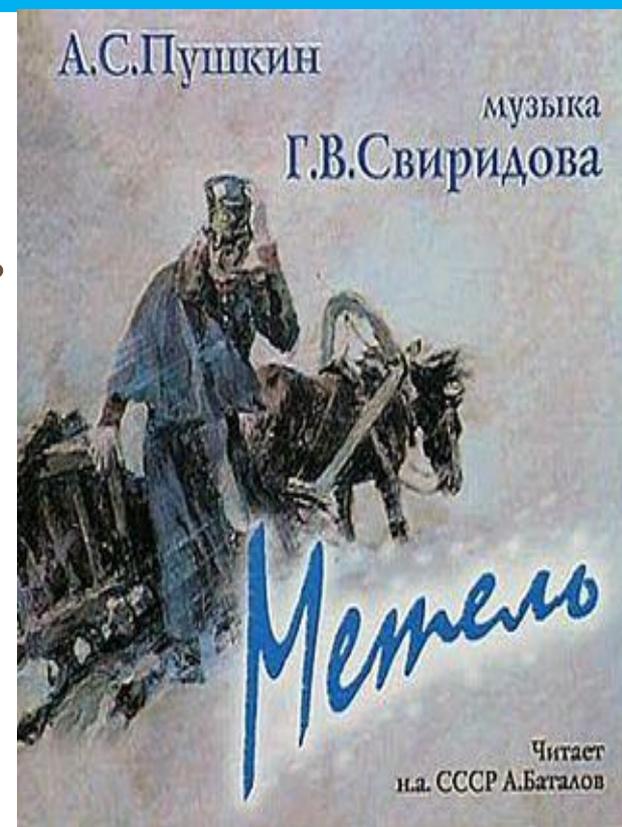
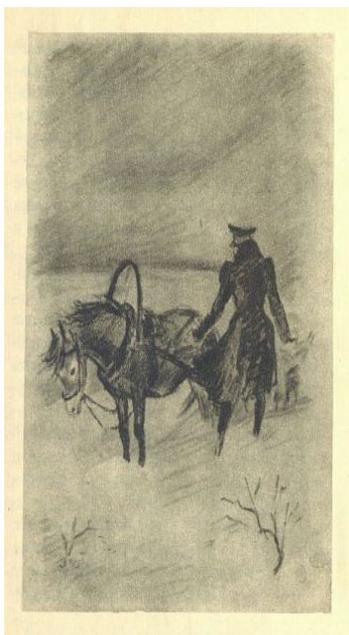
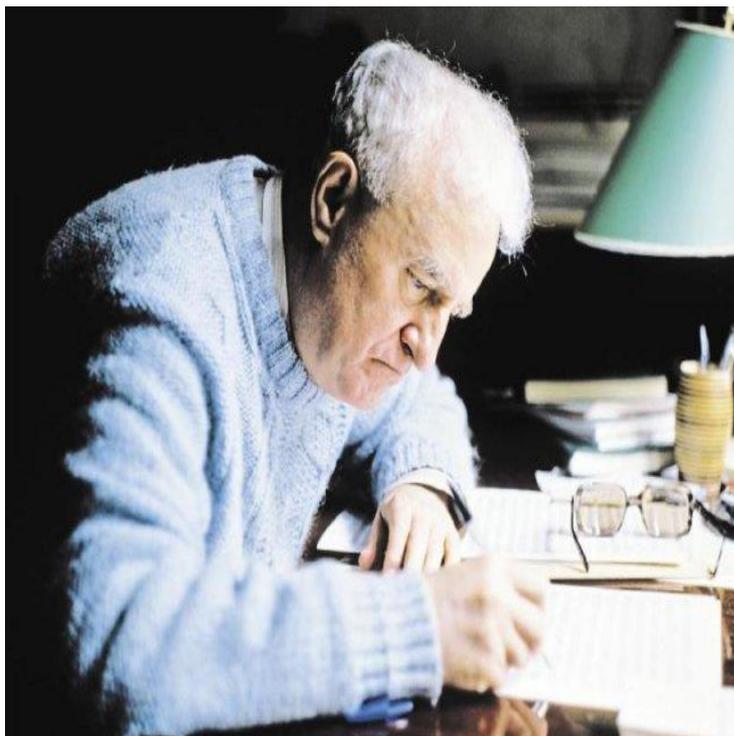


