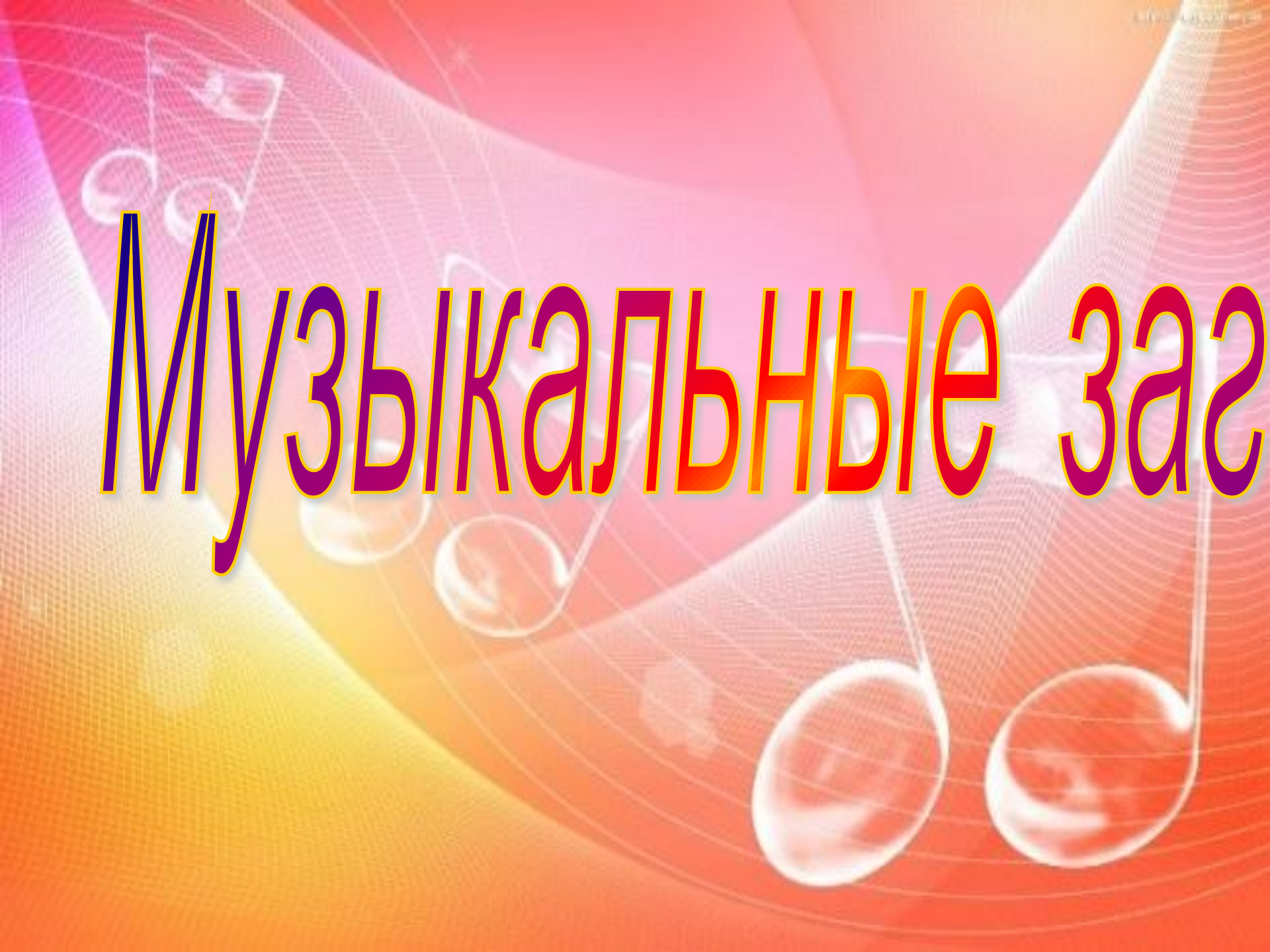




Игра

«Веселый оркестр»

Музыкальные заз



**Три струны, играют
звонко**

Инструмент тот —

«треуголка».

