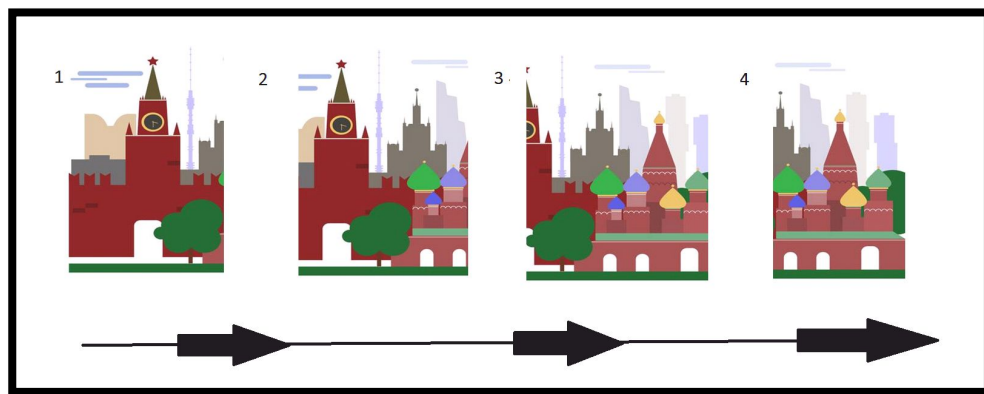


2D сценарий

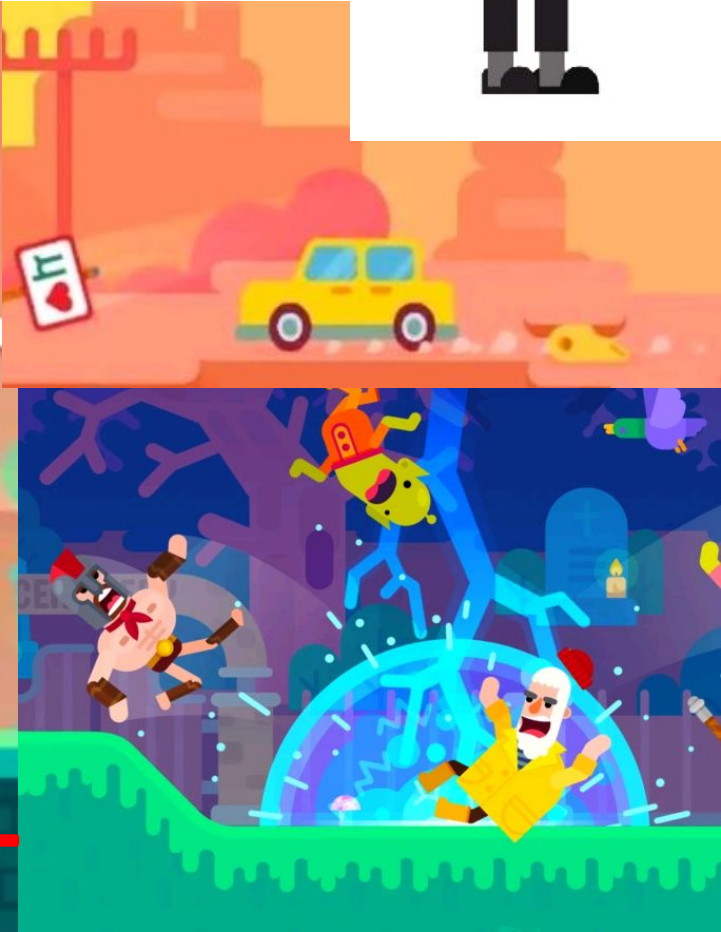
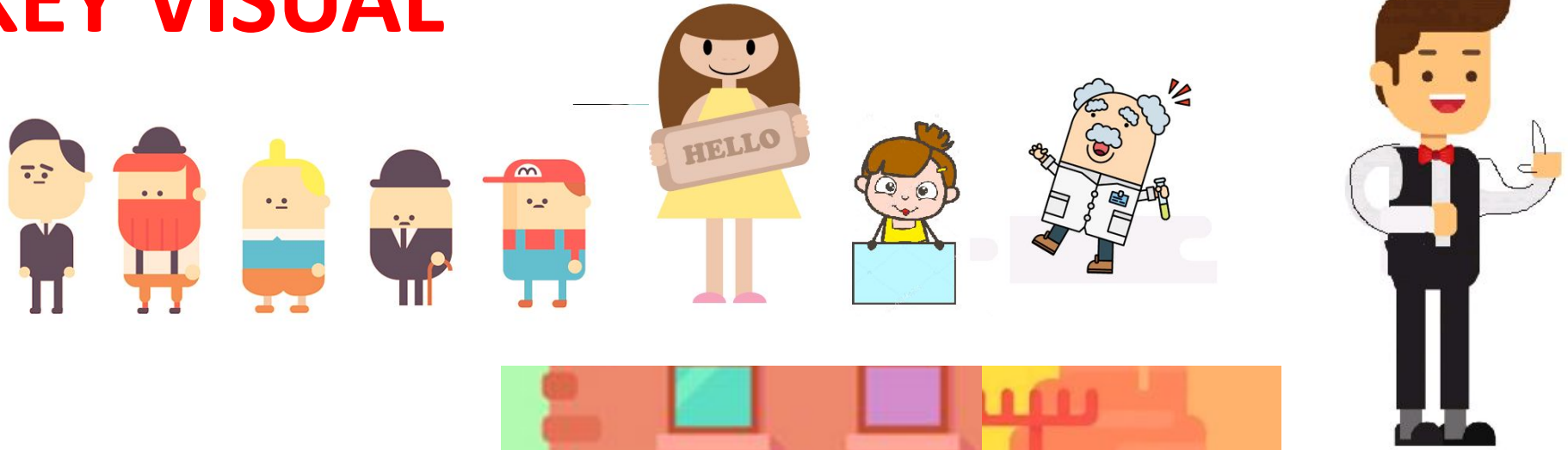
Я выбираю 8 сентября!

