



Да будет вечной о героях память

Выставка – обзор, посвященная
75 – летию Победы в Великой
Отечественной войне





1941 - 1945

Дорогой читатель!

Приближается 75 годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Мы, родившиеся в мирное время, обязаны хранить память о защитниках нашей Родины.

Хранителями памяти поколений выступают книги о Великой Отечественной войне. Книги о войне — духовное продолжение реальных событий, которые невозможно читать без слез. Помня о той страшной войне и о людях, победивших фашизм, мы преклоняем колени перед подвигом народа.

Библиотека представляет вашему вниманию самые популярные книги о Великой Отечественной войне.

Адресованы они всем, кто любит своё Отечество, интересуется его прошлым, верит в силу характера настоящего русского человека.

Пусть в ваших сердцах не померкнет память о подвиге русского народа в борьбе за свободу и мир на земле.





**«Читайте, люди, книги о войне.
Не бойтесь слез и горечи и страха,
Смотрите, люди, фильмы о войне
И не стыдитесь горевать и плакать»**



Более 1000 писателей ушли на фронт в годы войны и свыше 400 не вернулись домой. По горячим следам войны создавали свои произведения писатели и поэты, надевшие военную форму. Вашему вниманию предлагаю обзор книг «Да будет вечной от героев память», который познакомит вас с писателями-фронтовиками и их произведениями о Великой Отечественной войне.

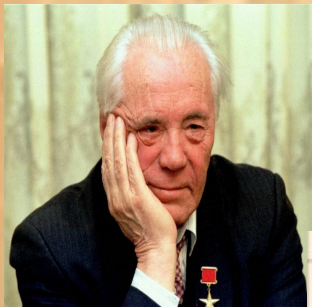
Алесь Адамович принадлежит к поколению, захлестнутому войной в период отрочества. Ему было 14 лет, когда началась Великая Отечественная война. Вместе с матерью и братом он ушел в партизанский отряд, в котором воевал до начала сорок четвертого года.



«Хатынская повесть» – это документальная повесть, книга-память о страшных событиях Великой Отечественной войны в Белоруссии, о борьбе партизан против фашистов, о жителях белорусских деревень, заживо сожженных, уничтоженных гитлеровцами. В «Хатынской повести» главный герой – бывший партизан Флера, пришедший в отряд 17-летним пареньком, вспоминает события прошедшей войны. Каратели уничтожили его родную деревню и убили всю семью, фашисты согнали в сарай всех жителей деревни: стариков и детей, и сожгли их заживо. Герои этой повести дети, наравне со взрослыми, были мужественны, отважны, непобедимы. Автобус мирно катит по полевой дороге. Вот из-за поворота появилась деревня. Широкая прямая улица. И вдруг там, где должны стоять дома – обелиски, обелиски. Это памятники жителям белорусских деревень, уничтоженных, сожженных гитлеровцами в годы войны.

Виктор Петрович Астафьев
- русский писатель, лауреат
Государственных премий СССР и
РСФСР.

В 1942 году ушел добровольцем
на фронт, в 1943 году, после
окончания пехотного училища,
был отправлен на передовую и
до самого конца войны
оставался рядовым солдатом.



Роман В. Астафьева «**Прокляты и убиты**» . Кажется, будто сам присутствуешь там, в Сибири 1942-43 годов, вместе с мальчишками 21 запасного пехотного полка, вырванными из дома для подготовки к «смертельной» операции – форсированию Днепра. Многие из этих ребят больны и долго в казарменных условиях они просуществовать не смогут. Автор погружает нас в атмосферу голода, холода, страшных болезней, заскорузлой обуви, истлевших портянок. Параллельно развернуты ужасающие «деяния» офицеров: тупого политотдельца капитана Медведева; «дубаря», «оболдуя» лейтенанта Пшенного, из-за которого раньше времени погиб несчастный «доходяга» Попцов; «очкастого майора», зачитавшего приказ о расстреле «двух пацанов», братьев Снегиревых; «мерзавца»-лейтенанта, спокойно приведшего в исполнение этот приговор; полковника, «домашним» голосом приговорившего «к высшей мере» солдата за дружескую потасовку.

Юрий Васильевич
Бондарев – русский
советский писатель,
участник Великой
Отечественной войны.