# «Образы симфонической музыки» 6 класс



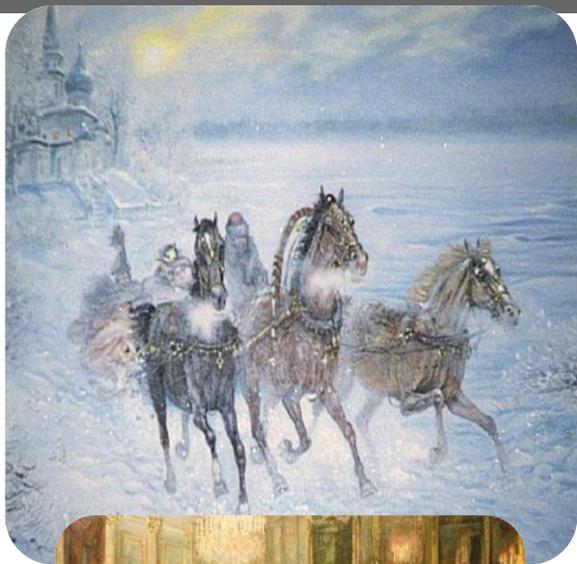
**Музыкальные иллюстрации  
Г.В. Свиридова к повести  
А.С. Пушкина «Метель»**



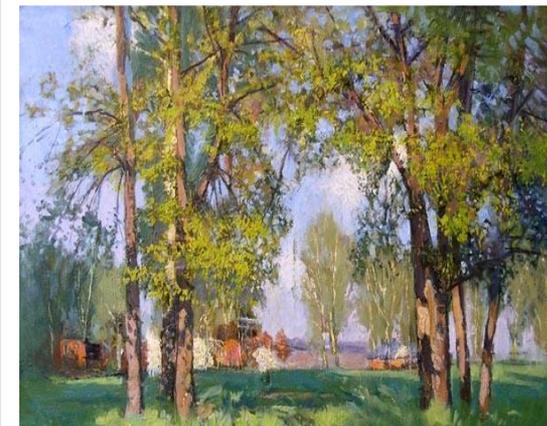
**Г.В. Свиридов  
(1915 – 1998)**



**А.С. Пушкин  
(1799 - 1837)**



1. «Тройка»
2. «Вальс»
3. «Весна и осень»
4. «Романс»
5. «Пастораль»
6. «Военный марш»
7. «Венчание»



## «Тройка»



Кони мчатся по буграм,  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке Божий  
храм  
Виден одинокий.  
Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя  
крылом,  
Вьется над санями;  
Вещий стон гласит  
печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в темну  
даль,  
Воздымая гривы...

