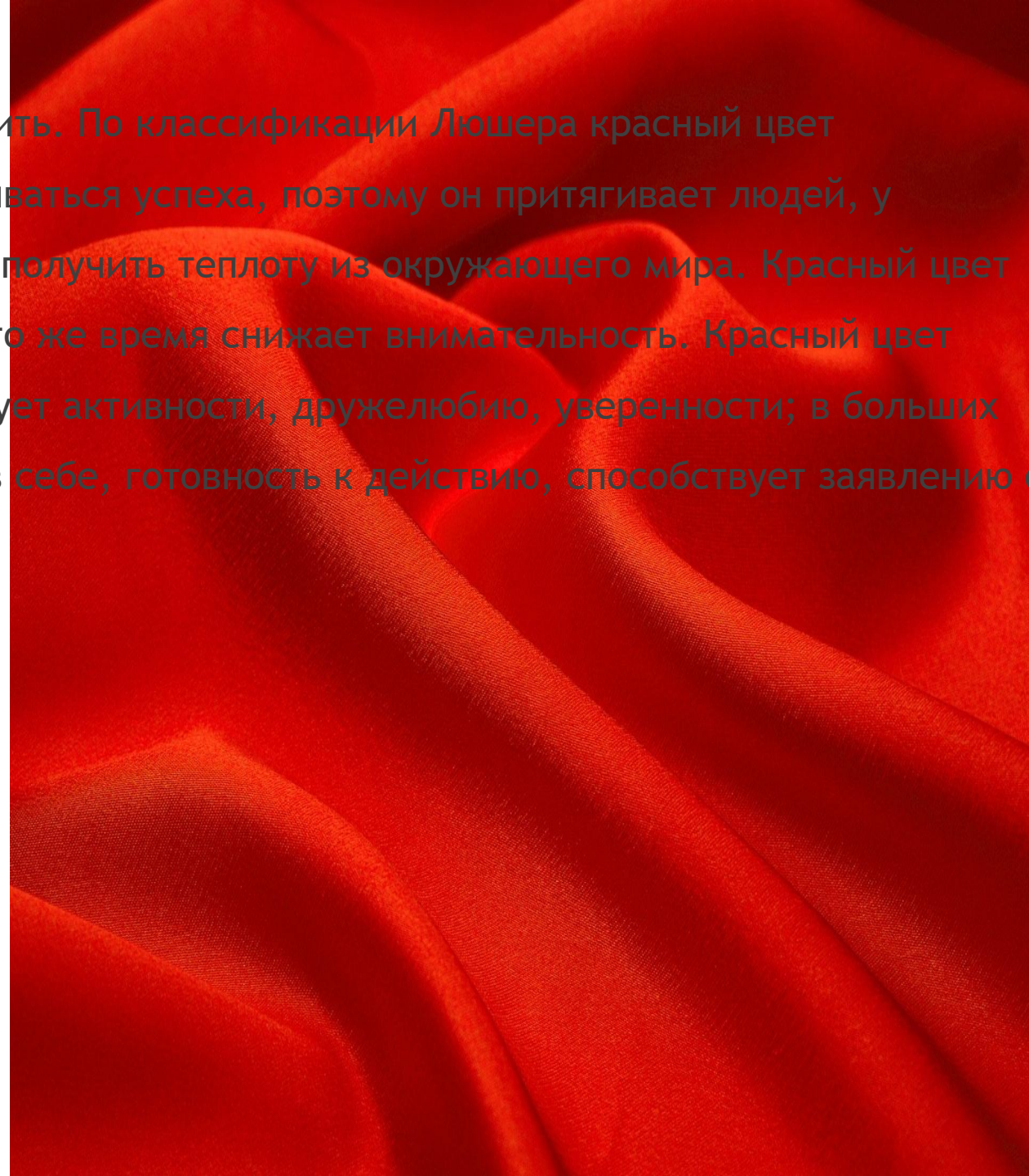


Цвет в макияже. Виды макияжа. Выбор цветовой палитры для видов макияжа



Красный цвет.