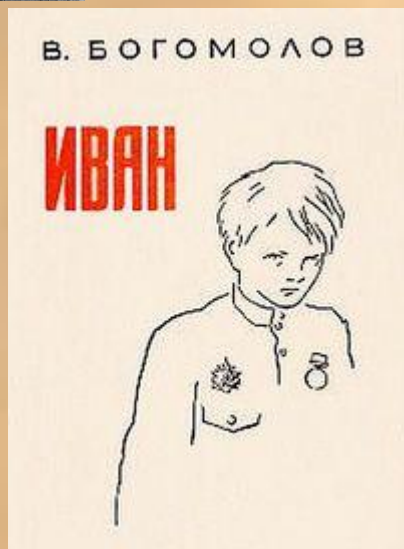
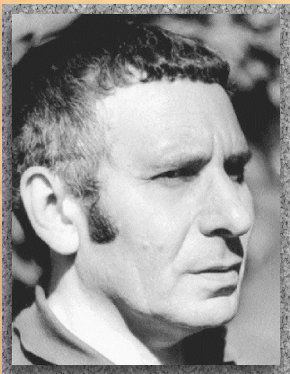


Роман «Горячий снег» написан в 1969 году.

Место действия окоп, блиндаж, узкая полоска прифронтовой земли и одновременно необъятные просторы Русской земли. В центре сюжета ожесточенное сражение с танковыми позициями Фанштейна, рвущимися в Сталинград, развертывающееся в течение одних суток. Герои романа командующий артиллерийской батареей лейтенант Дроздовский, командиры 1 и 2 взвода лейтенанты Кузнецов и Давлатян. Все они однокашники, выпускники одного училища. Командир полка Бессонов, командир дивизии Деев. Автор показывает людей разных, которые в самых тяжелых испытаниях могут оставаться настоящим людьми и людей безжалостных, не способных проявить милосердие. При отражении танковой атаки многие бойцы батареи погибли. Ю. Бондарев написал свой роман так, что читая его мы становимся соучастниками действий, переживаем, испытываем душевное потрясение, которое овладевает его героями на огненном рубеже передовой.

Владимир Осипович
Богомолов – советский и
русский писатель.

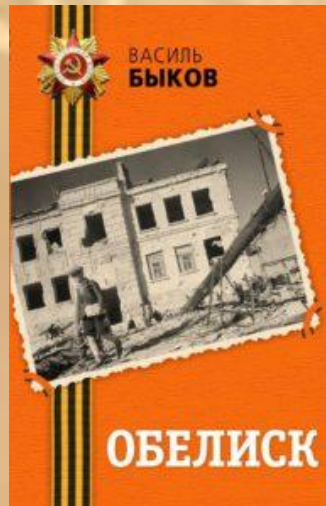
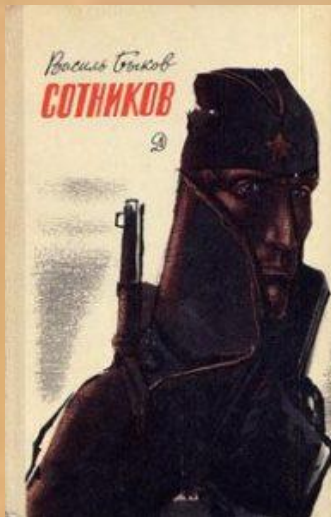
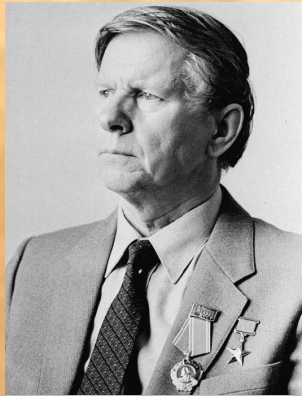
Он воевал совсем юным,
был ранен, не раз
награжден.



«Иван» - повесть В. Богомолова о двенадцатилетнем мальчике. Его редко называют Ванюшей. Взрослые сдержаны, ласковые слова неуместны, нельзя же жалеть мальчишку, а потом отпускать, снаряжать туда, где не им, а ему предстоит рисковать жизнью. Иван – храбрый юный разведчик, неуловимый мститель в тылу врага. Он видел столько страшного, что не может жить нормально, по-детски. Даже когда никого нет, Иван играет в землянке в детские игры. В руках у него нож, он разгорячен, на груди бинокль. Похоже, играя, он продолжает рассчитывать с врагом. В своей повести В.Богомолов открыто показал трагическую судьбу детской жизни на войне.