**В. Жуковский**

## «Вальс»



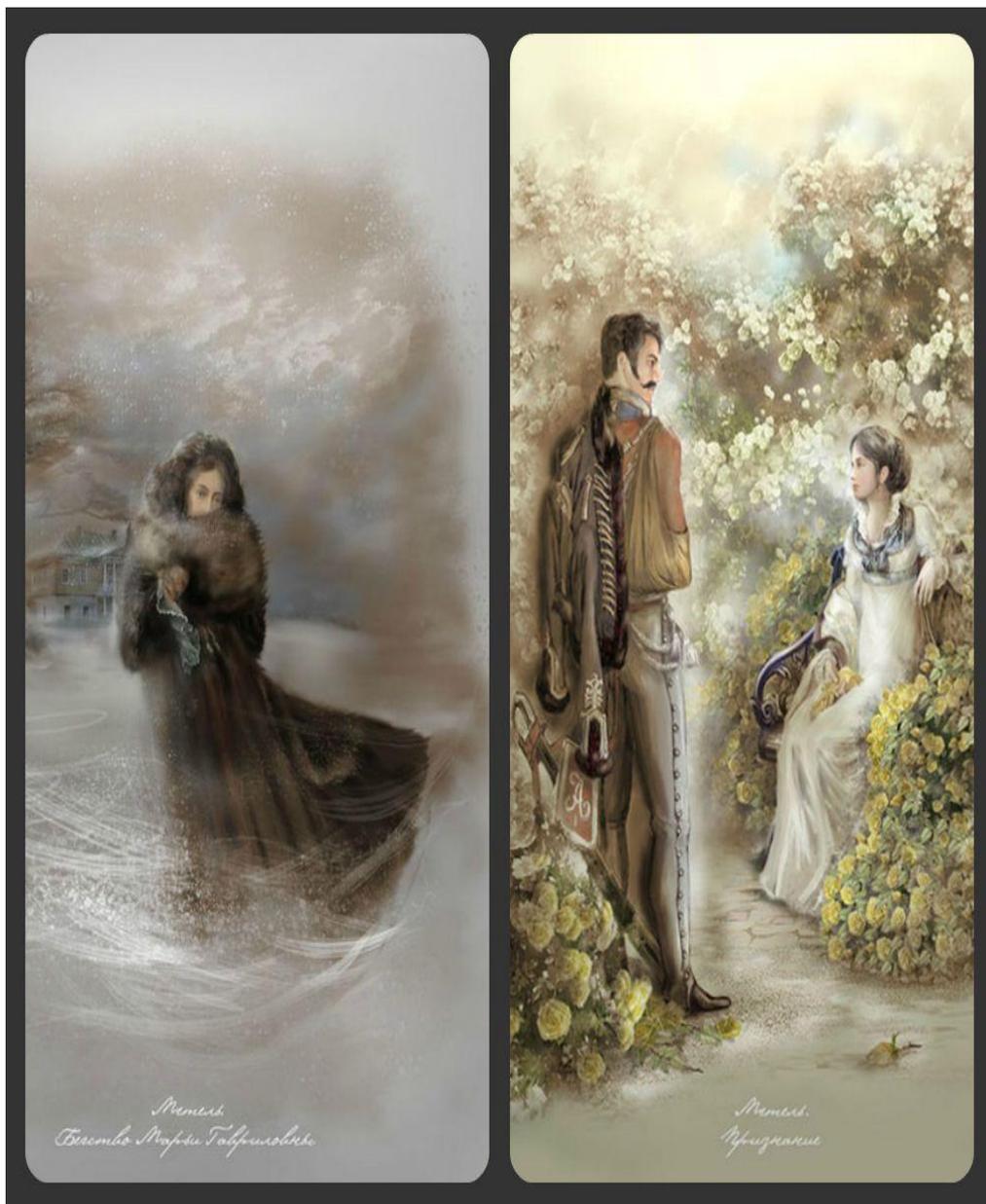
**В повести нет описания бала, но этот образ композитор воплотил в одном из самых любимых и популярных жанров музыки – вальсе.**

## «Весна и осень»



**Темы весны и осени не только вносят в развитие действия лирический оттенок, покой, но и усиливают драматизм чувств и переживаний действующих лиц.**

## «Романс»



**Композитор насыщает музыку романса глубокими чувствами, что помогает лучше понять образы главных героев повести.**

## «Пастораль»



**Пастораль в переводе с латинского означает "пастушечий".**

**Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы**

## «Военный марш»



В двух пьесах музыкальных иллюстраций Г.В. Свиридова – «Военный марш» и «Вальс» ярко передана атмосфера торжеств, подъема патриотических чувств народа России. Главные герои повести: Владимир и Бурмин были участниками Отечественной войны 1812 года.

