



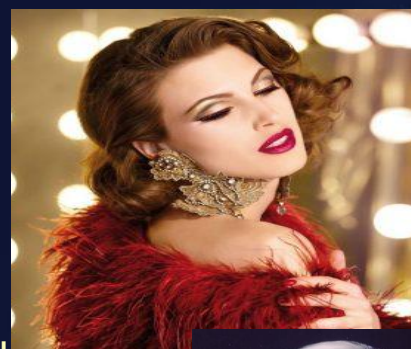
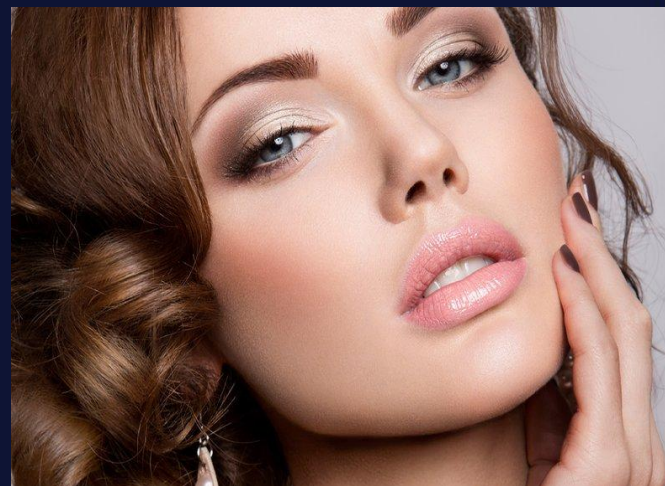
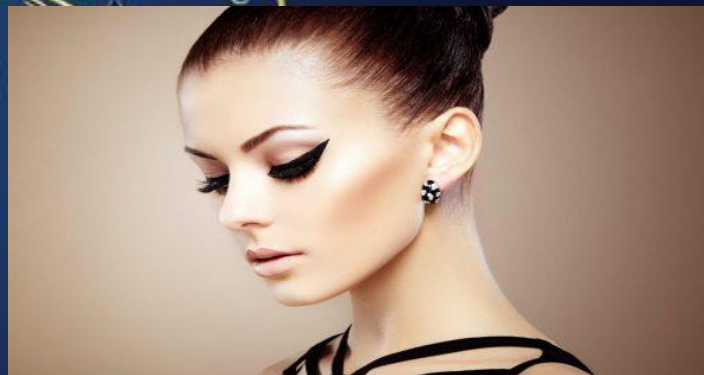


МБОУ ГДТ «Академия талантов»

Виды, разновидности и предназначение макияжа



Виды макияжа:



Дневной
Деловой
Вечерний
Свадебный
Фантазийный
Подiumный
Для фотосессии
Для темных глаз
Для светлых глаз
Для блондинок
Для брюнеток
Лифтинг – макияж
Для фото, теле и видео
Для дальнозорких
Для близоруких
Для тех, кто носит линзы

Для разного типа глаз: близкопосаженных,
далекопосаженных,

глубокопосаженных, выпуклых, с нависшими веками, плоскими веками

Восточный или арабский
Корейский

Для выпускного вечера
Для создания образа
Ретро и т.д.

Виды макияжа:

Простой

подчеркивает индивидуальные положительные черты лица, придает свежесть и выразительность.

Сложный

это моделирование или коррекция дефектов кожи лица (крупные поры, веснушки, пигментные пятна, морщинки), его формы и деталей.

По назначению

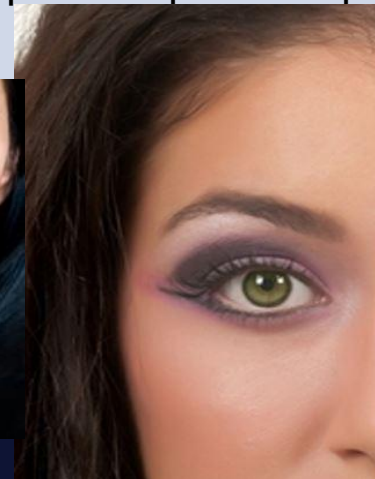
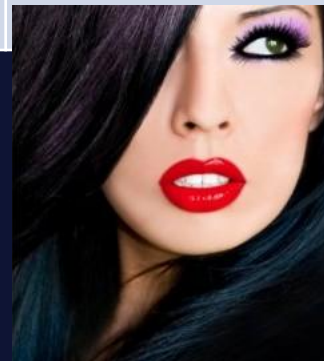
Дневной

макияж должен быть более сдержанным, чем вечерний



Вечерний

главное отличие – более сложная техника выполнения с применением большого количества разнообразных средств.



