



ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации

Разработала:
Каныгина Татьяна Александровна
методист МАУ ДО ЦДТ г. Курганинска



В. Сухомлинский

**«...Занятие – это зеркало
общей и
педагогической
культуры учителя,
мерило его
интеллектуального
богатства, показатель**

Что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

- Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его воспитанников. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы. Это придаёт занятию, необходимое ускорение для развития личности. Всё зависит от того, какую позицию займет педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.



Позиция педагога...

- Это возможность для педагога самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.
- Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает.



При разработки занятия педагог изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определённый раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Основные требования к современному учебному занятию

- **Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих, воспитательных задач.** Создание мотивации предстоящей деятельности.
- **Организация структуры занятий.** Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- **Содержание занятия.** Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способностей познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учёт психолого-педагогических особенностей детей и д.
- **Технология обучения.** Приёмы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятии.
- **Экология занятия.** Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т.д.
- **Психологическая культура и профессионализм.** Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т.д.

Основные принципы обучения на занятиях:

- научность знаний (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразность (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- доступность (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательность и активность;
- наглядность (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуальный подход в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованность и мобильность (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Методы организации занятия

- **Словесные методы обучения:** лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация и т.д.
- **Наглядные методы обучения:** картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, технологические карты, графики, демонстрационные материалы.
- **Игровые методы обучения:** игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра.
- **Практические методы обучения:** проведение опытов, экспериментов, запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, фото-, видеосъёмка, проектирование деятельности конкретных дел и т.д.

Типы учебных занятий

- Вводное учебное занятие.
- УЗ по изучению и первичному закреплению знаний и способов деятельности.
- УЗ по закреплению знаний и способов деятельности.
- УЗ по комплексному применению знаний и способов деятельности.
- УЗ по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности.
- УЗ проверке, оценке и коррекции знаний и способов деятельности.

Формы учебных занятий

○ Традиционные формы занятий:

- беседа;
- лекция;
- экскурсия;
- практическое занятие;
- семинар;
- комбинированное занятие;
- дискуссия;
- конференция;
- туристический поход;
- учебная игра;
- утренник, праздник и т.д.



○ Нетрадиционные формы занятий:

- ролевая игра;
 - деловая игра;
 - взаимообучение;
-
- круглый стол, философский стол;
 - пресс-конференция;
 - презентация предмета, явления, события, факта;
 - защита проектов;
 - психологическое занятие;
 - соревнование;
 - викторина;
 - конверт вопросов;
 - выпускной ринг;
 - диспут;
 - «Крепкий орешек»;
 - конкурс;
 - спектакль;
 - смотр знаний;
 - путешествие и т.д.



Материально-техническое оснащение занятия

- аудитория (указать размеры);
- мебель для размещения детей и педагога (количество);
- учебное оборудование;
- технические средства обучения;
- наглядный и раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности.

Литература:

- **Литература, использованная педагогом для подготовки занятия:**
 - методическая
 - научная
 - научно-популярная
 - художественная
- **Литература, рекомендованная обучающимся:**
 - научная
 - научно-популярная
 - художественная



Этапы учебного занятия

- **1 этап** – Организация занятия.
- **2 этап** – Теоретическая часть занятия.
- **3 этап** – Практическая часть занятия.
- **4 этап** – Окончание занятия.

1 этап - Организация занятия

(10-15 минут)

- Сбор детей.
- Подготовка детей к занятию (переодевание и т.д.)
- Подготовка рабочих мест учащихся.
- Приветствие педагогом всех детей (по возможности, каждого из них, поинтересоваться их делами в школе и дома).
- Повторение пройденного материала, краткий обзор предыдущего занятия.
- Проверка домашнего задания (если такое было).
- Определение целей и задач занятия.

2 этап – Теоретическая часть

(25-30 минут)

- Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.
- Мотивация (пробуждение интереса в начале занятия и поддержание его на протяжении всего занятия. Использование приёма «коммуникативная атака»).
- Устное описание объекта практической работы (его исторического и практического назначения, взаимосвязь с другими составляющими данного вида деятельности)
- Объяснение специальной терминологии по теме занятия.
- Описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения).
- Правила техники безопасности.

3 этап – Практическая часть

- Подбор и работа со специальной литературой.
- Подбор раздаточного материала.
- Выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приёмов работы.
- Распределение частей работы среди учащихся и определение их взаимодействия друг с другом при выполнении коллективной работы.
- Выполнение практической работы.
- Контроль педагога за деятельностью учащихся: индивидуальные консультации и помощь.

4 этап – Окончание занятия

(последние 15-20 минут)

- За несколько минут до окончания занятия педагог предупреждает об этом детей.
- Подведение итогов, проверка правильности выполнения каждого этапа работы.
- Закрепление учебного материала. Приёмы рефлексии.
- Объяснение домашнего задания (необязательно его наличие и выполнение до лишь тех этапов работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и сложных технических приёмов работы).



Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия

- Хорошее знание материала.
- Бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы на занятии.
- Продуманный план занятия.
- Правильный выбор и разнообразие методов обучения.
- Занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу, богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция.
- Выраженная заинтересованность педагога в успехе учащихся.



Факторы риска

- Неуверенность в своих знаниях и «педагогических силах».
- Рыхлая композиция занятия.
- Неправильный подбор и однообразие методов обучения.
- Скованность движений педагога, его «зажатость».
- Монотонность и сухость при изложении материала.
- Бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом.
- Отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия.
- Отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся.
- Безразличие педагога к результатам обучающихся.



ЗАНЯТИЕ – основной элемент

**образовательного
процесса.**

**Главное – не сообщение
знаний,**

**а выявление опыта
детей,**

включении их в