Красный цвет эмоциональный. Его невозможно не заметить. По классификации Люшера красный цвет символизирует стремление человека действовать и добиваться успеха, поэтому он притягивает людей, у которых выражена чувствительность и есть потребность получить теплоту из окружающего мира. Красный цвет способствует ускорению всех жизненных процессов и в то же время снижает внимательность. Красный цвет считается стимулирующим, как часто пишут, «способствует активности, дружелюбию, уверенности; в больших количествах вызывает гнев и ярость. Даёт уверенность в себе, готовность к действию, способствует заявлению о силе и возможностях».



Синий цвет.

Синий цвет отражает физиологическую и психологическую потребность, а именно: покой.

Склонность синего цвета к глубине столь велика, что он становится интенсивнее именно в глубоких тонах и действует «характернее», проникновеннее. Чем глубже синий цвет, тем сильнее он зовет человека в бесконечность, будит в нем стремление к чистому и, наконец, к сверхъестественному. Синий - это типично небесный цвет. С большим проникновением он развивает элемент покоя. Склоняясь к черному, он приобретает оттенок нечеловеческой печали. Он как бесконечное углубление в серьезное, где нет и не может быть конца.

Синий цвет как повышенная восприимчивость является предпосылкой способности проникновения, эстетических переживаний и глубокомысленных размышлений. Символически синий цвет соответствует спокойной воде, флегматичному темпераменту, женскому началу, левой стороне, горизонтальному направлению, плавному почерку. Вкусовые ощущения синего цвета - сладость (поэтому раньше головки сахара заворачивали в синее); чувственное восприятие - нежность, а его орган - кожа. Определенные аллергические воспаления кожи могут быть связаны с утратой нежности, любви и с нарушением семейных отношений.



Желтый цвет.

Желтый цвет - цвет радости, хорошего настроения, снимающий напряжение, дарящий мудрость, слабым - силу, а женщинам - красоту. В природе он воспринимается как ослепляющий свет или как сияющий оранжевый, поэтому представление о желтом цвете легко увязывается у нас с солнцем. Желтый цвет воспринимается нами как солнце, светлым и теплым, возбуждающий, а потому - согревающий. Яркость желтого цвета усиливается, переходя в оранжевый, а затем в красный, создавая великолепие блестящего золота.

С другой стороны, желтый беспокоит человека, возбуждает его, поэтому в этом цвете силы, которая, в конце концов, становится для нас тяготеющего к более светлым тонам, может достичь невиданных пределов.

Белый цвет символизирует чистоту, незапятнанность, невинность, радость. Он ассоциируется с дневным светом. Обратной стороной этого цвета могут быть скука, отрешенность, разочарование, надменность.

Черный цвет - «оттенок пустоты» или «цвет отсутствия цвета», его считают полной противоположностью белому. Оттенок ночи символизирует - бунт и тайные желания человека. Этот оттенок — признак роскоши и утонченности натуры.

Серый цвет - символ злости, подлости, отгороженности и рутины. Одновременно - это цвет скрытности, важничанья, усталости.

У французов пепельно-серый цвет выражает печаль, покаяние или раскаяние.

Человек, отдающий предпочтение этому цвету, хочет от всего отгородиться, оставаться свободным от какихлибо обязательств, ни в чем не принимать участия, укрыться от внешних влияния и стимулов. Участие этого человека в любом деле осуществляется дистанционно - он словно стоит в стороне и наблюдает за своими действиями.

Оранжевый цвет.

Это составной цвет. Он образован смешиванием красного и желтого. Это цвет солнца на закате, цвет костра, цвет радости и тепла. Достигая желтого, как лимон, мандарин, что бы почувствовать радость

Как составной цвет, оранжевый, вбирает в себя. Преобладание красного увеличивает долю агрессии, преобладание желтого делает его спокойным, солнечным, смягчает агрессию красного, делает его спокойным, приятным и менее вызывающим.

