



**Михаил
Афанасьев
ч
Булгаков**

15.05.1891 – 10.03.1940



**Михаил
Афанасьевич
Булгаков
родился
15 (3) мая
1891 года**

**Все дети Булгаковы: Вера, Миша, Варя,
Надя, Ваня, Коля и Леля.**

Фото 1906



**Мать,
Варвара Михайловна,
урожденная Покровская,
происходила из семьи
протоирея Казанской
соборной церкви города
Карачаево Орловской
губернии.**



**Отец, Афанасий Иванович, сын
сельского священника,
карьерой обязан только
собственным способностям и
трудолюбию.**

**Преподавал в академии, служил
в Киевской цензуре, получил
чин статского советника, и
Булгаковы сделались
потомственными дворянами.**

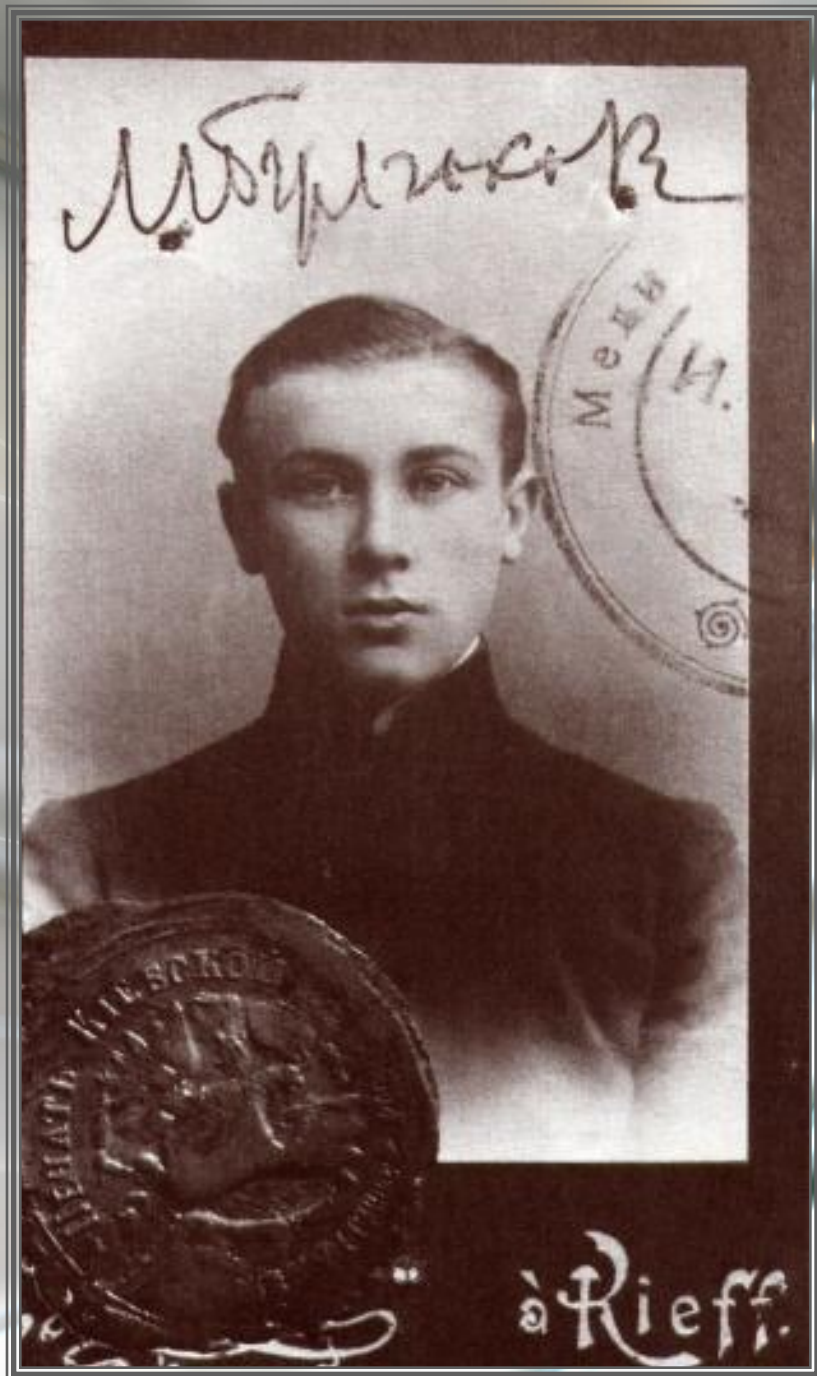
**Умер в 1907 году, не дожив даже
до 50 лет.**



