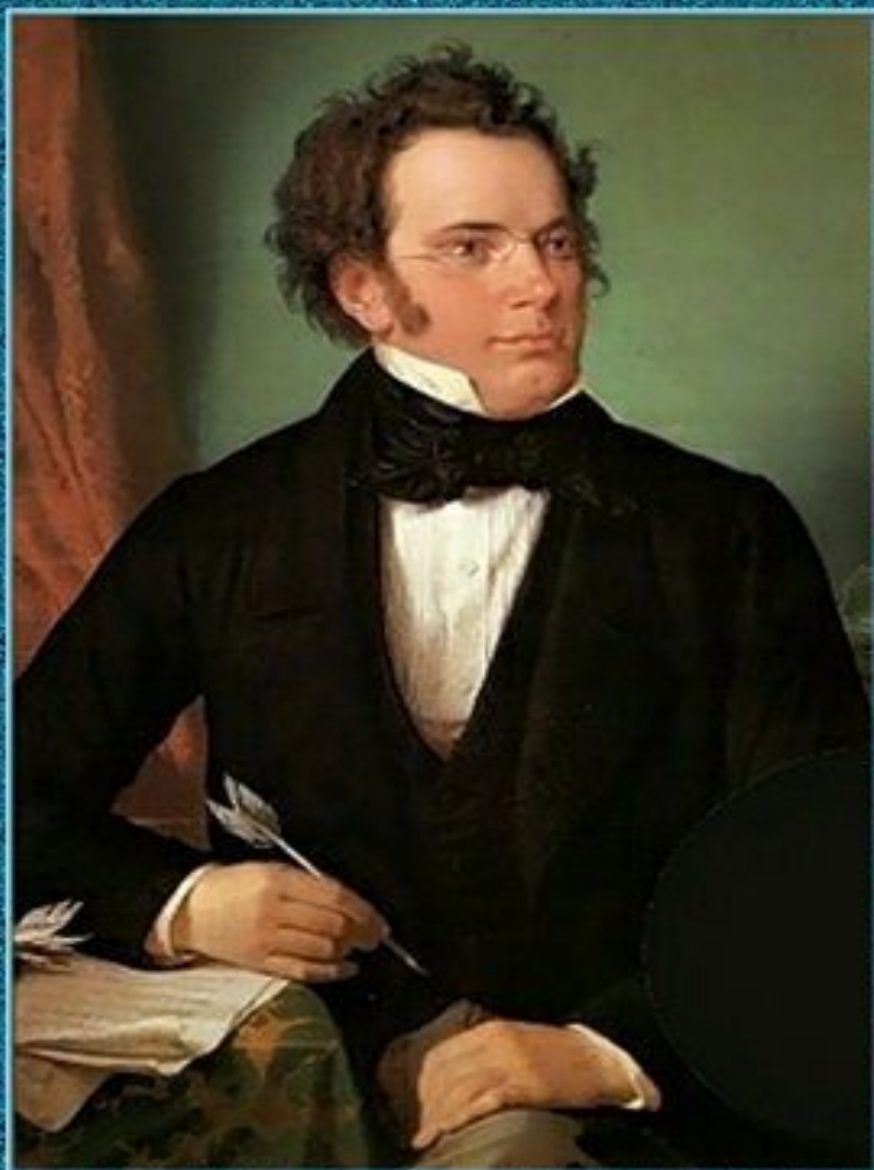
ТЕМА:

**Мир старинной
песни.**

**Баллада
«Лесной царь»**

**« Как много
прекрасного ни
принесло бы время,
второго Шуберта
даст оно не скоро»»**

Р. Шуман.



ФРАНЦ ШУБЕРТ

*РОМАНТИК
ИЗ ВЕНЫ*

SkyChild.ru

Ф. Шуберт- «Соловей и лебедь песенности».

**Франц Шуберт за свою
короткую жизнь написал
столько чудесных
произведений, что они с
трудом поместились в 37
томах:**

**9 симфоний, более 600
песен, вокальные циклы,
фортепианные пьесы,
оперы...**



**Слово «баллада» в переводе с итальянского
«танцевальная песня» от лат. «ballo» - «танцую»**

**Баллада- вокальное
или инструментальное
произведение
эпического или
драматического
характера.**

Авторы:

«Лесной царь»



Иоганн Вольфганг Гете
(1749 - 1832)

немецкий писатель, поэт,
основоположник немецкой
литературы



Василий Андреевич
Жуковский (1783 – 1852)

русский поэт, переводчик,
создатель русского романтизма,

**Франц Шуберт
Австрийский
композитор 19 в.**



Жизненный и творческий путь



- Родился в семье школьного учителя, в пригороде Вены. Из 15 детей в семье 10 умерли в раннем возрасте.
- В возрасте 11 лет был принят в Конвикт — придворную капеллу, где, занимаясь под руководством А. Сальери.
- После окончания учебы работал 2 года у отца в школе.
- Друзья часто собирались у него на квартире (шубертиады)
- До конца дней композитор зависел от случайных заработков, пребывал в бедности.