## «Венчание»



Описанием сцены венчания завершается повесть А.С. Пушкина «Метель». Композитор использует прием полифонического переплетения голосов, заканчивает пьесу звучанием струнных инструментов, которое напоминает нам церковное песнопение.

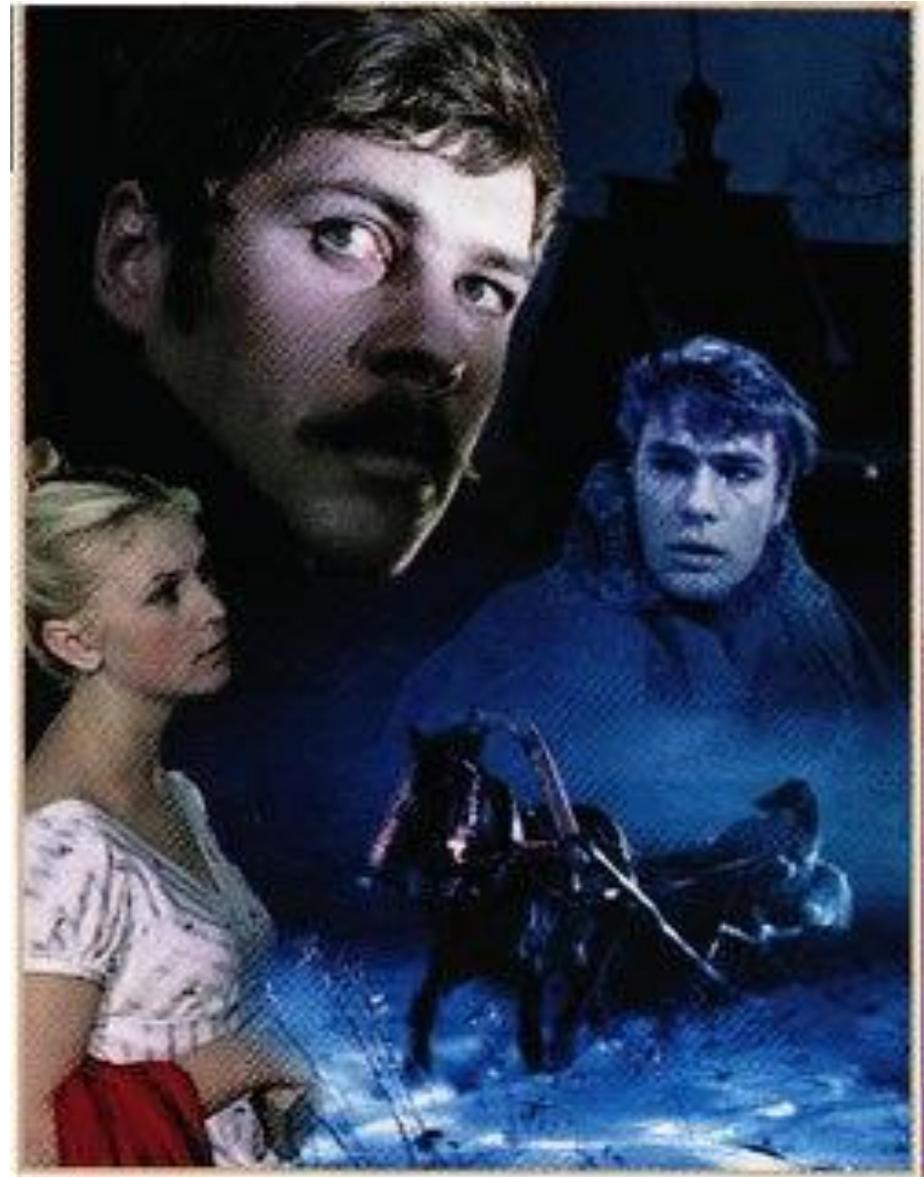
# Венчание

Старый священник подошел ко мне с вопросом: "Прикажете начинать?" - "Начинайте, начинайте, батюшка", - отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна...