Минималистичная схематичная прорисовка.

Видео начинается с рассказа о городе, выходим на человека, после он начинает движение и проходит мимо всех упоминаемых аспектов, о всему городу. Снято все, как одним кадром, в едином стиле. Движение проходит слева на право. Кадры постепенно меняют друг друга, перетекая один в другой.



KEY VISUAL



KEY VISUAL

Полный текст ролика:

Москва – всеми любимый город!

Мы создаем ее и развиваемся вместе с ней!

И голосуя за депутатов в Московскую Городскую Думу,
мы выбираем: качественное образование; продвинутую
систему здравоохранения и социальной защиты; подъем
градостроительства; качественные коммунальные услуги;
удобную транспортную среду.

Мы делаем наш город комфортным

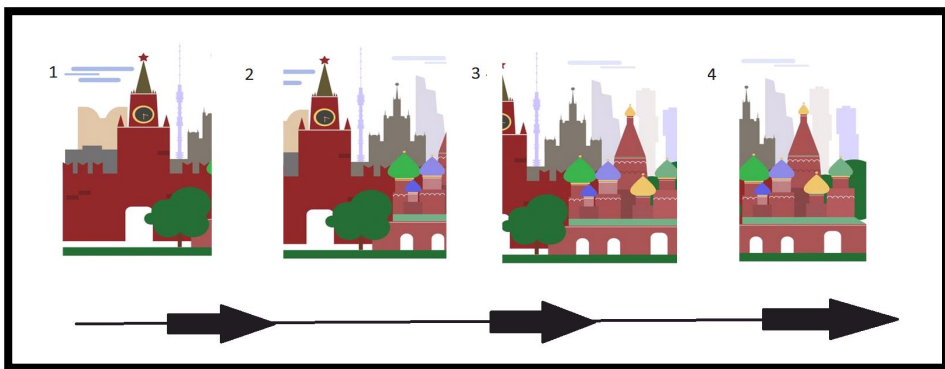
Нам важно развивать спорт и культуру в жизни каждого из нас.

