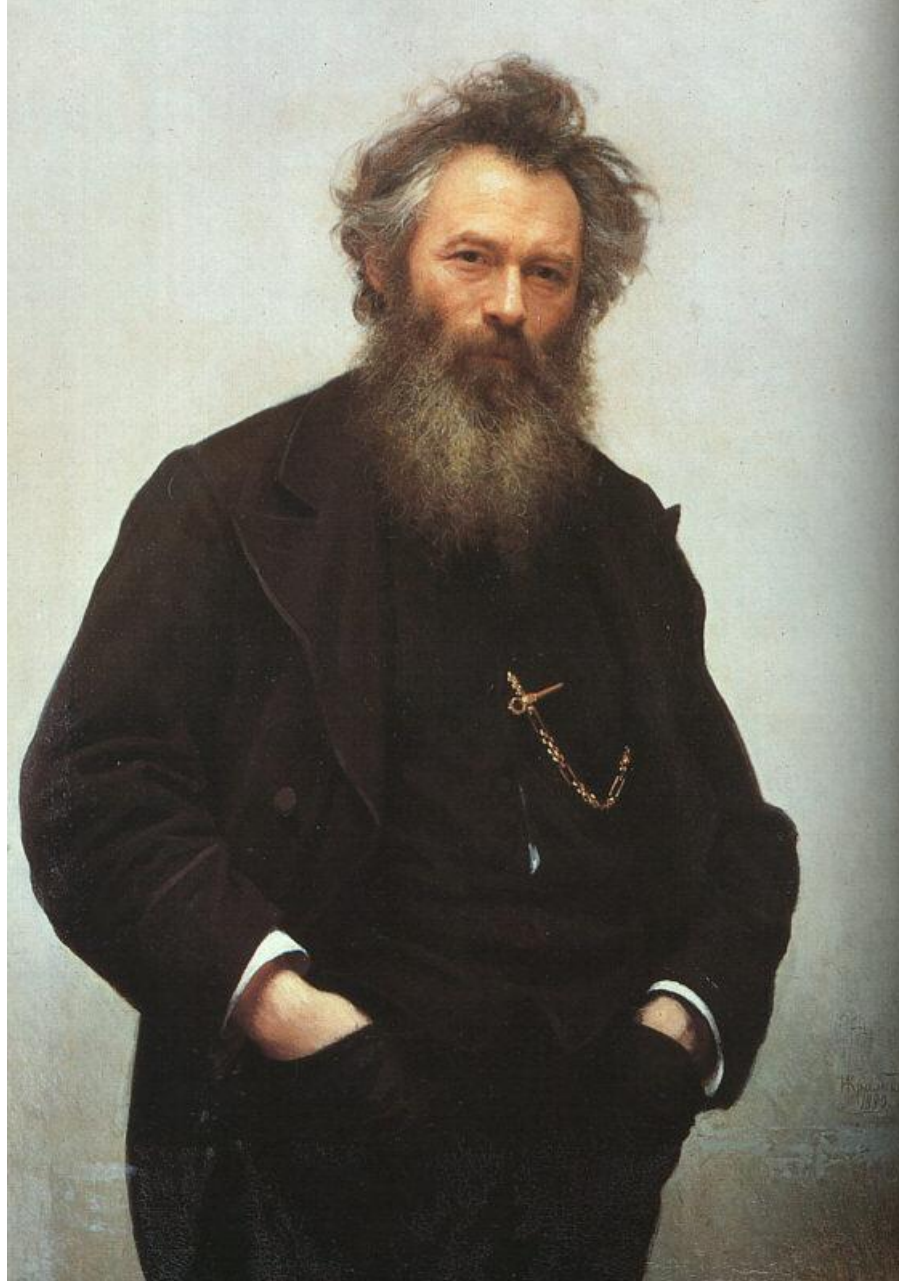




ШИШКИН ИВАН ИВАНОВИЧ (1832 - 1898)



**ШИШКИН ИВАН ИВАНОВИЧ -
ОСНОВОПОЛОЖНИК
РУССКОГО ЭПИЧЕСКОГО
ПЕЙЗАЖА, ДАЮЩЕГО
ШИРОКОЕ, ОБОБЩЕННОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О
ВЕЛИЧАВОЙ И ВОЛЬНОЙ
РУССКОЙ ПРИРОДЕ. В
КАРТИНАХ ШИШКИНА
ПОДКУПАЕТ СТРОГАЯ
ПРАВДИВОСТЬ
ИЗОБРАЖЕНИЯ, СПОКОЙНАЯ
ШИРОТА И ВЕЛИЧАВОСТЬ
ОБРАЗОВ, ИХ ЕСТЕСТВЕННАЯ,
НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПРОСТОТА.
ПОЭЗИЯ ШИШКИНСКИХ
ПЕЙЗАЖЕЙ СХОЖА С
ПЛАВНОЙ МЕЛОДИЕЙ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ, С
ТЕЧЕНИЕМ ШИРОКОЙ,
ПОЛНОВОДНОЙ РЕКИ.**



ДОЖДЬ В ДУБОВОМ ЛЕСУ (1891)



ЛЕСНЫЕ ДАЛИ (1884)



На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом
сыпучим
Одета, как ризой она.

И снится ей все, что в пустыне
далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе
горючем
Прекрасная пальма растет.

НА СЕВЕРЕ ДИКОМ... (1890)



КОРАБЕЛЬНАЯ РОЩА (1872)



СОСНОВЫЙ БОР (1872)



УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ (1889)

В 1891 ГОДУ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ УСТРОИЛА ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ, НА КОТОРОЙ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО БОЛЕЕ ШЕСТИСОТ РАБОТ И.И. ШИШКИНА: ЭТЮДОВ, ГРАВЮР, РИСУНКОВ.

В 1894 ГОДУ ПОПУЛЯРНЫЙ ХУДОЖНИК СТАЛ НЕ МЕНЕЕ ПРИЗНАННЫМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В ВЫСШЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ ПРИ СТОЛИЧНОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ. АВТОРИТЕТ ШИШКИНА БЫЛ НЕПРЕРЕКАЕМ. ОН, СО СВОЕЙ СТОРОНЫ, К УЧЕНИКАМ БЫЛ ЧУТОК, УМЕЛ ВЫДЕЛИТЬ, ОЦЕНИТЬ И РАЗВИТЬ ТАЛАНТЫ.

ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН СЧИТАЛ, ЧТО В ИСКУССТВЕ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ ХУДОЖНИКА НЕЛЬЗЯ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ. РЕШЕНИЕ, ЧТО ВСЁ ВЫУЧЕНО ОСНОВАТЕЛЬНО И ДО КОНЦА, ГУБИТЕЛЬНО. ДА, НА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ЗНАНИИ БУДЕТ ХВАТАТЬ, НО ЗАТЕМ «ВПЕЧАТЛЕНИЯ БЛЕДНЕЮТ, И ХУДОЖНИК САМ НЕ ЗАМЕТИТ, КАК УИДЁТ ОТ ПРАВДЫ».

ТАКИМ ВЕЧНЫМ УЧЕНИКОМ, УЧИТЕЛЕМ КОТОРОГО БЫЛА САМА ПРИРОДА, ИВАН ШИШКИН И УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ. ЭТО СЛУЧИЛОСЬ 20 МАРТА 1898 ГОДА ПРЯМО ПЕРЕД МОЛЬБЕРТОМ, НА КОТОРОМ СТОЯЛА НОВАЯ РАБОТА, НЕОКОНЧЕННАЯ КАРТИНА «ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