В то же время оранжевый очень благоприятен для психики человека характеризуется как радость



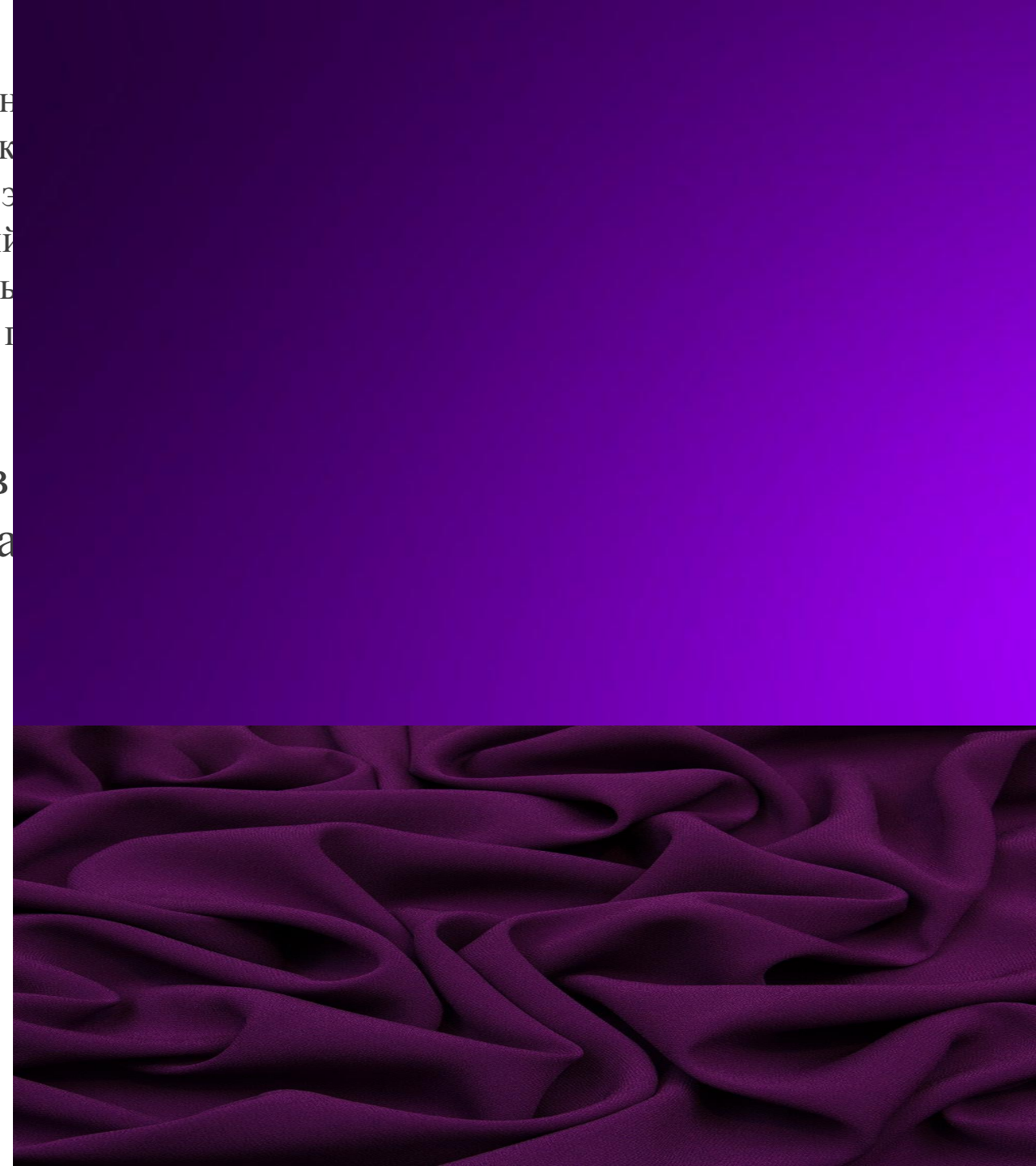
Зелёный цвет.

