

Музыкальный размер 4/4

Размеры простые и сложные

- * Существует большое количество музыкальных размеров, с некоторыми из которых вы уже знакомы (вспомните, какие музыкальные размеры вы встречали?)
- * В музыке принято разделять размеры на **простые** и **сложные**.

Простые размеры

- * К простым размерам относят такие размеры, как $2/4$, $3/4$, $3/8$, $2/2$, $3/2$ и т.д.
- * Они бывают **двухдольными** (если первая цифра в них 2) или **трёхдольными** (если 3).
- * В них всегда есть только **одна сильная доля**.



Размер 4/4

- * Сложные размеры образуются путем сложения нескольких простых размеров.
- * Размер 4/4 относится к **сложным размерам**, так как складывается из двух простых:
$$4/4 = 2/4 + 2/4$$

Сильные и слабые доли в размере 4/4

- * В сложных размерах помимо сильных и слабых долей есть **относительно сильные доли**.
- * Они возникают там, где начинается второй простой размер. Если 4/4 складывается из двух размеров 2/4, то **относительно сильной долей** будет начало второго размера 2/4, то есть **третья доля**.

два способа обозначения размера 4/4

красные - сильные доли

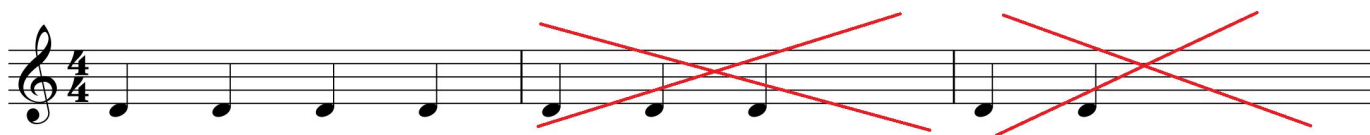
розовые - относительно сильные доли

Обозначение размера 4/4

- * В музыкальном тексте можно встретить два варианта обозначения размера 4/4:
- * 1. Собственно в виде дроби 4/4
- * 2. Символом, схожим с буквой «C»

Такт в размере 4/4

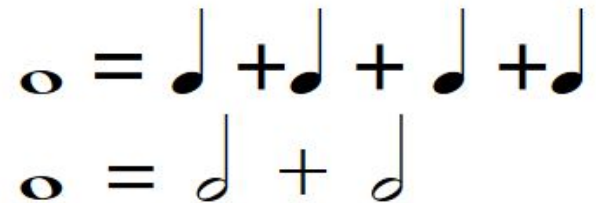
- * В размере 4/4 сумма длительностей не должна превышать четырёх четвертей.



- * Если необходимо, чтобы некоторые доли не прозвучали, нужно использовать **паузы** – **знаки молчания**.

Целая нота

- * Существует длительность, которая может тянуться весь такт 4/4. Это **целая нота**.
- * **Целая нота** может вместить в себя четыре четверти или две половинные ноты.
- * Она длится очень длинная, поэтому для её проговаривания мы будем использовать долгий слог «то-о-о-о».
- * А сколько в целой ноте поместиться восьмых?



Целая пауза

- * Также есть пауза, которая длится полный такт 4/4, которая называется **целая**.
- * Она выглядит как прямоугольник, свисающий с четвертой линейки нотного стана.
- * Как и нота, целая пауза вмещает в себя две половинные паузы (прямоугольник, который лежит на третьей линейке), или четыре четвертные паузы.



Дирижёрский жест в размере 4/4

- * Первый жест – движение рук вниз (как и в размерах 2/4, 3/4). Он обозначает **сильную долю**.
- * На второй жест руки **собираются вместе**.
- * Третий жест – **руки расходятся в стороны**.
- * Четвёртый жест – **собираем руки наверху**.



Дирижёрский жест в размере 4/4

- * Для лучше понимания дирижирования на 4/4, посмотрите видео, по указанной ссылке
- * https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=rlfv7hR5cgQ&feature=emb_logo

Вопросы по теме:

- * 1. Какими бывают музыкальные размеры?
- * 2. Что значит простой размер? Какие музыкальные размеры относятся к простым?
- * 3. Размер 4/4 является простым или сложным?
- * 4. Какая доля в размере 4/4 сильная? Какая относительно сильная?
- * 5. Какая длительность занимает целый такт в размере 4/4? Как она записывается?
- * 6. Какая пауза занимает целый 4/4 такт? Как она выглядит?
- * 7. Как дирижировать на размер 4/4?