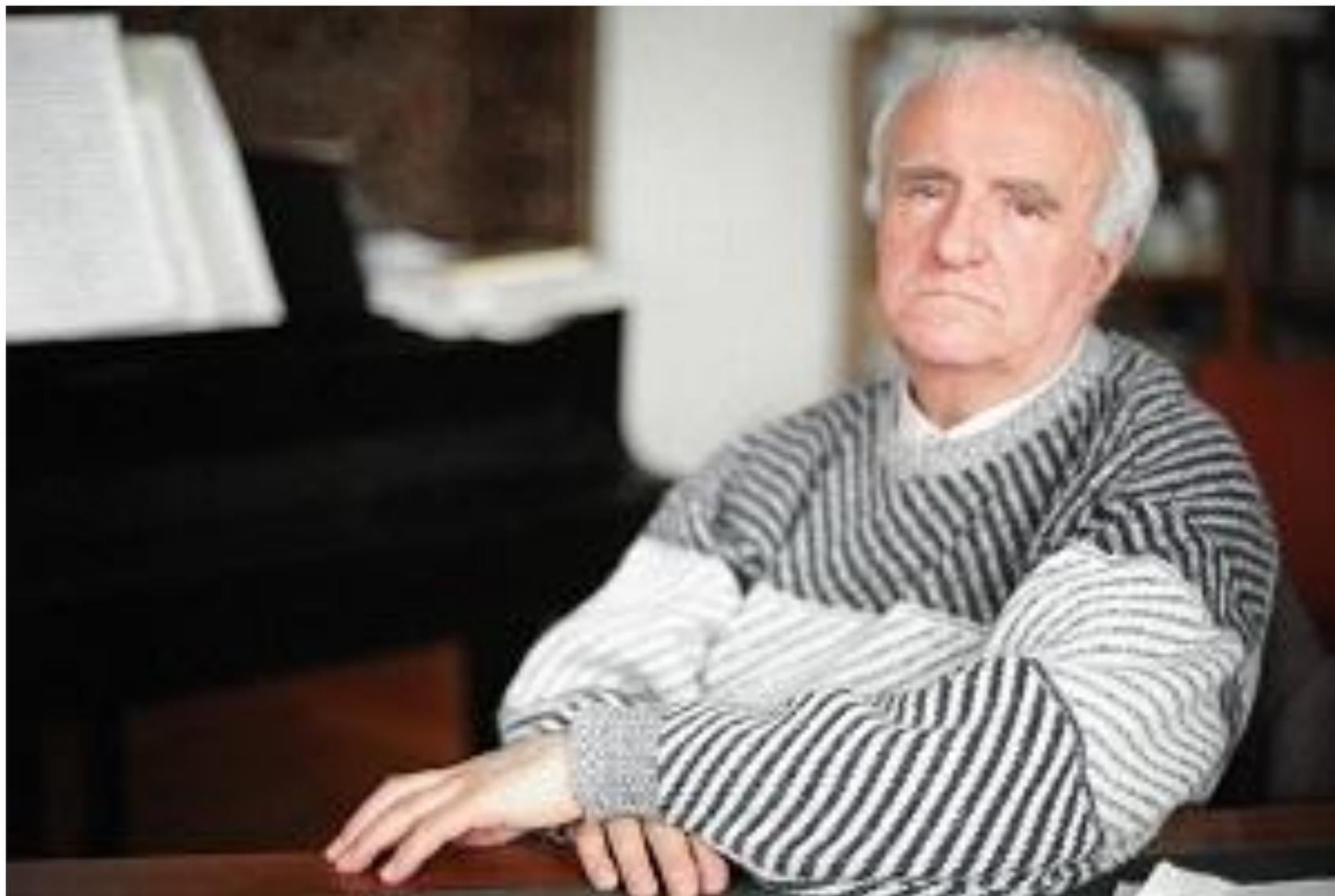
Непонятная, непростительная ветренность... я стал подле нее перед налоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали.