Способен действовать успокаивающе на сердечно-сосудистую систему, понижать кровяное давление, улучшать сон, устранять раздражительность. Зеленый цвет (комплементарный фиолетовому) символизирует спокойный, свежий, нежный, умиротворяющий мир. Зеленый цвет олицетворяет мир, покой, любовь, спасение. Зеленый цвет символизирует гармонию. Зеленый помогает при негативных состояниях: раздражительность, грубость, скованность в эмоциях и чувствах.

Фиолетовый цвет.

Фиолетовый цвет образовался путем смешения красного и синего. Фиолетовый – непокорному цвет, в то время как синий считают цветом спокойствия. Фиолетовый сразу столько противоречий. Поэтому, и человек, выбравший этот цвет, сразу всего он будет творческой натурой, которая каждый отдельный день живет на эмоциональном уровне. Тот, кто предпочитает этот цвет, очень индивидуален в мире, со своими радостями и печалью, по своим правилам и по своим законам.

Сиреневый цвет – это любимый цвет актеров и артистов. Сиреневый – исключение, так как обозначает огромный и радостный мир.



Коричневый цвет

Коричневый цвет — цвет земли, плодородия, цвет коры, устойчивости, преданности, здравый смысл, надежность, принятию важных решений, концентрации внимания. Давно разочарование, депрессия, отказ, разрушение, неуверенность в доме, бытом, с осенью, с землей. Люди, выбирающие одиночество. В психологии коричневый цвет и все его оттенки — это безопасность, уют и цвет домашнего очага. В древности — это богиня Геры. Это богиня земледелия. В христианстве — это олицетворял цвет сатаны, страсти и цвет плотских утех.

Розовый цвет

Это цвет жизни, всего живого. Розовый цвет означает робкое, бледнее, тем сильнее выражение любви. Вызывает чувства, мысли. Его питает аура невинности и чистоты. Смесь двух абсолютно несочетаемых проявления таких чувств и эмоций, успокоив первую из них и придав силу второй. Поэтому розовый — один из самых действенных элементов цветотерапии и используется, когда необходимо снизить накал страстей, либо же помочь справиться с гневом, так как розовый притупляет агрессию и нервность.



Виды макияжа. Вечерний макияж

- ▶ Создавая праздничный образ можно забыть о запрете делать акцент одновременно на глаза и губы. Вполне допустимо использование темных теней и насыщенной губной помады. Не возбраняется и добавление дополнительной порции румян на щеки. Можно активно использовать крупные блестки и шиммер. Простой и эффектный прием – добавление сухих блесков в тени, пудру или тональный крем. Очень важный момент – макияж глаз. Для вечера подойдет красивый дымчатый макияж в черных, темно-серых, шоколадных или насыщенных фиолетовых тонах. Тени нужно наносить послойно, самый темный тон накладывается во внешний уголок и в складку века. Для большего блеска в сухие или кремовые тени можно добавить немного рассыпчатого сверкающего пигмента. Подвести глаза удобнее всего автоматическим черным или темно-коричневым карандашом с мелкими блестками.
- ▶ Ресницы окрашиваются объемной тушью насыщенно-черного, темно-фиолетового или кофейного цвета. Перед нанесением туши волосы можно завить щипцами. В вечернем макияже часто используются накладные пучковые ресницы. Их прикрепляют у внешних уголков глаз с помощью специального клея и пластикового пинцета. В уголки глаз можно приклеить сверкающие стразы.
- ▶ Закончить сеанс макияжа нужно оформлением губ. Чтобы косметика держалась как можно дольше и не стиралась во время ужина, на губы нужно нанести небольшую порцию тонального крема, затем окрасить их помадой, промокнуть салфеткой и нанести еще один слой помады. Для вечера подойдут чистые красные, бордовые, золотисто-коричневые оттенки. Выбор цвета зависит от общей гаммы макияжа.