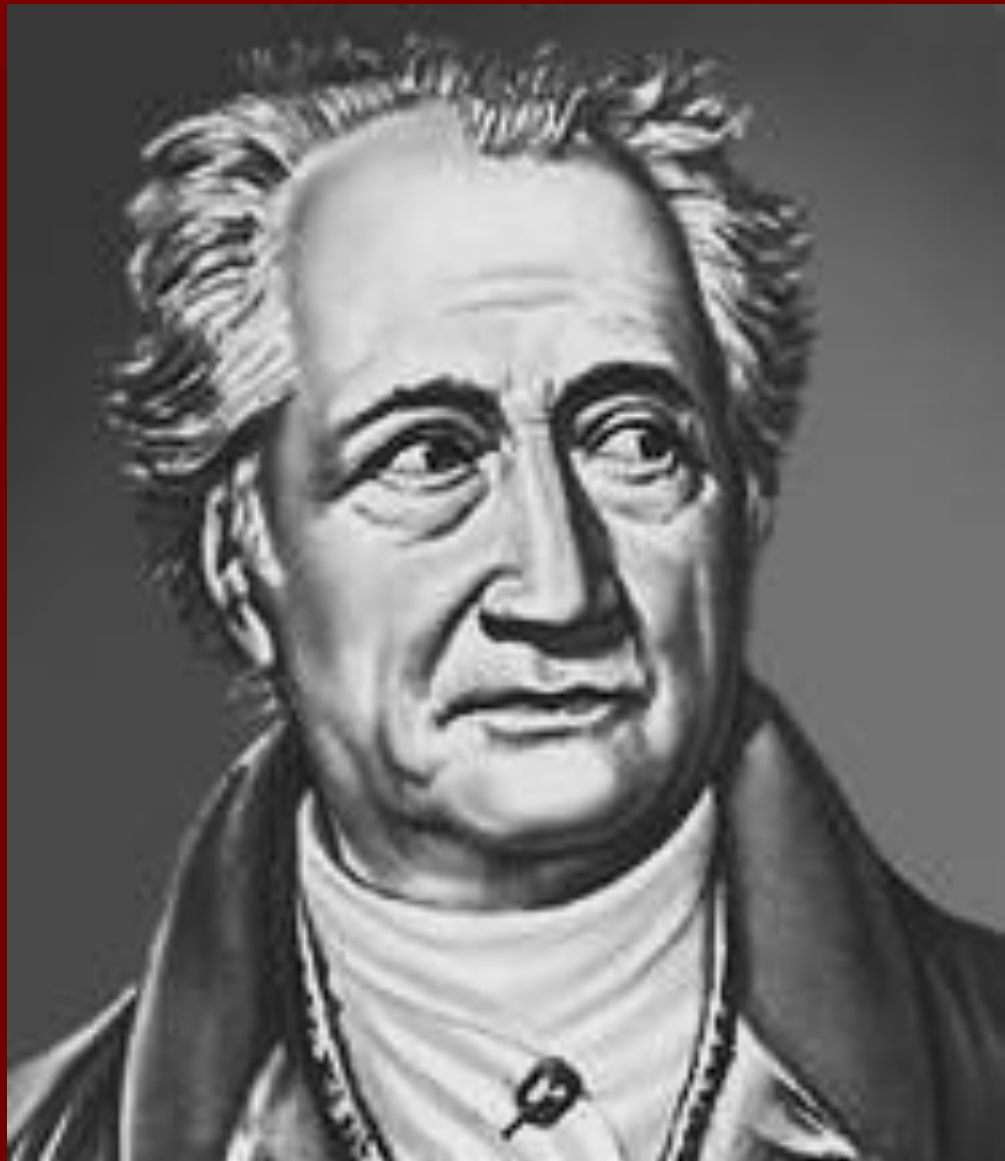
- 1828 год ,
- последний год жизни композитора принес ему признание венской публики.