...-Боже мой! – сказала Марья Гавриловна, схватив его за руку; - так это были Вы! И Вы не узнаете меня?

Бурмин побледнел... и бросился к ее ногам...



музыку к фильму «Метель» полюбилась слушателям, часто исполнялась в радио- и телепрограммах. Произведение получило статус как самостоятельное и стало называться «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина „Метель“». Мировую известность получило в исполнении симфонического оркестра под управлением Владимира Федосеева.



Музыкальные иллюстрации  
к повести А. С. Пушкина "Метель"

ВАЛЬС

(фрагмент)

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Valse

Piano I

*f marc.* *p*

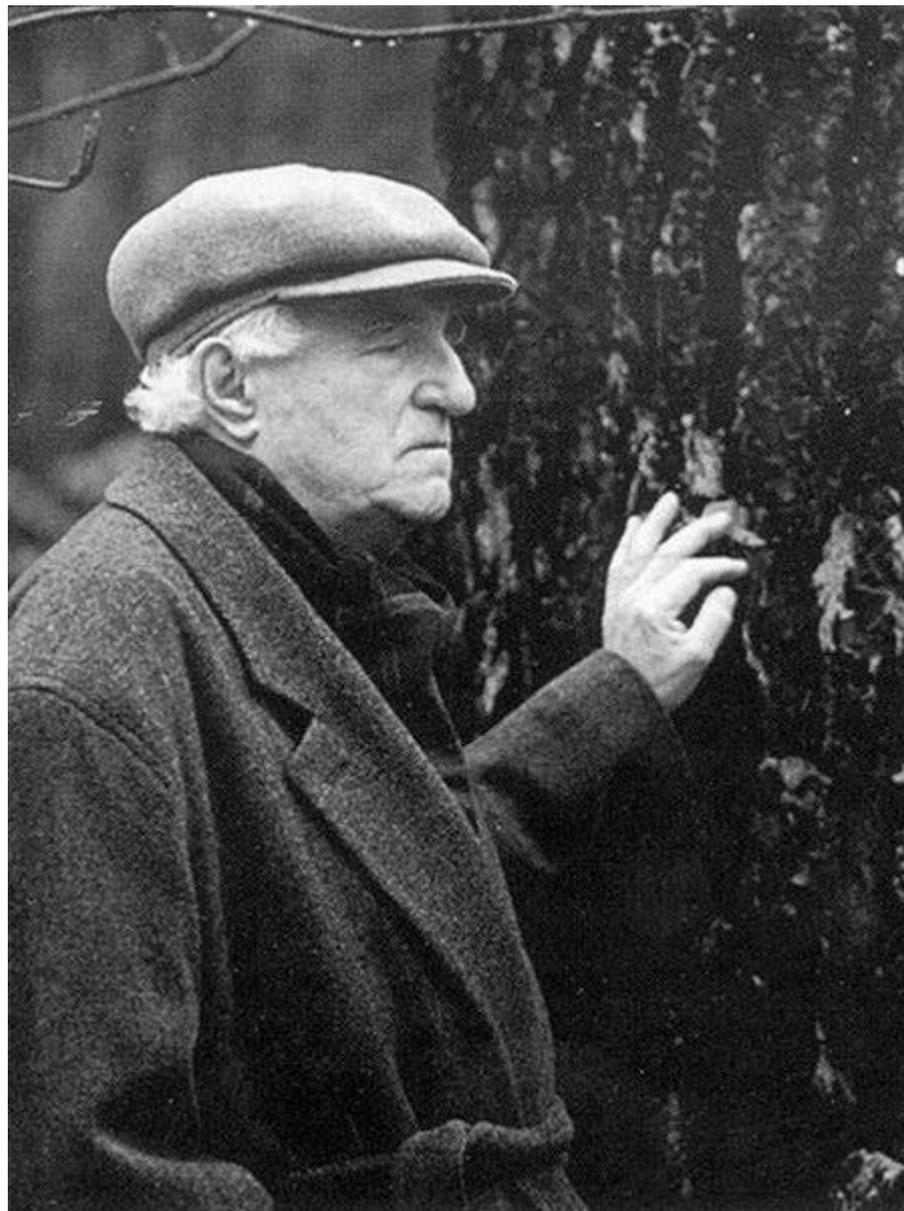
Tempo di Valse

Piano II

*f marc.* *mf* *p*

6

11



Какие события повести хотел подчеркнуть, усилить, насытить эмоциями и чувствами Г. Свиридов?

Какие черты характеров героев повести раскрывает композитор в своей музыке?

Какие пьесы из музыкальных иллюстраций можно отнести к лирическим, а какие к драматическим образам?



# ИСТОЧНИКИ

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Учебник «Музыка» 7 класс , Москва «Просвещение, 2014

Портрет Г.В. Свиридова <https://content.tviz.tv/gfx/res/44418/34zmhpsqpmowcwcg0c8kco4w.jpg>

Портрет А.С. Пушкина

[https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0e4a/00018161-869367b2/hello\\_html\\_m3b4b7043.jpg](https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0e4a/00018161-869367b2/hello_html_m3b4b7043.jpg)