Виды макияжа могут зависеть от:

сезона года	времени суток	предназначени я	направлен ия в моде	цветовой гаммы
осенний – мягкий, чувственный	утренний – быстрый и простой	торжественный	классически й – подчеркивает достоинства	теплый – для «выхода в свет» в любое время суток
зимний – теплый, бархатный	дневной – деловой, умеренный	карнавальный	романтическ ий – женственност ь и нежность	холодный – актуален в любое время года
весенний – свежий, невесомый	вечерний – яркий, непосредств енный	свадебный и т.д.	авангардный –элементами фантазии	
летний – легкий, нежный, натуральный				



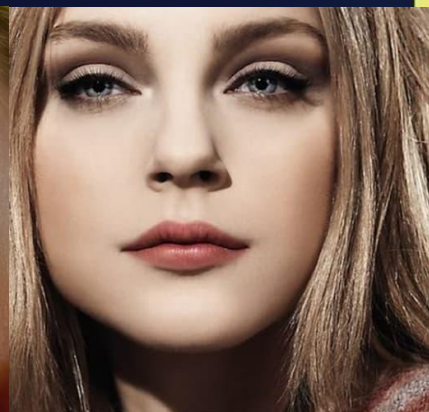
Техники или разновидности макияжа глаз:

- Смоки – айс
- Нюдовый
- Восточный
- Кошачий глаз
- Со стрелками
- Рельефная
- Голливудский
- Ретро
- Птичье крыло и т.д.



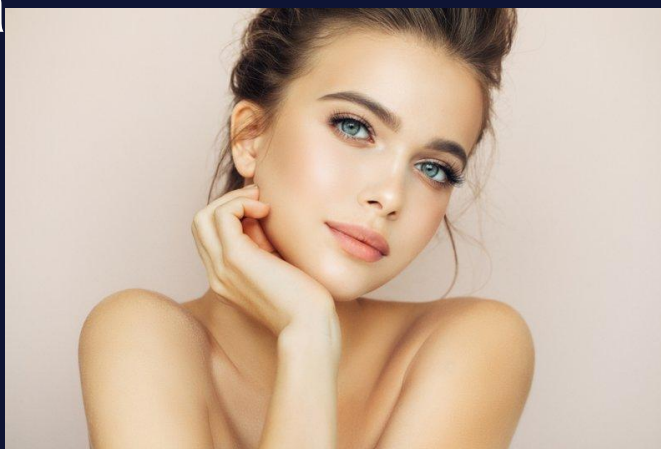
Дневной макияж

- Дневной макияж должен быть более сдержан, чем вечерний.
- Выполнять дневной макияж рекомендуется в нейтральных, натуральных, спокойных мягких оттенках бежево-коричневой гаммы и приглушенных розовых цветах.
- Общепринятый вариант подобного make-up — нюдовый, разбавленный яркими цветовыми акцентами.



Наиболее подходящие оттенки теней для повседневного мейкапа:

- Бежевый
- Светло-коричневый
- Песочный
- Шампань
- Пыльная роза
- Дымчатый
- Сирень
- Шоколадный.



Дневной макияж



Последовательность нанесения макияжа

Очищение и увлажнение кожи: умывание с использованием специального очищающего средства для лица и нанесение увлажняющего средства.

Нанесение базы. В качестве базы под макияж обычно используют праймер, он выравнивает рельеф кожи и повышает стойкость макияжа или увлажняющий крем.

Выравнивание тона кожи – нанесение тональной основы и консилера.

Контурирование (если оно предполагается) и использование румян и пудры. Пудра не только выравнивает тон кожи, но и "закрепляет" нанесённые прежде средства - тональную основу и консилер.

Нанесение контура на глаза, нанесение и растушёвка теней.

Подводка линии ресниц, рисование стрелок.

Нанесение туши на ресницы.

Оформление бровей.

Нанесение помады.

Деловой макияж.

- Офисный макияж предполагает спокойные оттенки и умеренность. При его создании можете пользоваться золотистыми, теплыми цветами тональной основы, коричневой тушью, бежевыми или розово-песочными тенями, а также блеском для губ натурального оттенка. Что же касается румян, блондинкам подойдут розовые цвета, а брюнеткам терракотово-коричневые.



Особенности делового макияжа:

- делает женщину молодой, свежей и ухоженной;
- не терпит ярких и кричащих расцветок помады, теней — в официальной обстановке они неуместны;
- избегает румян и пудры с блёстками и мерцающими частичками;
- не использует жидкой подводки;
- требует, чтобы все оттенки косметики подходили к одежде;
- стойкий, чтобы держаться на лице целый день и не требовать коррекции и поправок;
- грамотно расставляет акценты, при которых ярко выделяются либо глаза, либо губы;
- отличается ухоженными бровями с красивой формой.



