

Природа родного края

Замечательные животные

Презентация выполнена
учителями изобразительного
искусства Гимназии №15 города
Костромы
Батуриной Ольгой Борисовной,
Пучковой Еленой Викторовной

Изображение и реальность

- Программа

«Изобразительное искусство и
художественный труд»

под руководством Б.М.Неменского

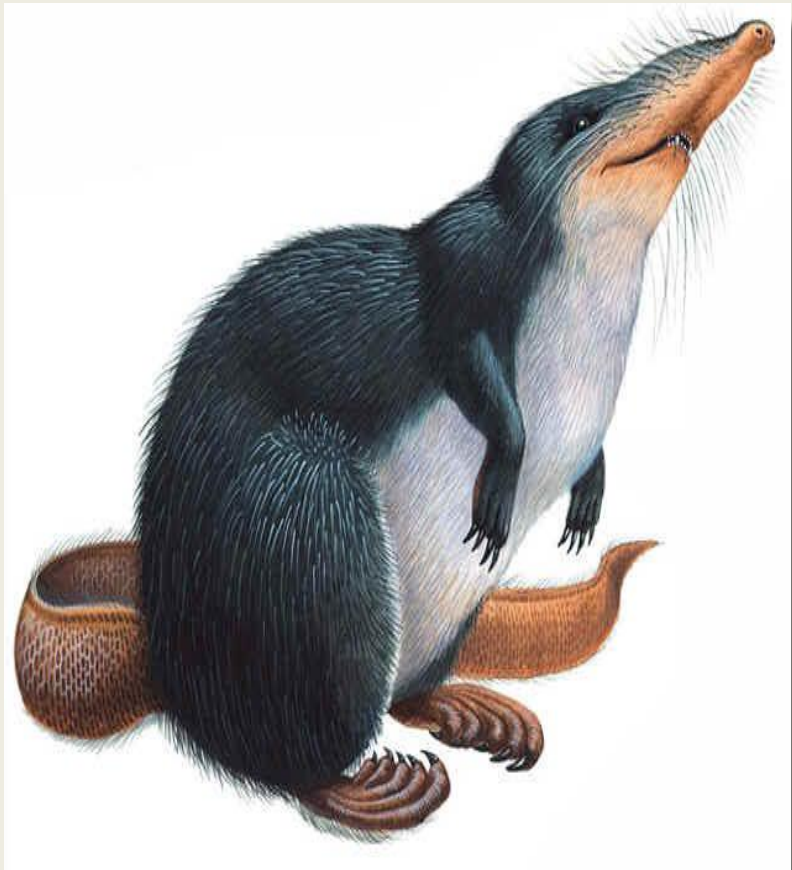
*2 четверть «Реальность и
фантазия»*

Урок №1

Под водой не намокает
Мех у зверя тихого.
Дышит - хобот поднимает
Над водою **ВЫХУХОЛЬ.**