Дневной макияж

Чтобы лучшим образом сочетать роскошь и строгость, романтическое обаяние и дневного макияжа применяются косметические средства приглушённых, светлых тонов: "слоновая кость" (песочный и золотистый), персиковый, Перламутр также отлично смотрится с э



ОСТЬ

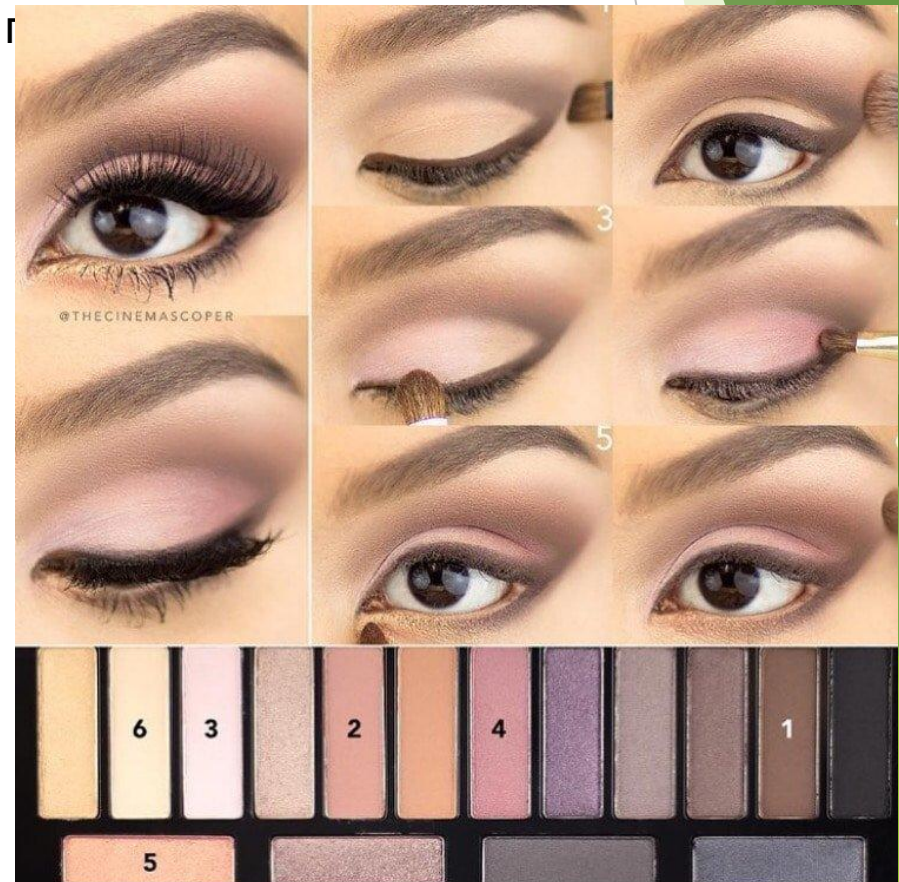
Палитра дневного макияжа



Свадебный макияж

Для ресниц и подводки глаз используются черные тона, а для век – коричневые или бежевые тени. Для губ используется помада бледно-розового, кремового, персикового оттенка, которую для стойкости лучше наносить на базу из витаминной сыворотки или **бальзама для губ**. Персиковая помада органично вписывается в персиковый макияж на свадьбу, предполагающий использование нежных, естественных оттенков этого цвета.