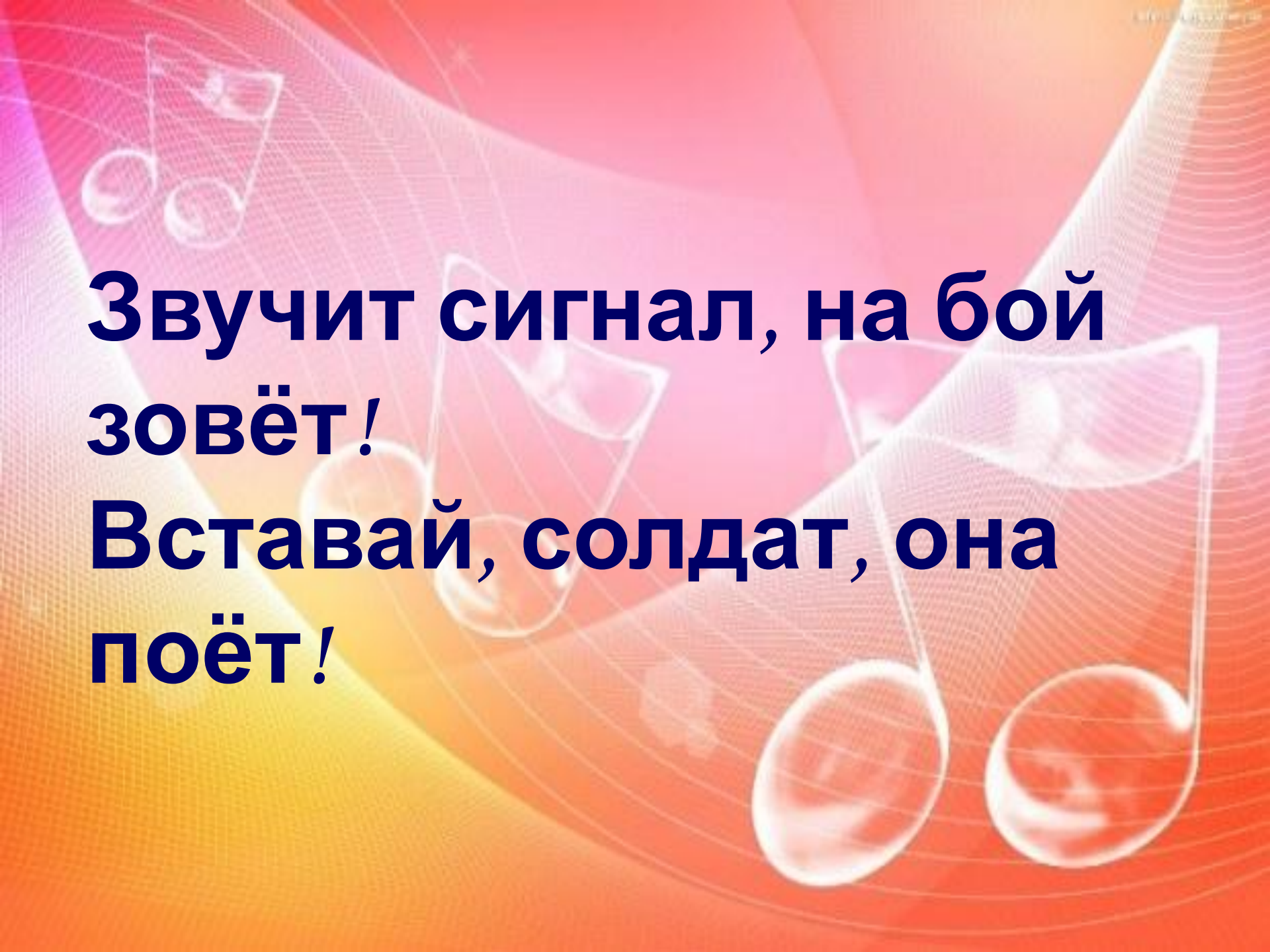
**Поскорее узнавай-ка,
Что же это?**



The background of the image is a vibrant gradient of red and orange. Overlaid on this background are several white, stylized musical notes of various shapes and sizes, some appearing to be floating or moving across the frame. The text is written in a bold, dark blue font and is centered on the left side of the image.