**Мать сумела дать сыну
образование.**

**До осени 1900г. - учится
дома, затем - первый класс
Александровской гимназии.**

**Уже в гимназии Булгаков
проявляет свои
способности: пишет стихи,
рисует карикатуры, играет
на рояле, поёт, сочиняет
устные рассказы и
прекрасно их рассказывает.**



**1909 г. (после окончания
гимназии) - студент
медицинского факультета
Императорского
университета
святого Владимира
(учится почти семь лет)**



**С 1906г. Семья Булгаковых переезжает на Андреевский
спуск в дом № 13.**



В 1913 году – женитьба на Татьяне Николаевне Лаппа, дочери управляющего Саратовской казенной палатой.



Первая мировая война:

- работа в госпитале,

- добровольцем на

фронт, - работа в

прифронтовом

госпитале.

**М.А. Булгаков, студент-медик, в
военном госпитале в группе
раненых. Саратов. Фото 1914**



ДИПЛОМЪ.

Министерство земледельческих и лесных дел Императорскому университету Св. Владимира сего свидетельствует, что **Бугаевъ Михаилъ Афанасьевичъ**, сын чиновника, върожденнаго православнаго, родившійся 3 мая 1891 года, прослужить полный курсъ великаго факультета и весьма удовлетворительно выдержать установленныя испытанія 6 ноября 1916 года, на основаніи ст. 481 Уст. Учб. Зав., т. XI, ч. I. Св. Зак., изд. 1908 года, и ст. 595 Уст. Правоб., т. XIII, изд. 1905 года, утвержденъ въ степени **Лікаря съ званіемъ** со всеми правами и преимуществами, законными Россійской Имперіи сое степени присвоеными.

Въ удостовѣреніе сего выдаеъ **Лікареу Бугаеву Михаилу** настоящий дипломъ съ приложеніемъ печати. Г. Киевъ, октября 17 дн 1916 года.

№ 39665
5540

Почетный Клиникъ Учебнаго Округа,
Докладывающій Осмотрѣвъ Совѣтника и Кассира *Г. Б. Яковлевъ*

Председатель медицинской инспекционной комиссіи *А. Садовскій*

Протоколъ канцелярии *В. М. М.*

сдано
13-916

В 1916г. -

заканчивает университет,
получает диплом с отличием.

Смоленская губерния -
земской врач.

Гражданская война – Киев
(частная практика).

Менее всего хочет быть
вовлечён в политику.



В Москве в середине 20-х г.

**Булгаков становится
довольно популярным.**

**Его очерки и фельетоны
регулярно публикуются в
прессе.**

Октябрь 1924г. -

“Записки на манжетах”,

“Дьяволиада”,

“Роковые яйца”.