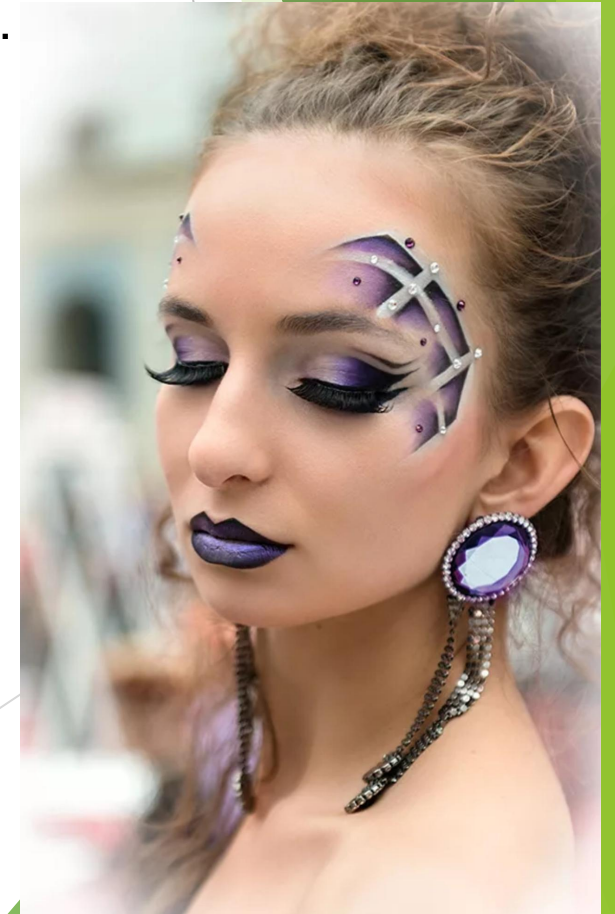
В разных его оттенках наносятся тени, а для внешних уголков глаз используются более яркие цвета: ослепительный, который благодаря растушевке создают



Макияж для шоу

Яркость и стойкость — вот две главные характеристики макияжа для сцены. У разных артистов — разный сценический макияж. Танцорам, например, нужно учитывать интенсивность движения. Им не должны мешать ни элементы грима, ни прически. Поэтому волосы чаще всего убирают от лица и закрепляют как можно надежнее. Для мейкапа обязательны акценты, которые будут видны издалека.

Стрелки, подчеркнутая форма бровей, матовая помада, нанесенная четко по контуру губ, яркое скульптурирование — чем больше четкости, тем лучше. Из зрительного зала smoky eyes покажутся больше похожими на грязное пятно, чем на макияж, придающий глазам выразительность.



Подиумный макияж

Модель выходит на подиум, где на нее устремляются сотни глаз. И все они хотят рассмотреть мельчайшие детали образа. Ключевыми акцентными зонами, как правило, становятся глаза или губы. В стремлении создать заметный макияж, визажисты не должны забывать про его пригодность для фотосъемки. Никаких незапланированных бликов, неопрятной растушевки, жирного блеска или светоотражающей пудры под глазами. Зачастую модель должна зайти за кулисы и через мгновение выйти в новом образе. Макияж должен быть готов к изменениям. Для этого, например, в начале создается базовый вариант, на который в дальнейшем наслаиваются детали и добавляются новые акценты.



Деловой макияж

- ▶ **Цвет.** Кричащие оттенки здесь не уместны. Повседневный макияж на работу должен отличаться аккуратностью и нейтральностью. Зачастую это классический макияж нюд.
- ▶ **Стойкость.** Совсем плохо, если в середине рабочего дня у вас потекла подводка, осыпалась тушь для ресниц или стерлась помада, а поправить огрехи нет времени. Для женщин, часто сталкивающихся с этой проблемой, рекомендуется либо воздержаться от использования определенных элементов макияжа, либо применять стойкую, проверенную косметику.
- ▶ **Стиль.** Нейтральность еще не значит, что стоит забывать про красоту и моду. Деловой макияж обязательно должен быть модным и подчеркивающим достоинства вашего лица



Спасибо за внимание