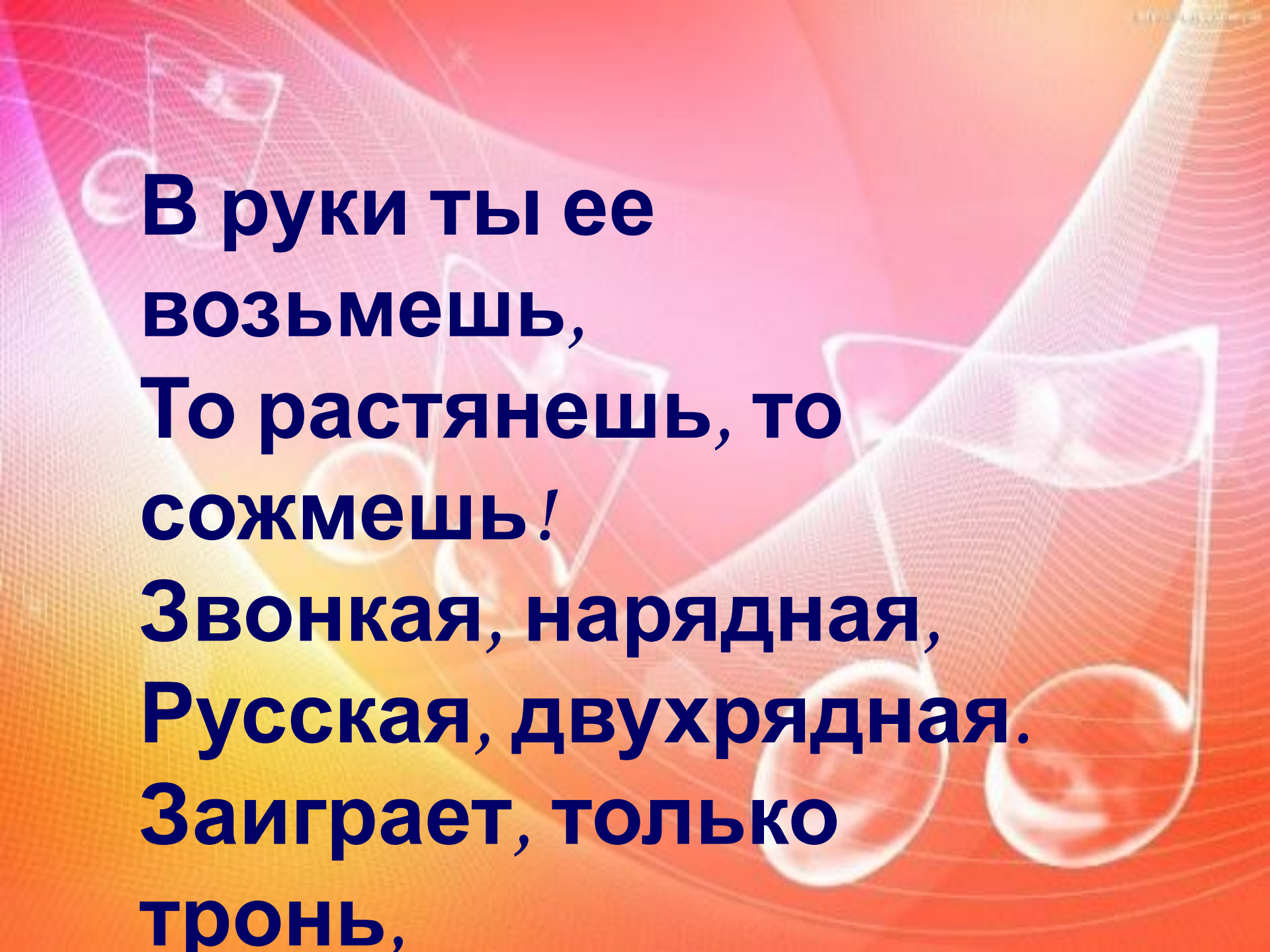
**Со мной в поход легко
идти,
Со мною весело в
пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый...**



The background is a vibrant gradient of red and orange, with several translucent musical notes floating across it. The notes are white with a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The text is in a bold, dark blue font, centered on the left side of the image.

**Звучит сигнал, на бой
зовёт!
Вставай, солдат, она
поёт!**



The background is a vibrant gradient of red and orange. Overlaid on this are several white, semi-transparent musical notes of various sizes and orientations, creating a sense of movement and melody. The text is written in a bold, dark blue font, positioned on the left side of the image.