Вечерний макияж.

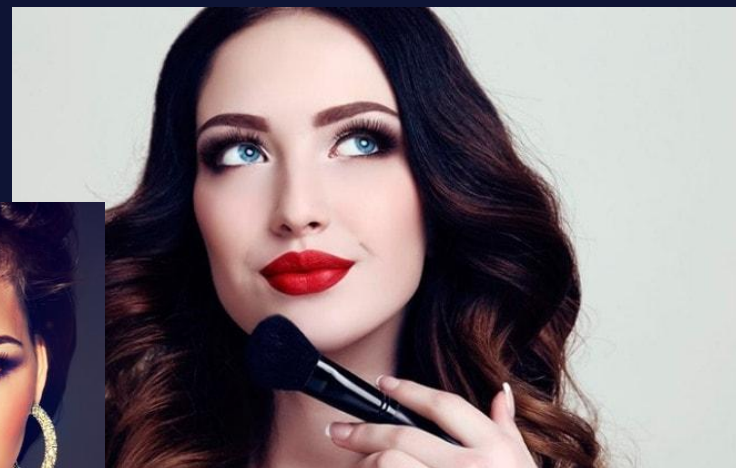
Главное его отличие – более сложная техника выполнения с применением большого количества разнообразных средств.

Особое внимание уделите губам и глазам.

Макияж

век выполняют в несколько этапов, используя три-четыре цвета. Выделите их при помощи мерцающих теней и даже накладных ресниц.

Используйте яркие краски и темные оттенки.



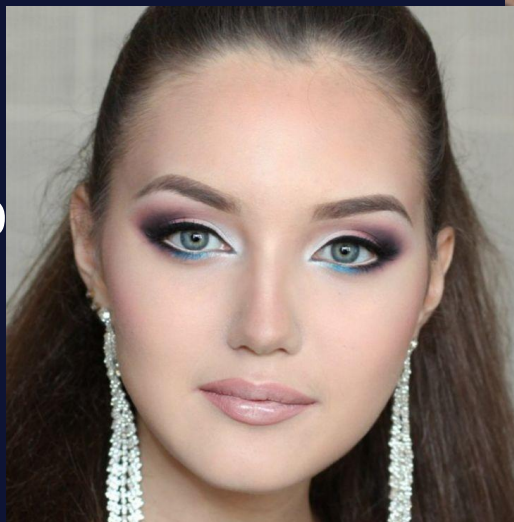
Вечерний макияж

- Вечерний макияж используется для создания яркого и глубокого образа.
- Хорошая кожа - залог красивого макияжа.

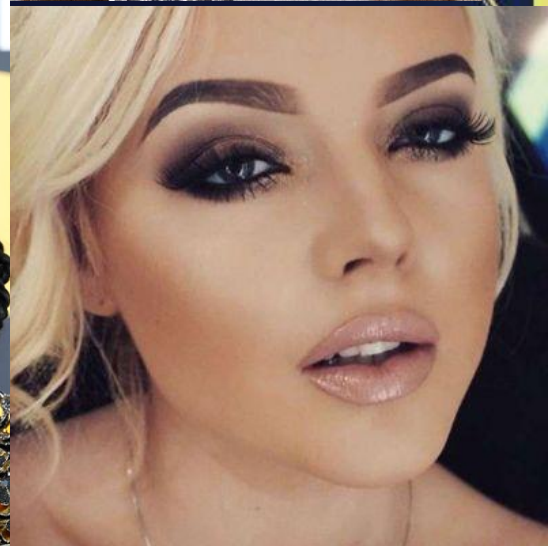
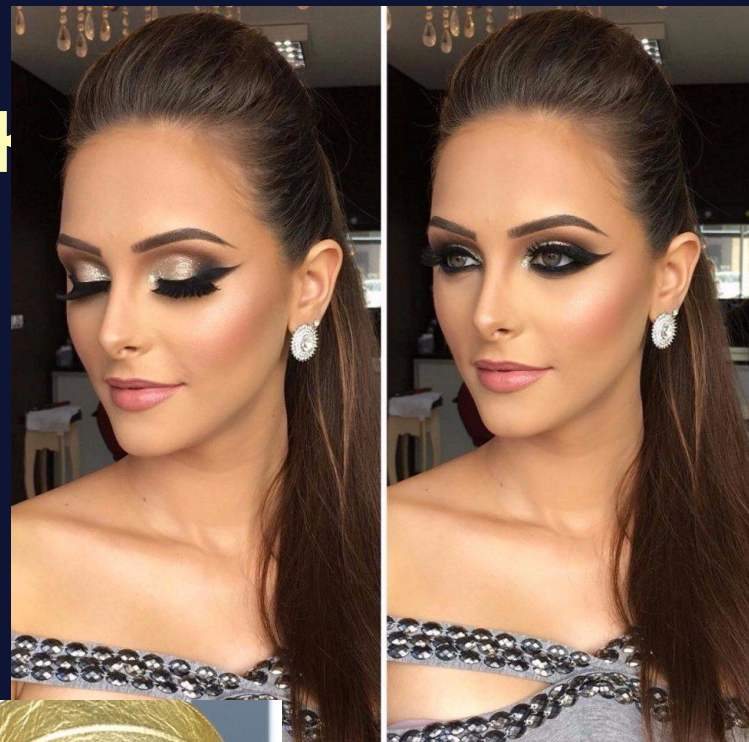