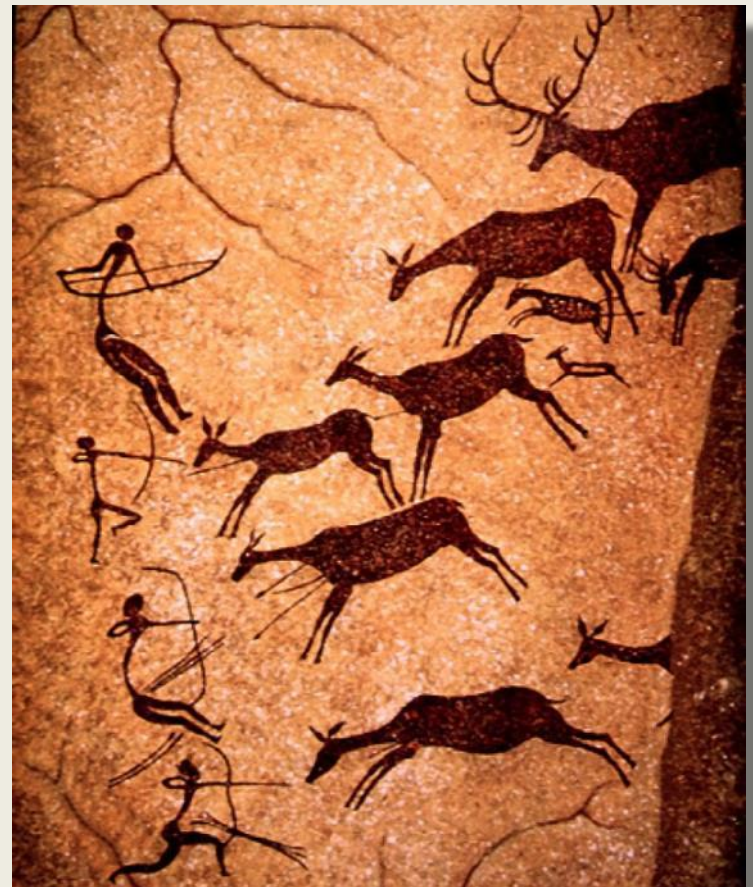
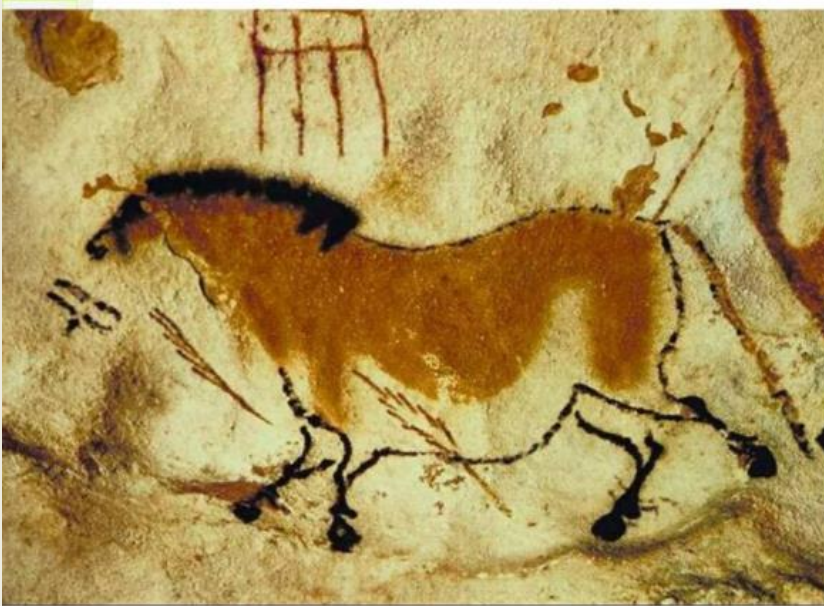


Сохранившаяся почти без изменений в течение десятков миллионов лет русская выхухоль — современница мамонта.

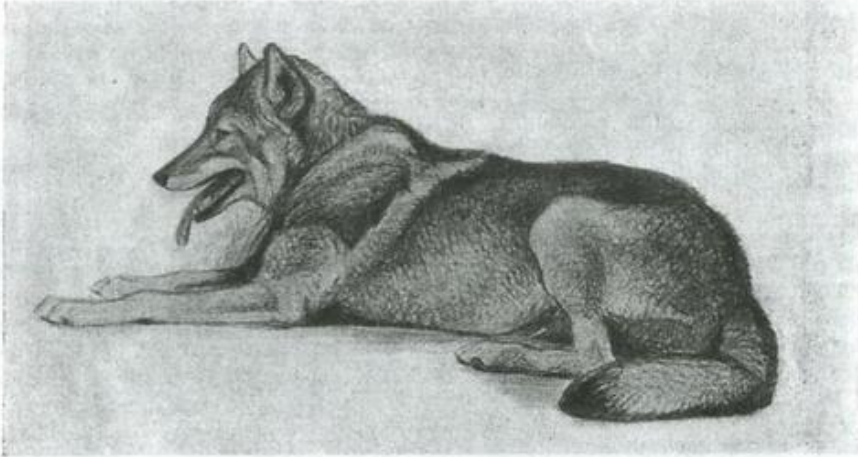


. Ушки у зверька маленькие, мех плотный, красивый, тёплый
Шкурка зверька смазана жиром, и почти не намокает.. Выхухоль чувствует себя в воде, почти как рыба