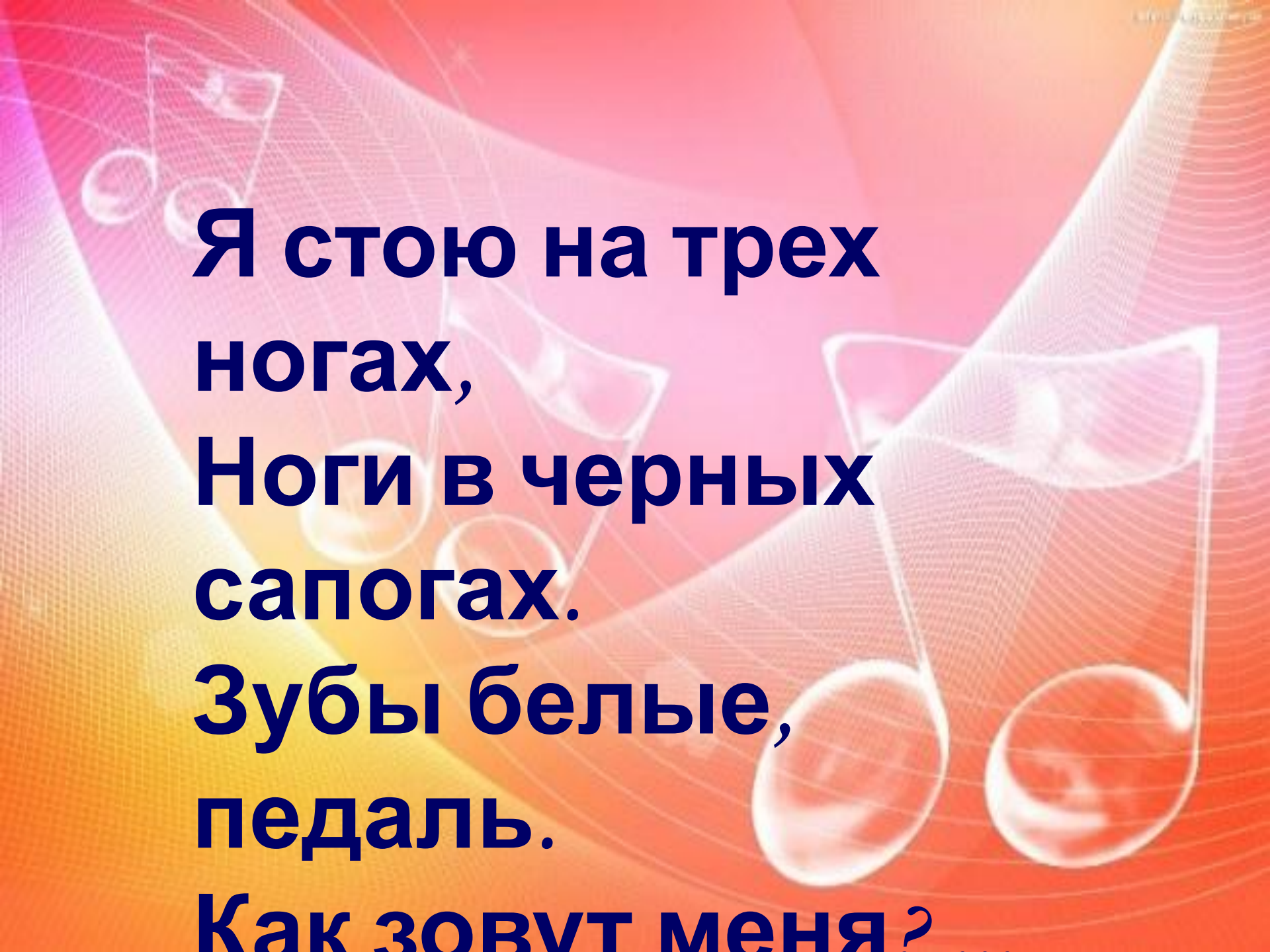
**В руки ты ее
возьмешь,
То растянешь, то
сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только
тронь,**



The background features a warm gradient from pink at the top to orange at the bottom. Several white musical notes are scattered across the scene, including a treble clef, a quarter note, and two eighth notes. The text is written in a bold, dark blue font.