И будущее для всего города –

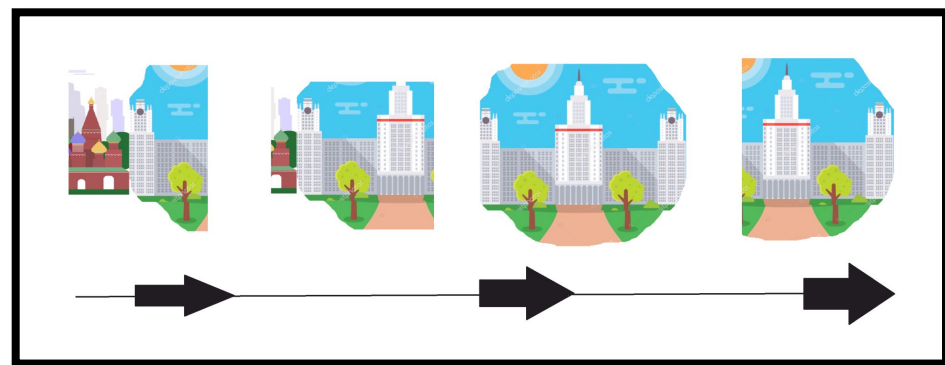
- Я выбираю 8 сентября!

(28сек)

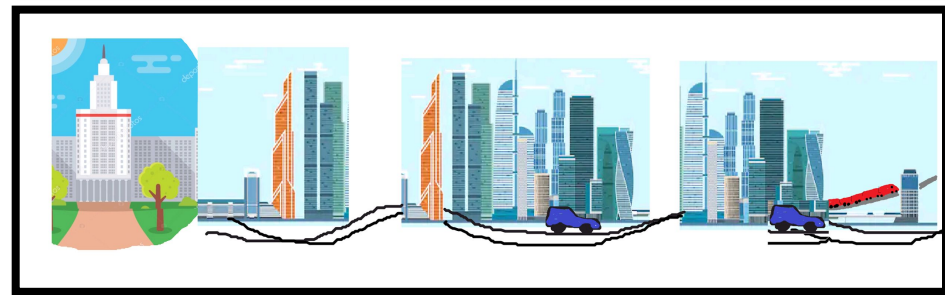


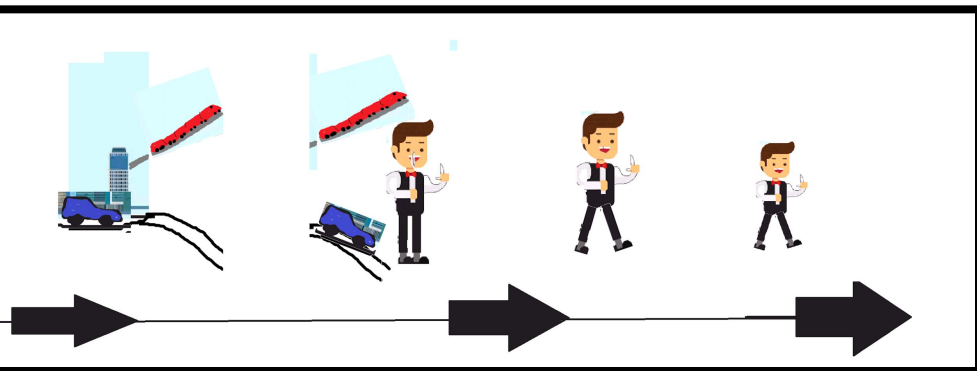


Москва – всеми любимый
город!

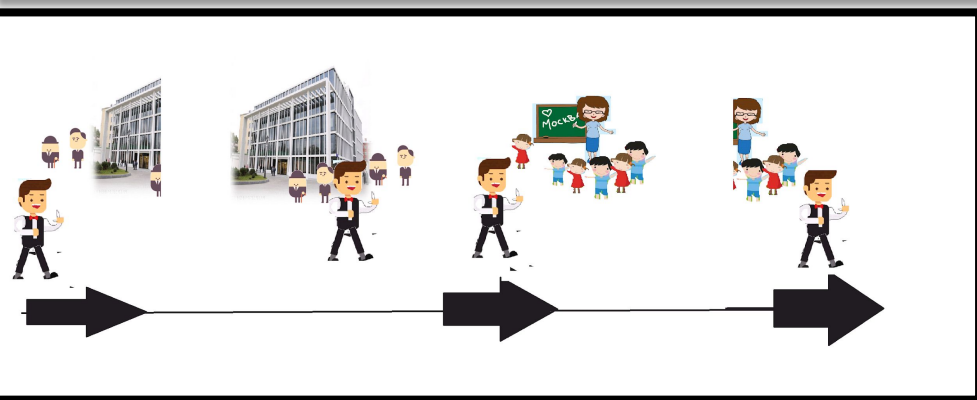


Мы создаем ее и
развиваемся
вместе с ней!

