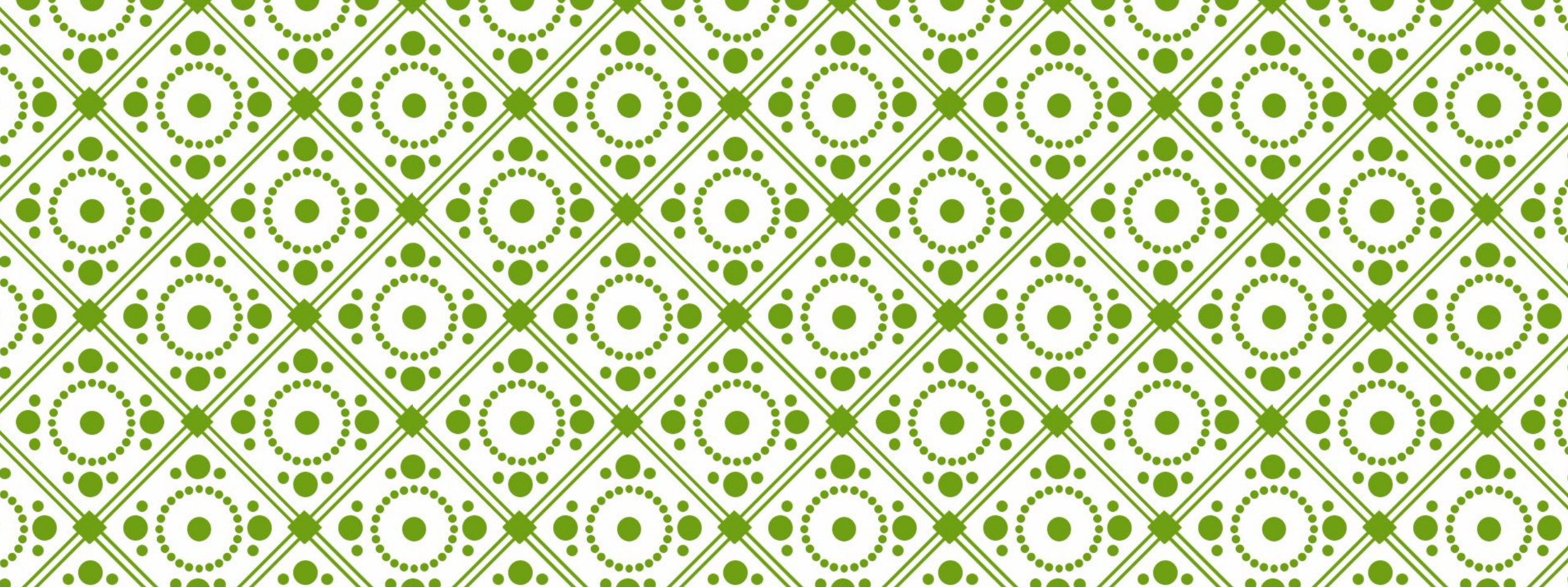




КОНКУРСНАЯ РАБОТА
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ, КАК ОТРАЖЕНИЕ
ИСТОРИИ НАРОДОВ ЗАУРАЛЬЯ.
УКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ».

Матвеева Екатерина
Валентиновна

Костюм — частица народной души. Традиционная одежда, обувь, головные уборы, украшения и декоративное убранство костюма, создававшиеся на протяжении многих веков, являются неотъемлемой частью материальной культуры народа.



СОВРЕМЕННЫЙ РИТМ ЖИЗНИ ЗАДАЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ТЕМП, В КОТОРОМ НУЖНО СОВМЕЩАТЬ РАБОТУ, УЧЕБУ, СЕМЬЮ, БИЗНЕС, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ. И САМОЕ ГЛАВНОЕ ЭТО УДОБСТВО И МОБИЛЬНОСТЬ ОДЕЖДЫ. НА ПОМОЩЬ К СОВРЕМЕННЫМ ДЕВУШКАМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ УСПЕВАТЬ ВЕЗДЕ, ПРИХОДЯТ КАПСУЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ.



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Капсульная коллекция – это небольшая линейка товаров, разработанная брендом в сотрудничестве с приглашенным дизайнером или знаменитостью. Обычно включает в себя от 6 до 10 моделей, объединенных общей темой или идеей, которые с легкостью взаимозаменяет друг друга.

Коллекция выполнена в пастельных тонах украинского флага, с элементами цвета народного костюма – красный, бордовый. Использовался традиционный украинский орнамент.

Пастельно-голубой костюм тройка из легкой костюмной ткани с традиционным украинским геометрическим узором.

Классический жакет с рукавом фонарик отдекорированным вертикальной линией узора. Брюки, с высокой посадкой, украшенные элементом традиционного геометрического орнамента. Укороченный топ полностью отдекорирован вышивкой.



Сарафан простого кроя из костюмной ткани выполнен в бордовом оттенке. Блузка с рукавом фонарик из легкой полупрозрачной ткани с элементами народной ,ручной вышивки, на груди и манжетах, что подчеркивает женственность и красоту. Особенностью блузы является воротник стойка - ассиметричной формы.



Женственное платье пастельно-голубого оттенка, с рукавом-воланом из легкой костюмной ткани. Яркий акцент платья – это ручная вышивка контрастного цвета с традиционным орнаментом, по краю платья. Разбавляет и современно дополняет образ - жилет (блузка) бордового цвета. Декоративные бретели делают отсылку к образу традиционного украинского сарафана. Талию можно подчеркнуть поясом.



Праздничный комбинезон пастельно-желтого цвета из легкой костюмной ткани. Объёмные рукава украшены вертикальной ручной вышивкой красного цвета в традиционном стиле. Накидка из лёгкой, струящейся, полупрозрачной ткани, голубого оттенка на воротнике стойке, украшенном вышивкой.



Бордовая юбка длиной макси, из легкой костюмной ткани. Лиф-топ пастельно-желтого цвета корсетного типа. Укороченный жакет геометрического кроя с объёмным коротким рукавом- фонарик, пастельно-голубого оттенка со вставками, отдекорированными геометрическим орнаментом.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной работы «Национальный костюм, как отражение истории народов Зауралья. Украинский национальный костюм» были рассмотрены 15 национальных костюмов народов Зауралья. Выявлены их особенности на территории нашего края. В литературных источниках, которые стали источником информации довольно хорошо исследованы башкиры и татары, которые имеют наиболее, отличительные черты в костюмах по территории расселения. Есть народы, у которых особенности национального костюма на территории Зауралья не исследованы.

Украинский народный костюм, будучи частью народной культуры украинцев, проживающих на территории Украины так и за ее пределами, не исчезает полностью. Конечно, традиционный костюм не является частью современного гардероба, уступая новым тенденциям в одежде. Но его элементы не уходят из моды, переходят в современную одежду, напоминают нам о глубокой и тесной связи народа с его страной и памятью о прошлом.