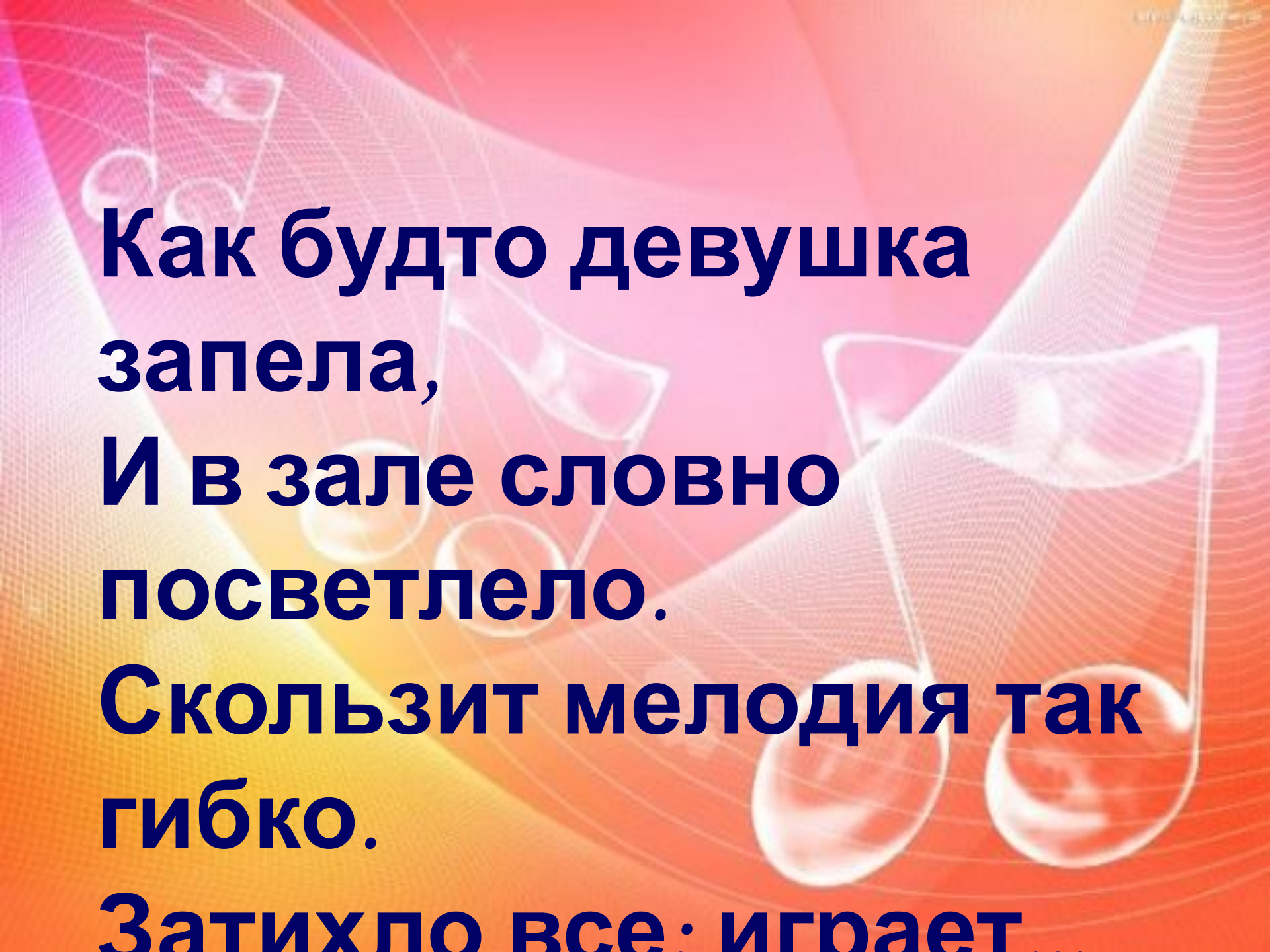
**За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные
девчонки,
Музыкальные
сестренки.
Поиграй и ты**



The background of the slide is a vibrant gradient of red and orange. Overlaid on this background are several large, stylized musical notes in a light, translucent yellow or white color. The notes are of various sizes and are scattered across the frame, some appearing to be part of a larger musical staff that is also faintly visible. The overall aesthetic is musical and energetic.

**Я стою на трех
ногах,
Ноги в черных
сапогах.
Зубы белые,
педадь.
Как зовут меня?**



The background features a warm color gradient from pink at the top to orange at the bottom. Overlaid on this are several large, stylized, semi-transparent musical notes. The text is written in a bold, dark blue font.