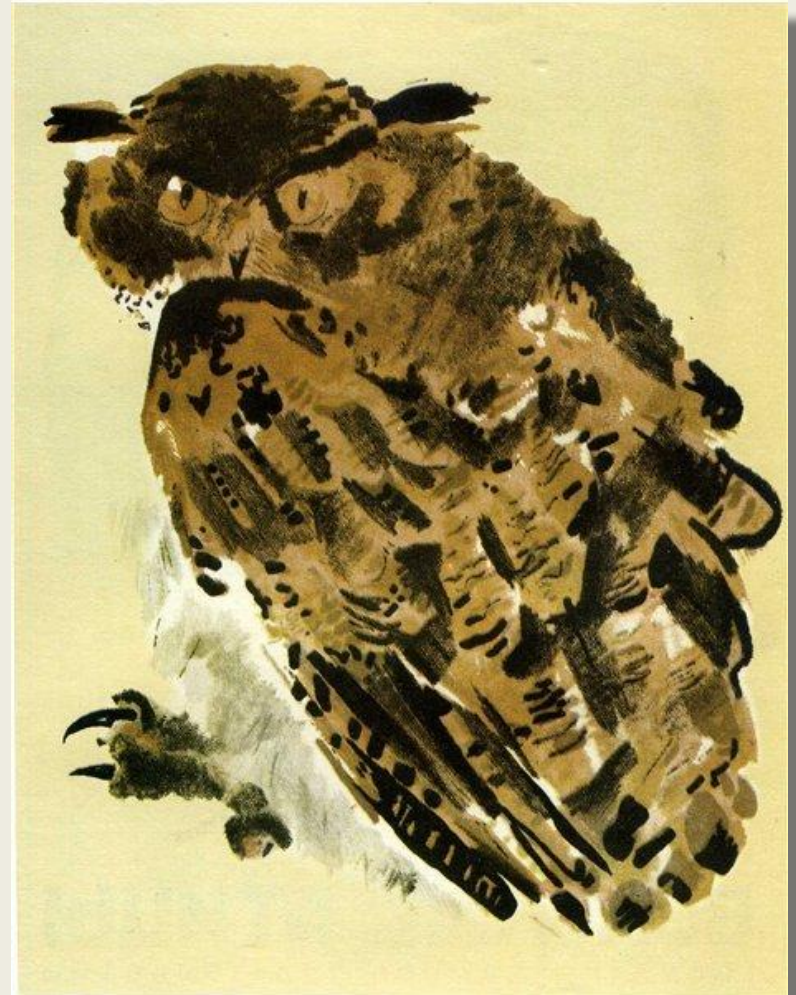
Изображение животных – тема в искусстве самая древняя.
Жизнь человека связана с животным миром. Еще первобытный человек на стенах пещер изображал животных зверей, птиц, сцены охоты



Животных рисовать реалистично особенно трудно .
Художнику необходимо усердно наблюдать и изучать повадки,
характер, облик изображаемого животного или птицы.



Волк. Рисунок



Василий Ватагин

Здесь важны внимание и точность, знание строения тела
животного



Евгений Чарушин

**В анималистическом жанре работают и
костромские художники**

КУПРЕЯНОВ Николай Николаевич (1894-1933)



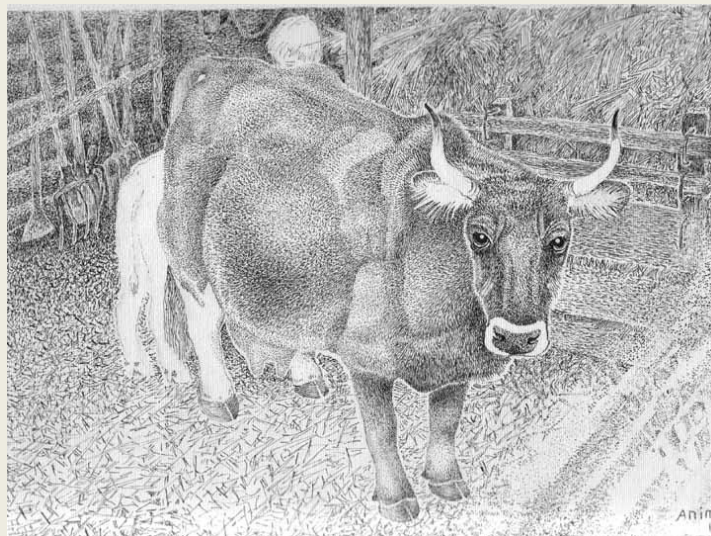
Стадо коров. Селище.
Из серии Стада 1927.б.тушь



