

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ДЗ.§ 14.

АМЕРИКАНСКИЙ РОМАНТИЗМ



- Генри Лонгфелло (1807—1882) — классик американской литературы
- Лучшим его произведением была поэма «Песнь о Гайавате». Она вошла в число наиболее известных произведений мировой литературы.



- Лонгфелло воспел в ней индейского национального героя сказочно-гармоничного века Гайавату, который проповедовал мир между племенами, научил людей земледелию и письменности.

Джеймс Фенимор
КУПЕР

Последний из могикан

2 CD



Читает
Александр Сухов



- Индейская тема отражена в пяти романах Фенимора Купера (1789—1851), объединенных общим героем — охотником и следопытом Натти Бампо: «Пионеры», «Последний из могикан», «Прерия», «Следопыт», «Зверобой». Действие романов происходит в XVIII в. в период войны между Англией и Францией на территории Америки. Ф. Купер с горечью описывает бесчеловечное истребление индейских племен и уничтожение уникальной культуры.



- На волне движения за отмену рабства возникло несколько талантливых произведений. Самым значительным из них явился роман «Хижина дяди Тома» (1852) Гарриет Бичер-Стоу (1811 — 1896)



УОЛТ УИТМЕН

- "Я завещаю
себя грязной
земле, пусть я
вырасту моей
- любимой
травой,
- Если хочешь
снова увидеть
меня, ищи меня
у себя
- под

босоножь"

ЛЕТСЯ НАШЕ КРАТЕ ЛЕТА СЕПТЕМ 97М

Герман Мелвилл

Морен Дев. или Белый Кит



Герман Мел-вилл сказал о ней немало горьких слов в своем знаменитом романе «Моби Дик, или Белый Кит». Буржуазная цивилизация, считал он, несет людям зло и гибель. Мелвилл обличал расизм, колонизацию и рабство. За несколько лет до ее начала он предсказал Гражданскую войну в США.



- **Генри Торо.** Он проповедовал опрощение человека, его гармоничное отношение с природой.
- Вот его знаменитое описание железной дороги: «Каждая шпала — это человек, ирландец или янки. По ним, по этим людям, уложены рельсы... и гладко катятся вагоны. Шпалы могут еще когда-нибудь проснуться и встать», —

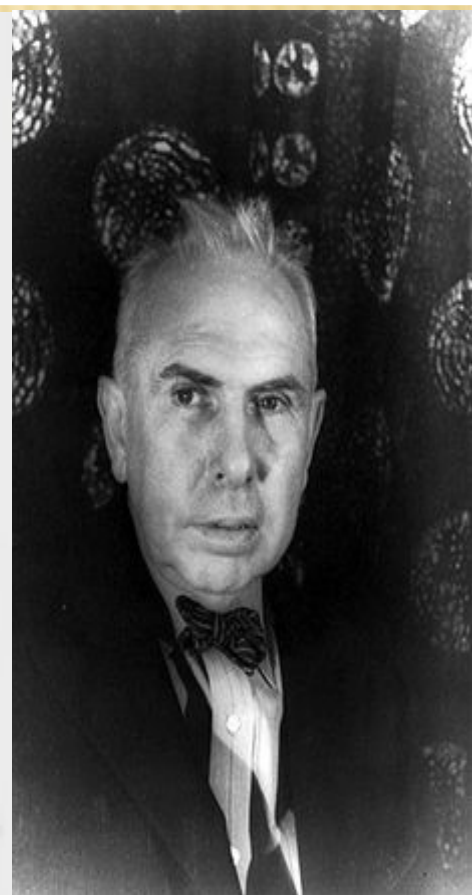
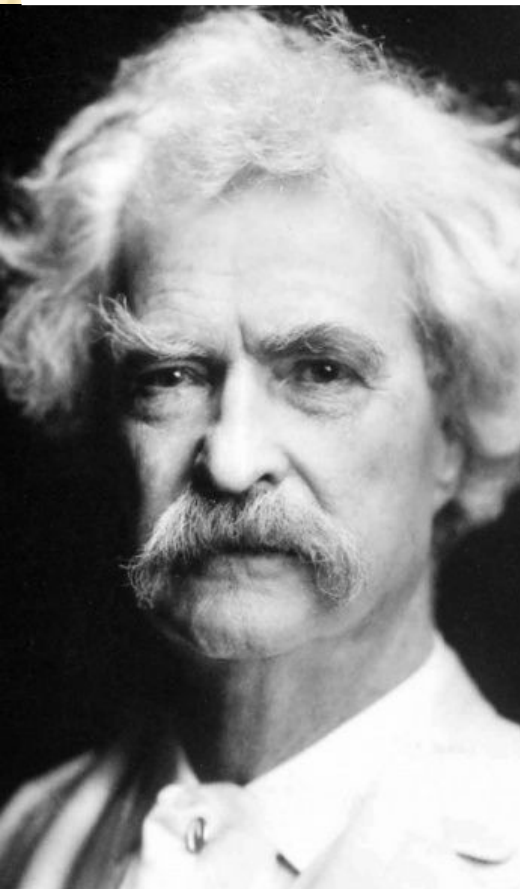
АМЕРИКАНСКИЙ РЕАЛИЗМ

Марк Твен,

Ф. Брет Гарт,

Д. Лондон

Т. Драйзер



ИСКУССТВО



Сердце Анд. Фредерик Черч (1826—1900). В 1850-е гг. посетил Южную Америку, после чего прославился в США яркими и впечатляющими изображениями экзотических ландшафтов

ДЖОН СИНГЕР САРДЖЕНТ

УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА
СЕМЬЁЙ

ПОРТРЕТ 9-ГО ГЕРЦОГА МАЛЬБОРО С



МЕТРОПОЛИТЕН-МУЗЕЙ



- **Архитектура**
- **Американская архитектура была такой же эклектичной, как и европейская. В ней причудливо переплетались элементы известных вам стилей — готики, рококо и классицизма. Во второй половине XIX в. американцы внесли большой вклад в развитие мировой архитектуры. Им принадлежит заслуга в создании стальной конструкции для больших промышленных и административных зданий.**



Строительство моста длилось тринадцать лет – с 1869 по 1883. Уникальный проект соединения двух исторических районов Нью-Йорка принадлежал гениальному инженеру Джону Реблингу. Именно он впервые предложил использовать вместо чугуна сталь.