**Апреле 1924г. – развод с
Татьяной Николаевной
Лаппа.**

**Женитьба на Любви
Евгеньевне Белозерской.**

**Л.Е. Белозерская. Фото 1925. Любимый
портрет М.А. Булгакова, который всегда
находился на письменном столе
писателя**



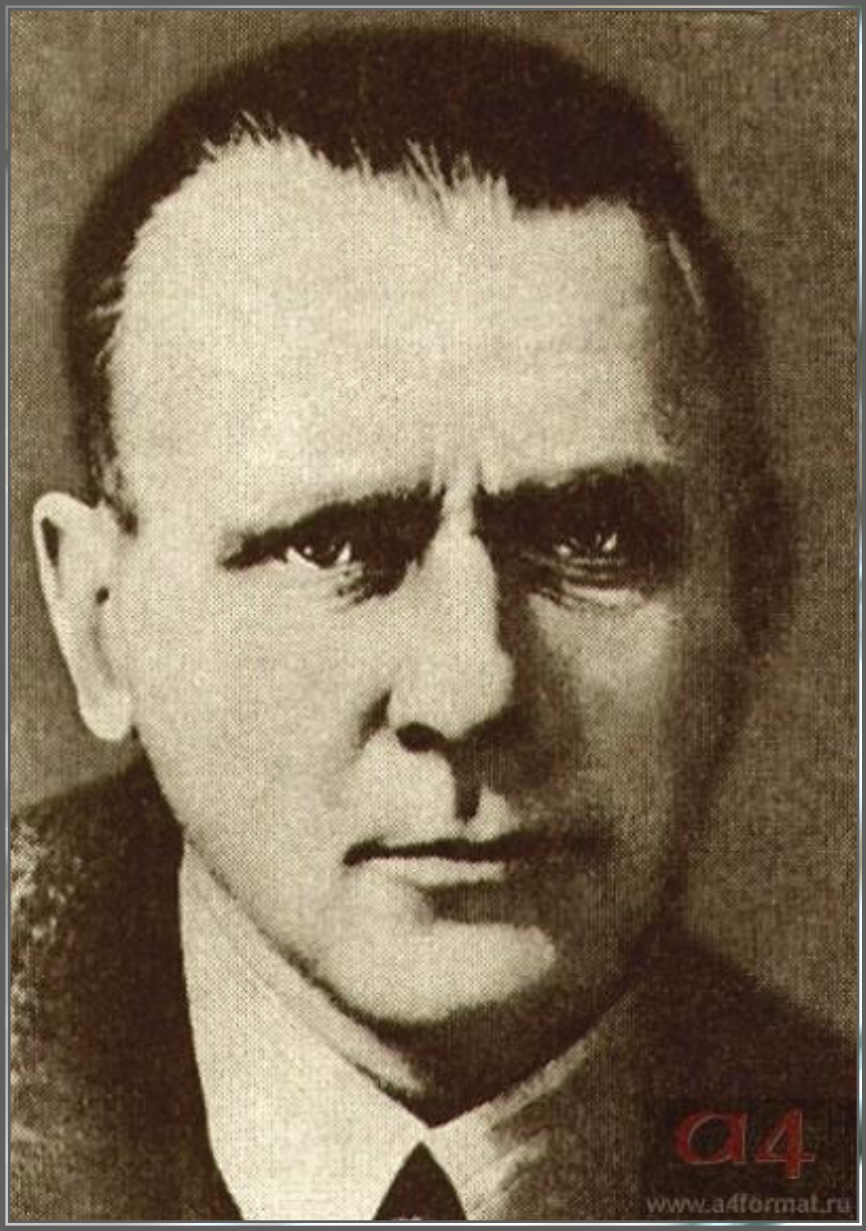
На брак с
Любовью Евгеньевной
Белозерской
пришлось самое лучшее
время Булгакова –
драматурга и писателя.