Козы в хлеву 1927. б., ч.акварель

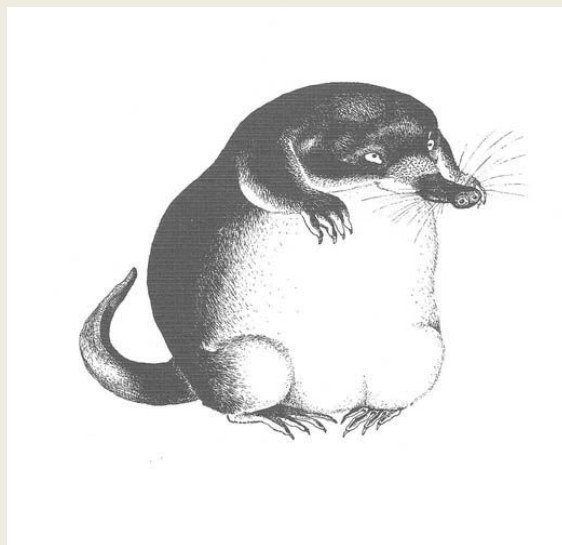
Гатьяна Макеева - художник-график, графики,
большую часть времени проводит с семьей в деревне
Аносово Костромской области.

Серия Жизнь в деревне
Хлев двадцать
первого века, тушь.
перо, 2005

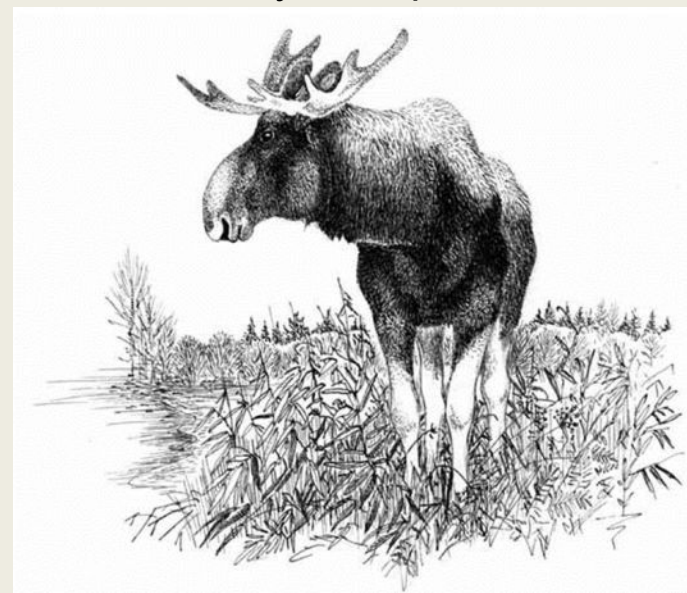


Серия Звери России
Энциклопедия
охотника. 2005,
тушь перо

Рисунок лисицы



Серия Звери России. Выхухоль
Тушь, перо, бумага, 1988 год.