Наиболее подходящие оттенки теней для вечернего мейкапа:

- Самым известным мейкапом для вечерних мероприятий является смоки айс, при этом допускается выполнять его с добавлением различных оттенков:
- Изумрудного
- Фиолетового
- Пурпурного
- Тёмно-розового
- Бордового.



Вечерний макияж



Свадебный макияж.

- Он представляет собой нечто среднее между дневным и вечерним макияж, будучи довольно ярким, выразительным, но одновременно он должен быть очень нежным, женственным и романтичным, естественным и не чрезмерно бросающимся в глаза.





Наиболее подходящие оттенки теней для свадебного мейкапа:

- Розового
- Пурпурного
- Сиреневого
- Персикового
- Бежевого.



Основой макияжа для свадьбы остаются нюдовые тени, которые используются совместно с красочными цветовыми нюансами или тушью с блёстками.



Фантазийный макияж

- Этот вид макияжа бросается в глаза. Чаще всего фантазийный макияж применяется для создания различных фотосессий, на тематических вечеринках, карнавалах, свадьбах и других аналогичных мероприятиях.



Фантазийный макияж



Фантазийный макияж



Правила нанесения макияжа:

- Макияж наносят только на хорошо очищенную кожу, и обязательно на крем – основу, выбор которого зависит от вида и потребностей кожи.
- Крем наносят за 10 минут до самого процесса макияжа.
- Используемые косметические препараты должны соответствовать типу кожи – пудра в порошке, твердая пудра, крем-пудра, жидкая пудра.
- Цвет пудры должен соответствовать цвету кожи, глаз, волос, одежды.
- При дневном освещении используются нежные тона, а при вечернем – более розовые, так как искусственное освещение придает лицу бледный цвет.

Порядок чтения лица:

- 1) возраст;
2) общий стиль;
3) назначение макияжа;
4) тип кожи;
5) форма овала лица (овальное, круглое, квадратное и т.д.);
6) форма деталей лица;
7) цветовой тип (цвет кожи, глаз, волос, одежды).
- Исходя из такого
детального изучения
внешности, делают вывод
для последующих
модификаций.



Основные правила подросткового макияжа:

- 1. Подростковый макияж глаз должен быть нежным и деликатным. Яркий макияж уничтожает очарование юности.
- 2. Использовать только специальную косметику для подростков (на основе минералов) и только свои инструменты для нанесения макияжа.
- 3. Тональная основа должна иметь легкую консистенцию и полностью соответствовать оттенку кожи. На лицо нужно наносить небольшое количество крема, если недостатки кожи точечные, можно вообще отказаться от тональной основы, замаскировав их консилером и присыпав кожу тонким слоем пудры.
- 4. Макияж губ тоже должен быть ненавязчивым.
- 5. Нужно обязательно приобрести мягкое средство для снятия макияжа и приучиться к мысли, что макияж обязательно нужно смывать перед сном.
- 6. Помните, что всему свое время и место. Для похода в школу не стоит краситься так, как вы бы собрались на дискотеку.

**«... А что есть красота? И почему её
обожествляют люди?**

**Сосуд она, в котором пустота? Или огонь,
мерцающий в сосуде? ...»**

Н. Заболоцкий



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

«Когда девушке 20 – она имеет красоту, которую ей дала природа.

В 30 – ту, которую она сделала сама.

А в 40 – на которую заслужила».

Коко Шанель

«Нет смысла надеяться, что другие оценят вас за ваш характер и личность не обратив внимание на то, как вы выглядите».

(Трейси Брайн американский гениальный преподаватель психологии жизни, создавший «систему успеха») .