Лучшие произведения М.А.Булгакова:

- «Записки юного врача»
- «Записки на манжетах»
- Рассказ «Дьяволиада»
- Роман «Белая гвардия» (пьеса «Дни Турбиных»)
- Повесть «Роковые яйца»
- Повесть «Собачье сердце»
- Пьеса «Зойкина квартира»
- Пьеса «Бег»
- Пьеса «Багровый остров»
- Пьеса «Мертвые души» (по поэме Гоголя)
- Пьеса «Мольер»
- Роман «Мастер и Маргарита»



**1932г. – женитьба
на Елене Сергеевне
Шиловской.**



**В тридцатые годы не было
поставлено ни одной пьесы
Булгакова, в печати не
появилось ни единой строки.**

**Булгаков отнесён к самому
крайнему флангу:**

- “внутренний эмигрант”,**
- “пособник вражеской
идеологии”.**

**Пишет письмо Советскому
правительству**

М.А. Булгаков
«Собачье сердце»



История создания повести

Написана в 1925 году.

Впервые опубликована в 1968 году.

Повесть неоднократно переиздавалась.

Булгаковеды считают:
Шариков-Чугункин — это Сталин,
проф. Преображенский — это Ленин,
доктор Борменталь — это Троцкий,
Швондер — Каменев,
ассистентка Зина — Зиновьев,
кухарка Дарья — Дзержинский.

Композиция повести

Композиция кольцевая:

- ✓ **Завязка** (монолог Шарика);
- ✓ **Развитие действия** (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **Кульминация** (бесчинства Шарикова);
- ✓ **Развязка** (возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **Эпилог** (Шарику «свезло»).



«Собачье сердце» стало откликом Булгакова на историческую и культурную ситуацию в советской России первой половины 20-х годов. Научный эксперимент, изображенный в повести, — это картина пролетарской революции и её результатов.

Смысл названия повести «Собачье сердце»

1. Собака, которая на короткое время стала человеком.
2. Собака – человек - черты характера - главные герои задумываются о свойствах человеческой натуры и соотношении собачьего и человеческого в душе их подопечного.

Филипп Филиппович Преображенский



Ф. Ф. Преображенский — учёный-медик, профессор, хирург-экспериментатор. В рамках произведения он противопоставляется хаму Шарикову.