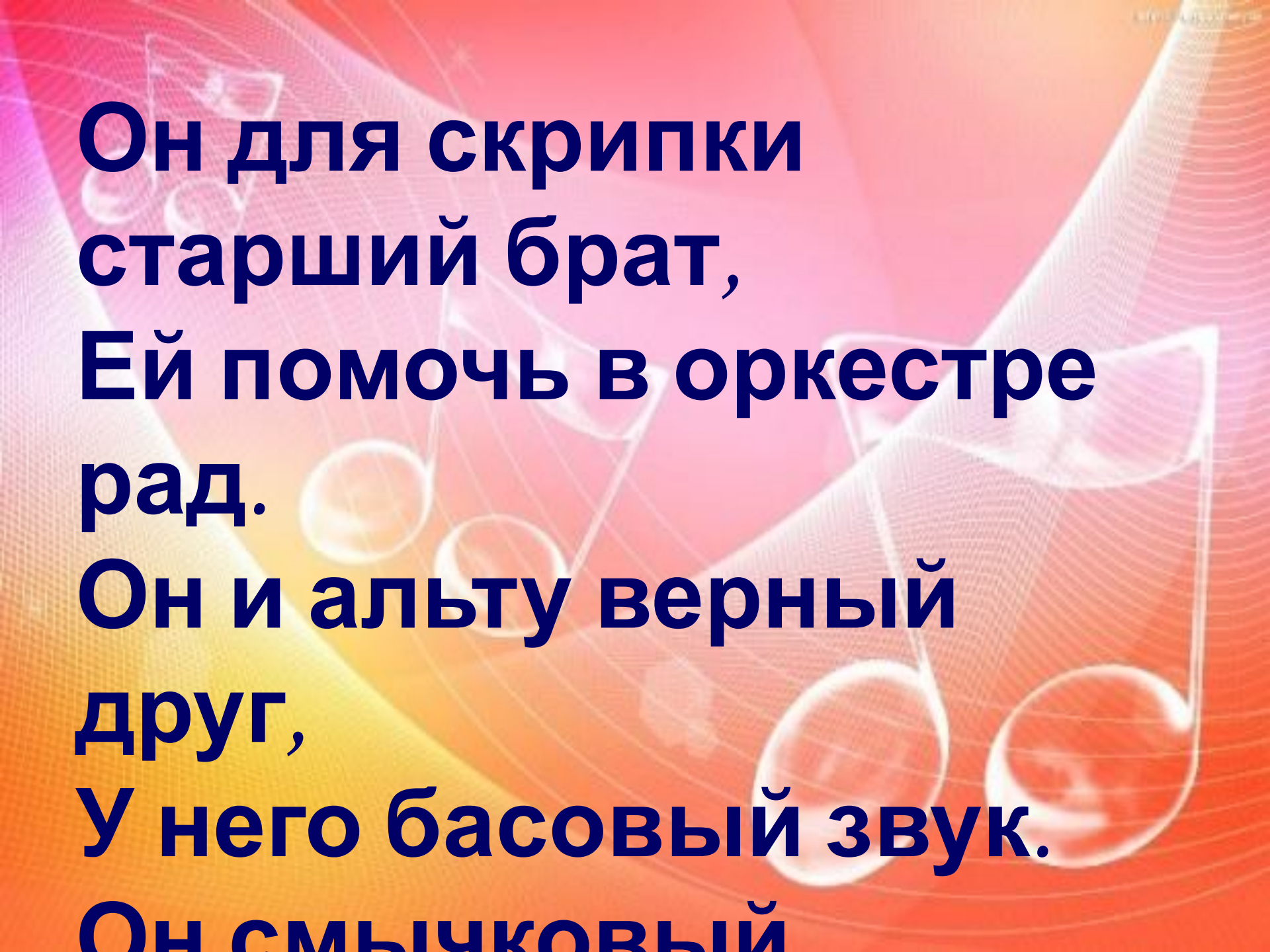
**Как будто девушка
запела,**

**И в зале словно
посветлело.**

**Скользит мелодия так
гибко.**

Затихло все: играет...





**Он для скрипки
старший брат,
Ей помочь в оркестре
рад.**

**Он и альту верный
друг,
У него басовый звук.**

Он смычковый



The background of the slide is a vibrant gradient of red and orange. Overlaid on this background are several large, stylized musical notes in a light, translucent yellow or white color. The notes are of various shapes, including eighth and sixteenth notes, and are arranged in a way that suggests a flowing melody. The text is written in a bold, dark blue font, centered on the left side of the image.

**Коллектив музыкантов,
что вместе играют,
И музыку вместе они
исполняют.**

**Бывает он струнный и
духовой,
Эстрадный, народный и
всякий другой.**



Путаница

Что лишнее?