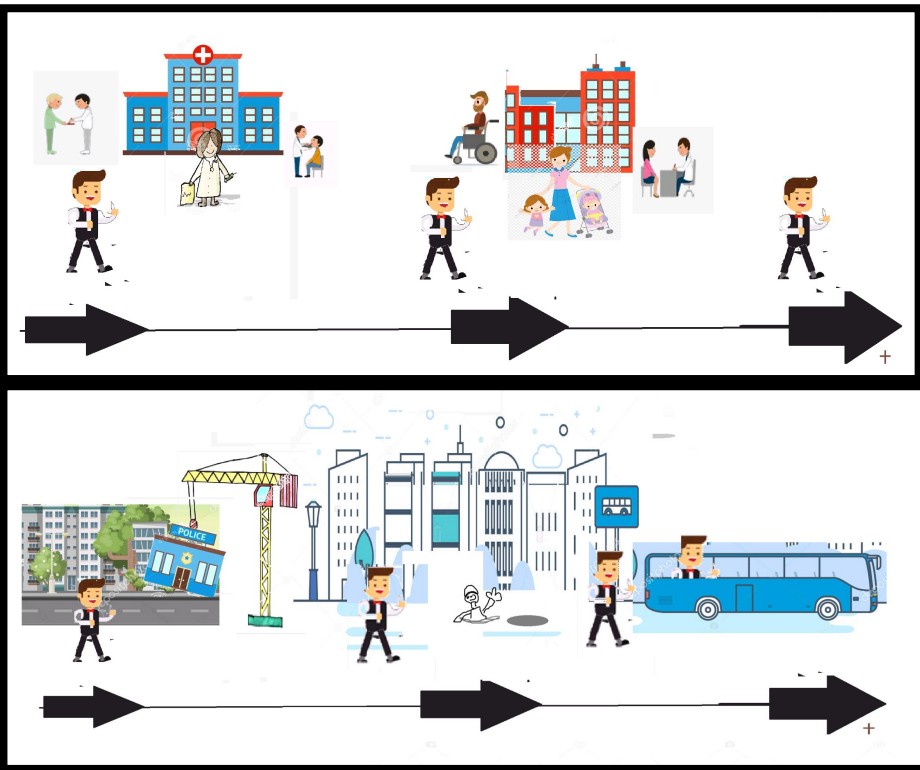




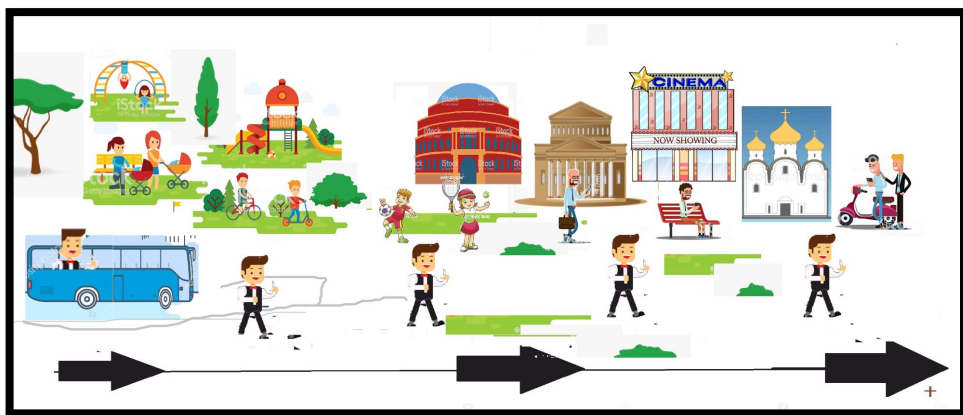
И голоса за депутатов в
Московскую Городскую Думу,