Он не дает воли вымыслу, о чем говорит, то знает это твердо. Он хочет, чтобы мы, живущие в благополучном мире, ощутили сильнее, как много мужества и стойкости потребовала от человека война, сколько боли, горечи и страданий она принесла.

**Василь Владимирович
Быков – белорусский
писатель. Ушел
добровольцем на фронт.**



Повесть В. Быкова «**Сотников**». Два партизана Сотников и Рыбак отправляются на задание, до этого они почти не знали друг друга. По разному герои повести реагируют на предстоящую опасность. Читателю кажется, что сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к совершению отважного поступка, нежели хилый и больной Сотников. Но события разворачиваются так, что Рыбак, чтоб остаться в живых, предает своих товарищей по оружию, а Сотников до последнего дыхания остается верным долгу человека, гражданина.

Повесть В. Быкова «**Обелиск**» . Непростая трагическая судьба обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза раскрыта в этой повести. Пятеро ребят, пытаюсь спасти своего учителя, оказались в плену у немцев. Суровые испытания выпали на их долю, но даже под пытками фашистов никто из них не предал Алеся Ивановича. Учитель встретил смерть вместе со своими учениками. Читая повесть, читатель может спросить, а был ли подвиг, ведь учитель не убил ни одного фашиста, просто учил ребят в школе? Алеся Иванович пришел к фашистам и добровольно сдался им, когда те арестовали 5 учеников и потребовали прихода его, Мороза. В этом и есть подвиг. Во всесоюзном поиске, который ведется по всем направлениям, в том числе и литературном, есть тропа, которая ведет к обелиску, на котором значится 5 имен подростков, погибших во время войны и имя их учителя Алеся Ивановича Мороза.

Борис Львович Васильев –
русский советский
писатель.

В 16 лет в составе
истребительного
батальона пришел на
фронт.



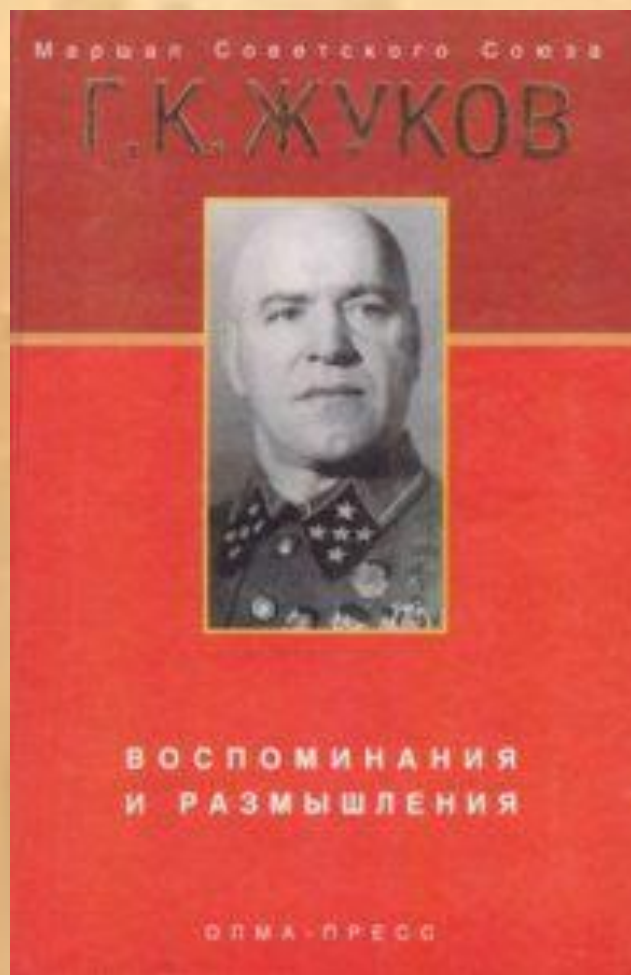
В основе сюжета повести «**А зори здесь тихие**» лежит реально совершённый подвиг времён Великой Отечественной войны. Действие повести происходит на Синюхиной горе: семь самоотверженных солдат не дали немецкой диверсионной группе взорвать Кировскую железную дорогу, по которой доставляли для Мурманска снаряжение и войска. После сражения в живых остался лишь один командир группы. Уже во время работы над произведением автор решил заменить образы бойцов на женские, чтобы сделать историю более драматичной. В итоге получилась книга о женщинах-героях, поражающая читателей правдивостью повествования. Прообразами пяти девушек-добровольцев, вступающих в неравную схватку с группой фашистских диверсантов, стали сверстницы по школе писателя-фронтовика, также в них угадываются черты радисток, медсестёр, разведчиц, которых Васильев встречал в годы войны.