Тройка <http://www.stihi.ru/pics/2016/03/11/4552.jpg>

«Метель»

<https://thumbnailer.mixcloud.com/unsafe/320x320/extaudio/2/9/9/a/7c0e-cb2e-48ed-8c59-54fd37cdac33>

Вальс

[http://itd3.mycdn.me/image?id=857958445809&t=20&plc=WEB&tkn=\\*oGKF1cy4MMNoAVF7Z2kVxEP\\_RKY](http://itd3.mycdn.me/image?id=857958445809&t=20&plc=WEB&tkn=*oGKF1cy4MMNoAVF7Z2kVxEP_RKY)

Весна и осень <https://club.foto.ru/gallery/images/photo/2015/10/20/2419062.jp>

Романс 1 <http://mag.pianotut.ru/i/mag.pianotut.ru/ipi/245fa8e04c5feede3d09c6>

Романс 2 <http://www.playcast.ru/uploads/2014/06/19/8985127.jpg>

Пастораль [http://studi-music.narod.ru/class/1/18/maiskoe\\_utro.jpg](http://studi-music.narod.ru/class/1/18/maiskoe_utro.jpg)

Военный марш 1 <http://www.kino-teatr.ru/movie/kadr/3858/178724.jpg>

Военный марш 2 [http://kinodisk.com/shots/6858\\_03.jpg](http://kinodisk.com/shots/6858_03.jpg)

Венчание [http://free-war.net/uploads/posts/2014-01/1390497061\\_pokm1flymljzvua.jpg](http://free-war.net/uploads/posts/2014-01/1390497061_pokm1flymljzvua.jpg)

Метель

[http://2.bp.blogspot.com/-3FqamPBw83M/V1dTn8I85PI/AAAAAAAAALnk/8o0h6IEhYqc1Sn0720Ivym\\_exRcJZ7fLQCLcB/s1600/illjustracija-metel-pushkin-povesti-belkina-hudozhnik-k-rudakov%2B%25283%2529.png](http://2.bp.blogspot.com/-3FqamPBw83M/V1dTn8I85PI/AAAAAAAAALnk/8o0h6IEhYqc1Sn0720Ivym_exRcJZ7fLQCLcB/s1600/illjustracija-metel-pushkin-povesti-belkina-hudozhnik-k-rudakov%2B%25283%2529.png)