- К осени 1828 года здоровье композитора ухудшилось, 19 ноября он скончался.
- Согласно последнему желанию, Шуберта похоронили на кладбище, где был погребен боготворимый им Л. Бетховен.



Ф. Шуберт –заря романтического направления в музыке

- Балладу Шуберт сочинил, когда ему было 18 лет, композитора зачаровывала поэзия Гете.
- Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора.



Баллада «Лесной царь»



■ Лесной царь



Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?»
«Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул.
Он в темной короне, с густой бородой».
«О нет, то белеет туман над водой».



«Дитя, оглянися; младенец, ко
мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».

«Родимый, лесной царь со мной
говорит:

Он золото, перлы и радость
сулит».

«О нет, мой младенец, ослышался
ты:

То ветер, проснувшись, колыхнул
листы».



«Ко мне, мой младенец; в дуброве
моей

Узнаешь прекрасных моих
дочерей:

При месяце будут играть и
летать,

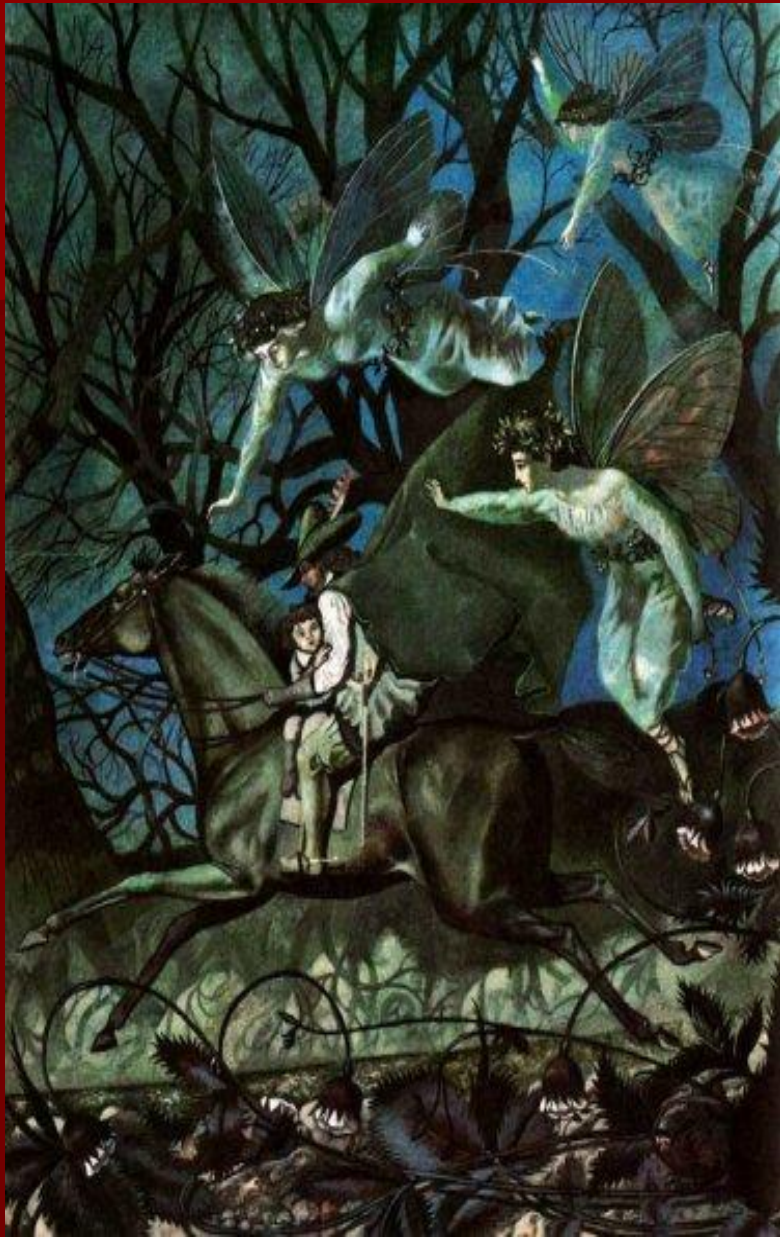
Играя, летая, тебя усыплять».

«Родимый, лесной царь созвал
дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных
ветвей».

«О нет, все спокойно в ночной
глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты
мой». —

«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...
В руках его мертвый младенец
лежал.

<1818>

Баллада «Лесной Царь»



Вопросы к прослушиванию

Сколько действующих лиц?

Охарактеризуйте темы, интонации героев.

Музыка выразительная или изобразительная?

Что вы слышали в аккомпанементе?