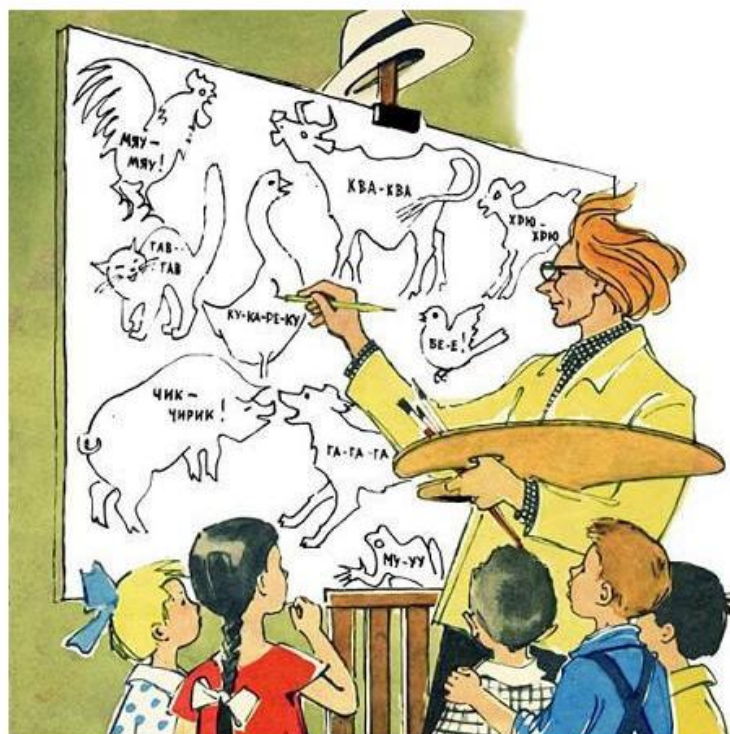


Animal (от лат. –
животное)



АНИМАЛИСТИКА - жанр
изобразительного искусства, основным
объектом которого являются животные.

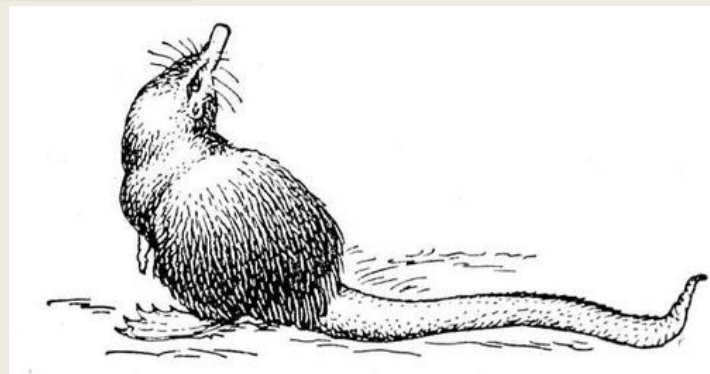
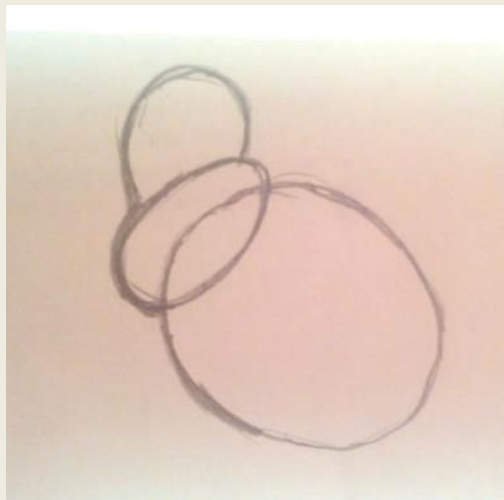
А художников,
изображающих
животных,
называют —
художниками-
анималистами



- Полдня рисовал я красавца коня.
И все за рисунок хвалили меня.
Сначала мне мама сказала словечко:
«Чудесная, Данилка, вышла овечка».
Но с тем же рисунком я к папе пошел.
И папа сказал мне: «Отличный козел!».
Потом похвалила малышка сестренка:
«Ты очень хорошего сделал котенка».
И братец мой старший меня похвалил.
Зевнул и сказал: «Неплохой крокодил».
- *В каком же жанре трудился Данил?*

- Когда у людей появился интерес к изображению животных?
- Какими особенностями должен обладать художник, рисующий животных?
- Как называют себя художники, изображающие животных?
- Каких животных изображают наши костромские художники?
- Какими художественными материалами выполнены работы?
- Какие приемы использовали художники, чтобы изобразить животных реалистично?