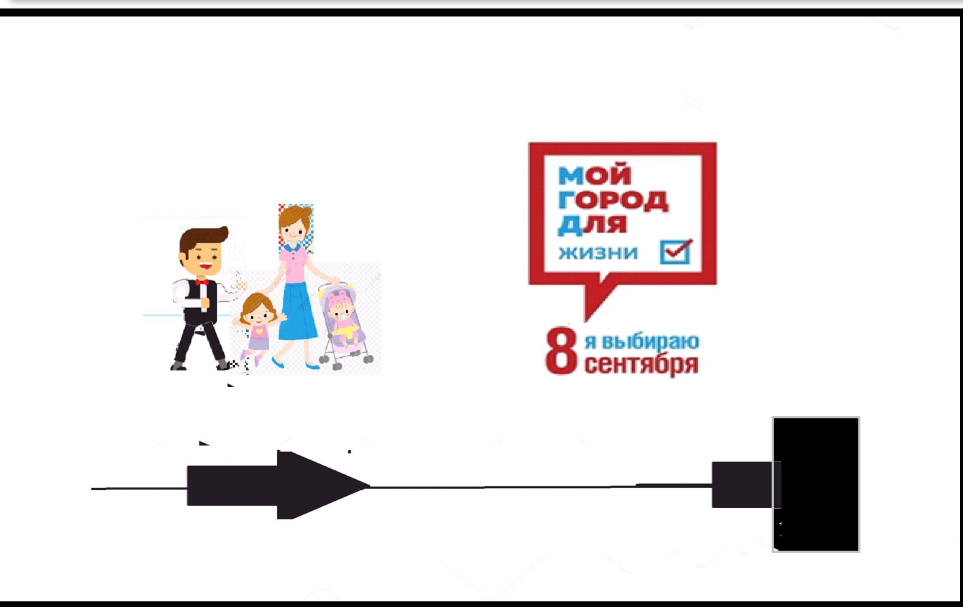
мы выбираем: качественное
образование;



продвинутую систему здравоохранения и социальной защиты;
подъем градостроительства;
качественные коммунальные услуги;
удобную транспортную среду.