Казакевич Эммануил
Генрихович – русский и
еврейский советский
писатель. Во время войны
прошел путь от бойца до
помощника начальника
разведки армии.



Повесть Э.Казакевича «Звезда» о гибели отряда разведчиков. Командир лейтенант Травкин уводит своих лучших разведчиков Анникова, Мамочкина, старых разведчиков Бражникова, Быкова и 17-летнего Юру Голуба по разбитым войной дорогам в глубокий тыл к немцам для выполнения особо важного задания, чтобы сорвать наступление на Польшу. Разведчики проявили смелость, решительность, успели передать по радиации своему командованию секретнейшие замыслы немцев, но в схватке с отрядом группенфюрера СС дивизии Викинг все разведчики погибли. Умение увидеть героическое, масштабы происходящего, огромную бесстрашную массу людей, их стремление к победе характеризует произведение Э.Казакевича.

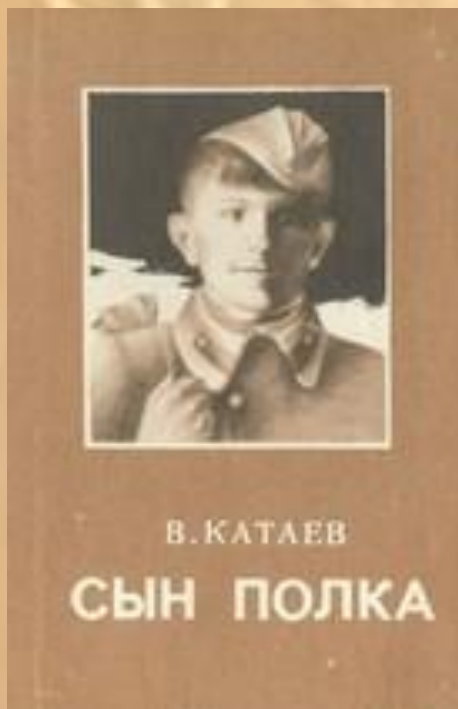
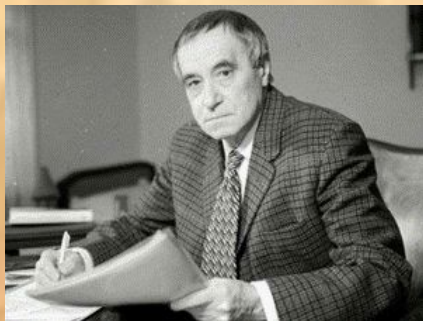
Георгий Жуков –
Маршал Советского
Союза



“Воспоминания”

Широко известная книга Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, прославленного военачальника, четырежды Героя Советского Союза, человека, чье имя стоит под актом о капитуляции фашистской Германии, впервые вышла в 1969 году и с тех пор выдержала у нас в стране много изданий. Она была издана в тридцати с лишним странах на девятнадцати языках. Повествование охватывает период с 1896 по 1945 год.

Валентин Петрович Катаев – русский советский писатель



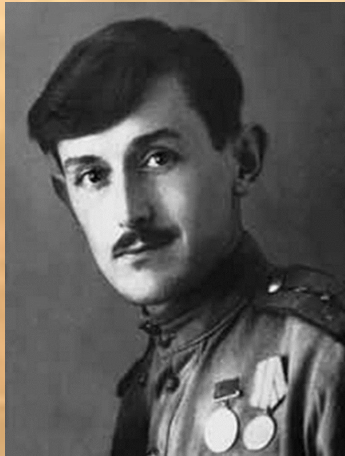
Повесть «**Сын полка**» В. Катаев написал в 1944 году в дни Великой Отечественной войны. Прочитав ее вы узнаете о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Вместе с ним вы пройдете через многие испытания и познаете радость подвигов во имя победы над врагом. Писатель нас знакомит с замечательными людьми – воинами нашей армии сержантом Егоровым, капитаном Енакиевым, наводчиком Ковалевым, ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего советского человека. Книга «Война народная». Это книга - память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Подрастающее поколение узнает из этой книги о самой страшной войне за всю историю человечества.