Этапы работы над графическим изображением



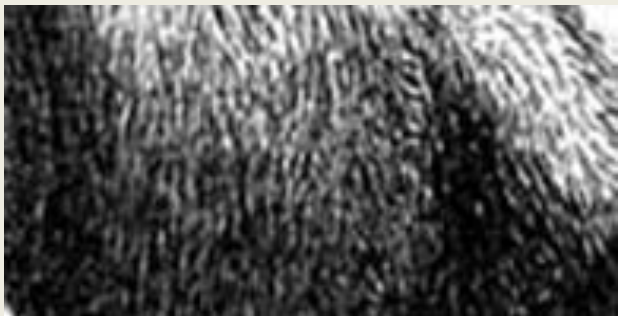
А



Б



В

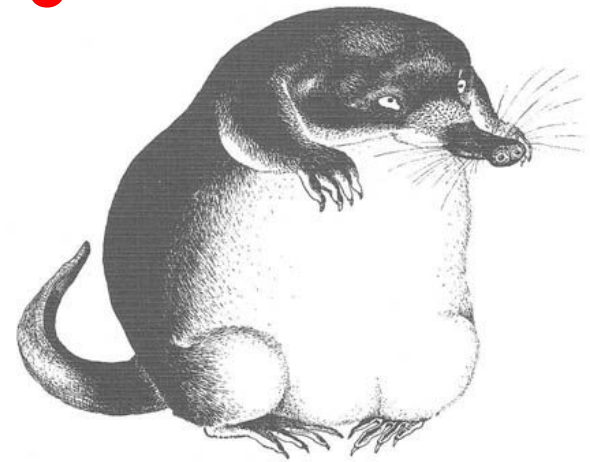


1



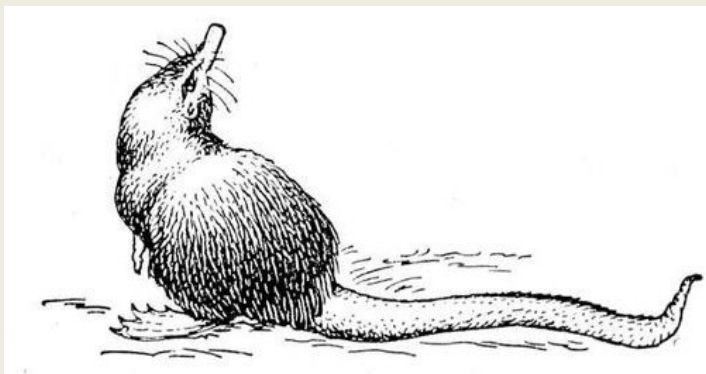
2

3





Мастер **Изображения** —это художник, который передает в своих произведениях то, что видит вокруг и то, что ему интересно людей, природу, **ЖИВОТНЫХ**.
Причем, всматриваясь в природу, он стремится отобразить ее как можно ближе к действительности — реально



•

- Для сохранения редких и исчезающих видов флоры и фауны на территории Костромской области уже организовано десять особо охраняемых природных зон.

Экологический проект «Красная книга глазами детей» (рукотворная книга)

Ребятам было предложено создать творческие работы (рисунок или фотографию) по личным впечатлениям от знакомства с Красной книгой региона.



Нечай Лилита, 12 лет
« Русская выхухоль»
(акварель)

Литература.

1. Абеленцев В. И., 1956 : 119-138; Денисов Д. И. Выхухоль. М., 1952 : 3-46.
2. Красная книга Костромской области. Коллектив авторов ДПРиООС Костромской области, Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова, [Кострома](#)
3. . Копейкин М.С. Репин Н.Н. Материалы и техники рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 95 с
4. Соловьёва Б.А. Искусство рисунка. – Л.: Искусство, 1989. – 255
5. Соколов В. Е. Систематика млекопитающих. Учеб. пособие для университетов. М., «Высшая школа», 1973. 432 стр. с илл.
6. Хахин Г. В. Русская выхухоль в опасности: динамика численности и проблемы охраны. — М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2009. — 104 с.
7. Материалы ресурсов Интернета