Полиграф Полиграфович Шариков

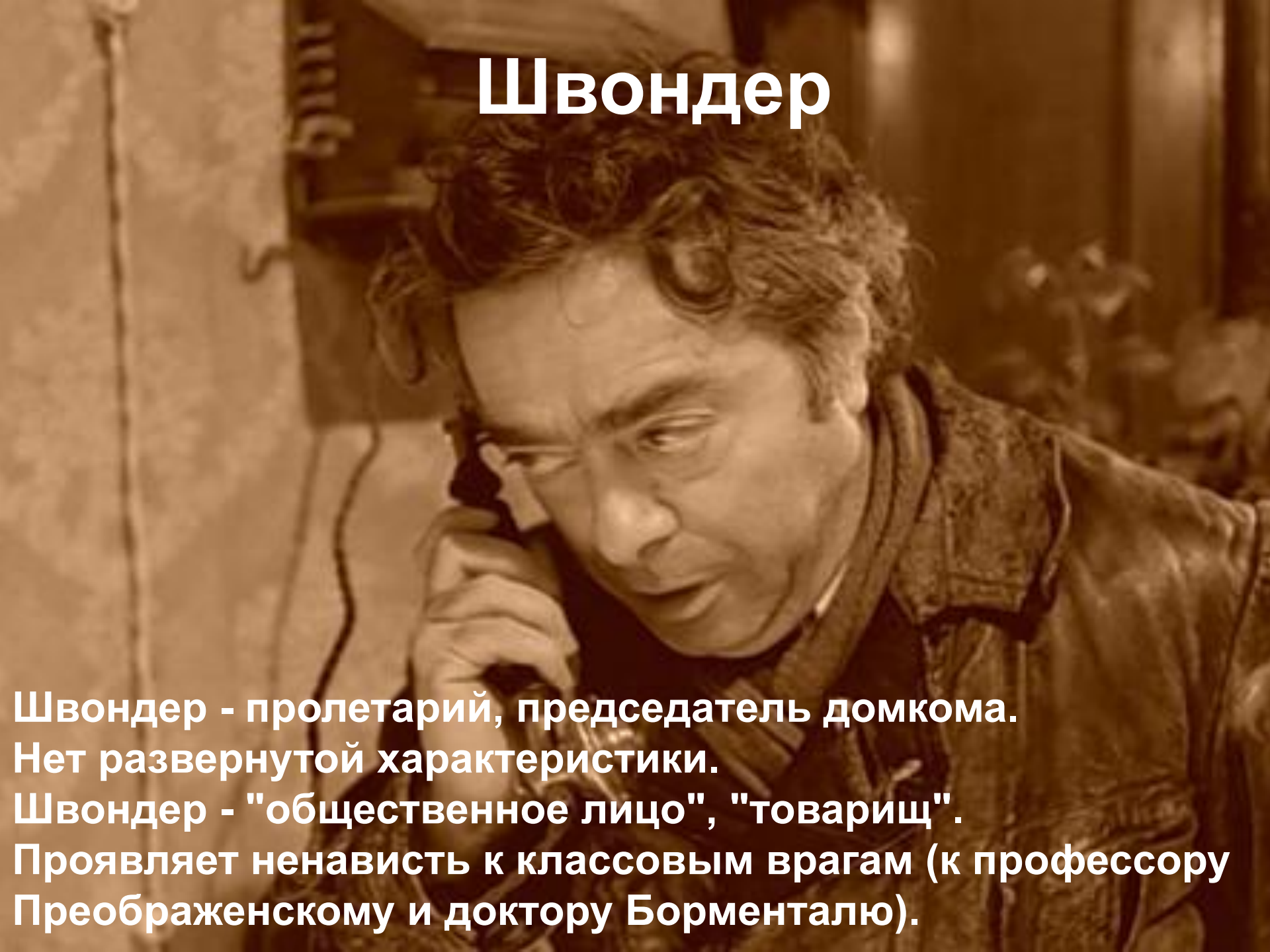


П. П. Шариков. Первоначально был беспородным бродячим псом, в результате экспериментальной операции по пересадке собаке человеческого гипофиза и семенников переродился в человека. Затем, в результате обратной операции снова стал собакой.

Иван Арнольдович Борменталь

И. А. Борменталь - молодой доктор, предан своему учителю профессору Преображенскому. Работает у профессора ассистентом.

Швондер



Швондер - пролетарий, председатель домкома.
Нет развернутой характеристики.
Швондер - "общественное лицо", "товарищ".
Проявляет ненависть к классовым врагам (к профессору Преображенскому и доктору Борменталю).

Фантастический сюжет

Профессор Преображенский сделал удивительную операцию: пересадил гипофиз человека собаке. Шарик превратился в человека – Шарикова. Взгляд на политику новой власти в России 20-х годов. Шариков имеет смутное представление об окружающем мире, указывает: все «отнять и поделить». Это портрет правящего класса – пролетариата, оценка всему происходящему.



Сатира в повести

“Собачье сердце”—философское произведение.

Профессор Филипп Филиппович вообразил себя сродни Богу.

Но из-за Шарикова его жизнь встала с ног на голову.

Шариков вообразил себя человеком, но понятия не имеет о правилах поведения в обществе; во всем копирует своего “наставника и учителя” Швондера.

Булгаков дает волю своей сатире, издеваясь над тупостью и высмеивая ограниченность новой власти.

Итог 1

Все заняты делом, но не своим.

Бессмертны крыловские слова:

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а
сапоги тачать пирожник».

Эксперимент профессора не удался. Учёный
пришёл к выводу, что

Шариков-насилие над природой.

Итог 2

**Революционный эксперимент большевиков
обречён на неудачу. Воспитать чувство
уважения к личности, чувство собственного
достоинства, осознанное отношение к
происходящему возможно только при
постепенном, эволюционном развитии
общества, при кропотливой
просветительской и культурной работе
интеллигенции.**