Вячеслав Кондратьев –
писатель - фронтовик



Повесть «Сашка» посвящена нескольким дням солдатской жизни, связанных в памяти с Ржевом, где автор начинал войну. Главный герой повести деревенский паренек Сашка подобно тысячам и тысячам своих сверстников стоит насмерть под Ржевом. Эта повесть - суровый, правдивый рассказ из жизни солдата. Сашка по-юношески любопытен (любопытствует, сколько табаку и рому выдают немецким солдатам в день), ему знаком страх, знакомо ему и сострадание. Со всем народом он готов громить фашистов «...и уничтожать безжалостно! Но, когда брал он этого фрица, дрался с ним, ощущая тепло его тела, силу мышц, показался он Сашке обыкновенным человеком, таким же солдатом, как и он, только одетым в другую форму, только одураченным и обманутым...»

Виктор Платонович Некрасов – русский советский писатель



Повесть "В окопах Сталинграда"

Автор описал войну такой, какой он видел ее своими глазами. Сталинградская битва начиналась для него на перепутьях летнего отступления 1942-го года, под бомбами первого налета на город. Потом бои на Украине, в Польше, одно ранение, второе, госпиталь. На защитников навалилась война, тянувшаяся уже второй год, оба летних отступления, но, несмотря на все трудности фронтовых будней, отношения между героями повести простые и сердечные. Кто бы ни вошел в повесть, какую бы должность ни занимал, в каком бы ни выступал качестве, Некрасов обязательно испытывает его на смелость, испытывает придирчиво: *«На войне узнаешь людей по-настоящему. Мне теперь это ясно. Она - как лакмусовая бумажка, как проявитель какой-то особенный. Валера вот читает по складам, в делении путает, не знает, сколько будет семью восемь, и спроси его, что такое социализм или родина, он, ей богу ж, толком не объяснит: слишком для него трудно определяемые словами понятия. Но за эту родину - за меня, Игоря, за товарищей своих по полку, за свою покосившуюся хибарку где-то на Алтае - он будет драться до последнего патрона. А кончатся патроны - кулаками, зубами... Вот это и есть русский человек. Сидя в окопах, он будет больше старшину ругать, чем немцев, а дойдет до дела - покажет себя»*. С чувством достоинства, Некрасов писал повесть о Сталинграде.

Алексей Николаевич Толстой – русский писатель



В рассказе «Русский характер», в одном из боев танк Егора Дремова был подбит немецким снарядом. Егор остался жив, но получил сильный ожог лица. После пластических операций, через 8 месяцев, сняв повязки он увидел в зеркале не свое, уродливое лицо. Егор был сильным, мужественным, несмотря ни на что вернулся в полк. Получив 25 дневный отпуск приехал в родную деревню, заглянув в окно родного дома, увидел мать, которая собирала на стол нехитрые пожитки: молоко, хлеб. Егор понял, что не выдержит сердце матери такого удара, что ее сын изуродован, решил выдать себя за другого, привезшего поклон от их сына. Вернувшись в полк, не знал, как жить дальше, через две недели он получил письмо от матери, из которого понял, что мать своим материнским сердцем почувствовала, что это был он, их Егор. Такие вот они русские характеры.

Михаил Александрович
Шолохов – русский
советский писатель.



Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» - о великих страданиях и великой стойкости простого советского человека. Перед нами проходит вся жизнь главного героя – Андрея Соколова. о нелегкой жизни солдата, который страдая и погибая прошел войну, он шел к победе не щадя жизни и в итоге оказалось, что он потерял всю семью. У него изранена душа, но он хочет быть кому-то нужным, полезным и любить. Он берет себе в сыновья мальчишку-сироту и заботится о нем. А мальчик счастлив! Он думает, что это его настоящий отец нашелся.