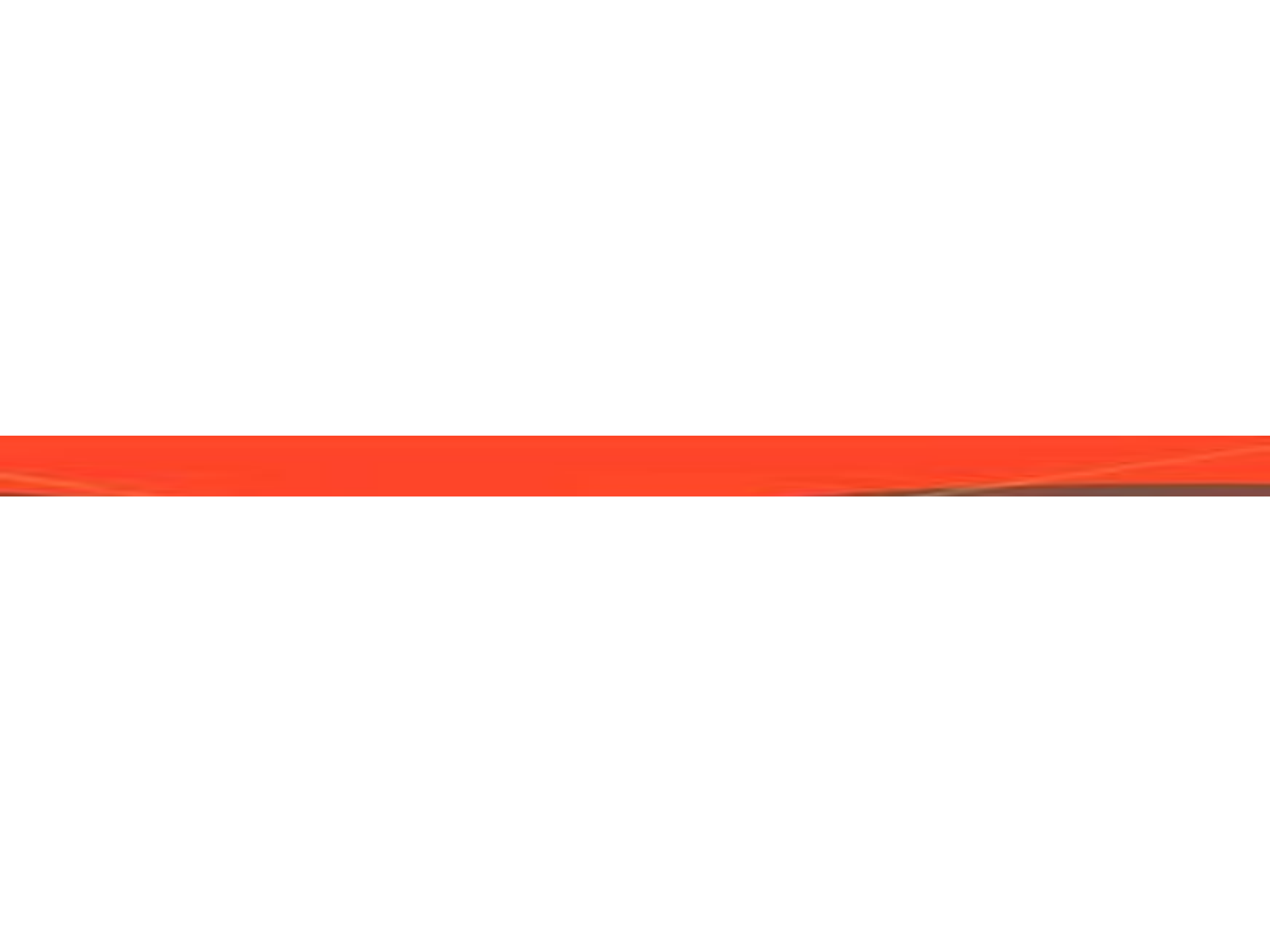


Мы делаем наш город
комфортным
Нам важно развивать спорт и
культуру в жизни каждого из нас.



И будущее для всего
города –

- Я выбираю 8 сентября!



Технические требования для размещения в эфире телеканалов.

1. Все видеоматериалы должны иметь формат кадра 16:9, при этом все сюжетно важные детали и графика (титры, надписи и т.п.) должны располагаться внутри зоны защиты изображения кадра 14:9.
2. Формат записи: SD 16:9, QuickTime (MOV), DV25 PAL, 720x576, Lower (Bottom) first, PCM, 1,2CH x 48 kHz/16bit.
3. Для видеофонограмм со звуком «моно» запись сигнала звукового сопровождения производится и на первую, и на вторую звуковые дорожки.
4. Для видеофонограмм со звуком «стерео» запись сигнала звукового сопровождения производится следующим образом: на первую звуковую дорожку – левый канал стерео (А) звукового сопровождения, на вторую дорожку – правый канал (В) звукового сопровождения.
5. Хронометраж видеоматериала должен до кадра соответствовать заявленному хронометражу.
6. Присутствие в роликах помех, нецензурной брани, криков не допускается.
7. Присутствие в кадре сигарет, курящих людей не допускается.
8. Уровень громкости роликов должны соответствовать Таблице 1.

Таблица 1.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГРОМКОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
Громкость телевизионной программы (ProgrammeLoudness)	-23LUFS
Максимально допустимый мгновенный пиковый уровень (MaximumPermittedTruePeaklevel)	-3dBTP
Максимальное значение моментальной громкости (MaxMomentaryLoudness)	-15LUFS
Максимальное значение кратковременной громкости (MaxShort-termLoudness)	-20LUFS

1.Для размещения на экранах метро и МЦК.

Разрешение: 1920x1080.

Формат передачи видео: MPEG-4 part10 (H.264). Формат передачи видео: MPEG-4 AVC (H.265).

Поддержка протоколов передачи видео: RTSP, HTTP.

Поддержка структуры транспортного потока MPEG2-TS. MPEG-4 part10, MPEG-4 AVC, HEVC.

2.Для размещения на экранах наземного транспорта.

Формат записи: mp4, 16:9, H264, 2782x768 и 1920x540, Lower (Bottom) first, PCM, 1,2CH x 48

kHz/16bit.

Отступы для экрана 2782x768:

- снизу – 50 px;
- сверху в левой части – 55 px;
- сверху в правой части – 140 px;
- центральная ось – 54 px (27 px слева и 27 px справа от центра экрана). Отступы для экрана 1920x540:
- снизу – 20 px;
- сверху в левой части – 50 px;
- сверху в правой части – 110 px.

1.Для заставок смартфонов, цифровых экранов, планшетов и размещения на экранах в центре госуслуг «Мои документы».

Для FullHD1920x1080px; кодек H264 / mpeg-4; контейнер - .avi / .mp4; Bitrate 15 000 – 18 000.

Звук вместе с видео одним файлом AC3, 192-448 Кбит/с или 833x599, формат avi. Кодек mpeg.