«Папка, ты куда свое кожаное пальто дел?»- В жизни у меня никогда не было кожаного пальто! Пришлось изворачиваться: «В Воронеже осталось», - говорю я ему».

«Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное - уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное не ранить сердце ребенка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза...»

Поэзия Великой Отечественной

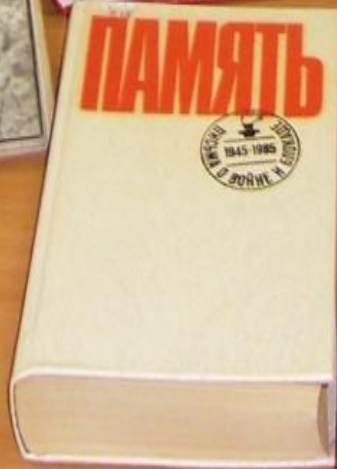
Живое, глубоко личное восприятие Родины и ее истории, чувство преемственности героических, нравственных и культурных национальных традиций, святая ненависть к врагу – основные мотивы поэзии военных лет.

Фронтовые поэты...
Ваши жизни война рифмовала...

Умирают солдаты
 дважды –
От штыка или
 пули вражьей
И спустя много лет,
 в грядущем,
От забывчивости
 живущих.

А.Романов





Это далеко не полный перечень литературы о Великой Отечественной войне. История войны от событий 1941 года до последних ударов Советской армии представляет собой эпопею невиданного героизма. И сколько бы не прошло десятилетий, люди земли снова и снова будут возвращаться к нашей победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

**Читая книги о войне,
Мы словно сами воевали,
И сердцем шли в такие дали,
Где танки плавилась в огне.
Мы как бы сами рисковали
Среди горящих городов,
Мы как бы сами повторяли
Читая книги о войне,
Дела и подвиги отцов.**



От всех, кто

спа

От всех, к

ряд

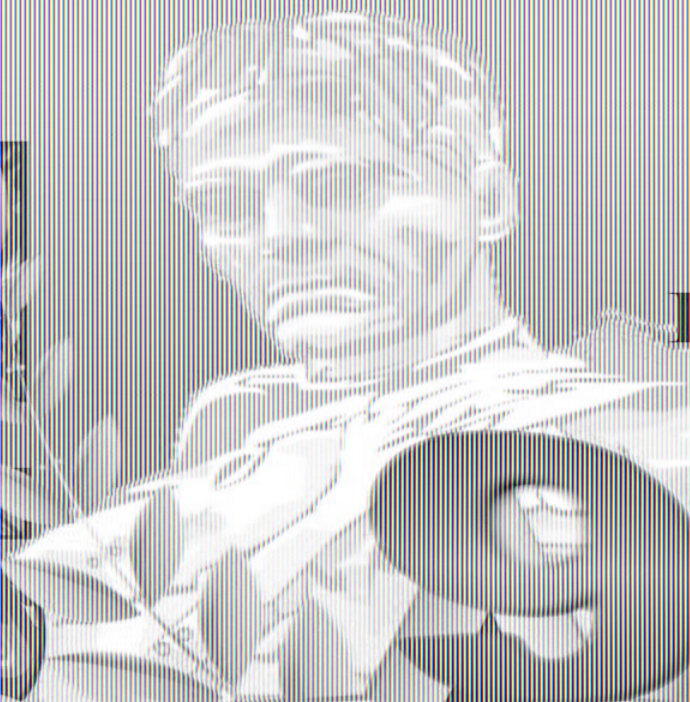
Примите н

пок

Советски

1941

1945



- <https://yandex.ru/images/search?>
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8+%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%B2&lr>
- [https://pikabu.ru/story/podborka knig o velikoy otechestvennoy voyne 6692897](https://pikabu.ru/story/podborka_knig_o_velikoy_otechestvennoy_voyne_6692897)
- [https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/10 samyh silnyh knig o vojne do murashek po kozhe i drozhi v tele/](https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/10_samyh_silnyh_knig_o_vojne_do_murashek_po_kozhe_i_drozhi_v_tele/)
- [https://yandex.ru/images/search?text=%D1%88%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B
D](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%88%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD)