

The background features a light-colored map of Russia. Overlaid on the map are several illustrations of traditional Russian folk costumes. On the left, a man in a dark jacket with blue striped sleeves and a woman in a red and gold dress. In the center, a woman in a red and gold dress, a man in a red tunic and black pants, and a woman in a black and red dress. On the right, a man in a white coat and black hat, and a woman in a red and yellow dress.

*Культурное развитие  
христианской Руси*





*Княгиня Ольга (Елена)*



*Князь Владимир Святой*

*Княгиня Ольга (Елена)*



*В.М. Васнецов «Крещение Руси»*

## *Свидетельство первое:*

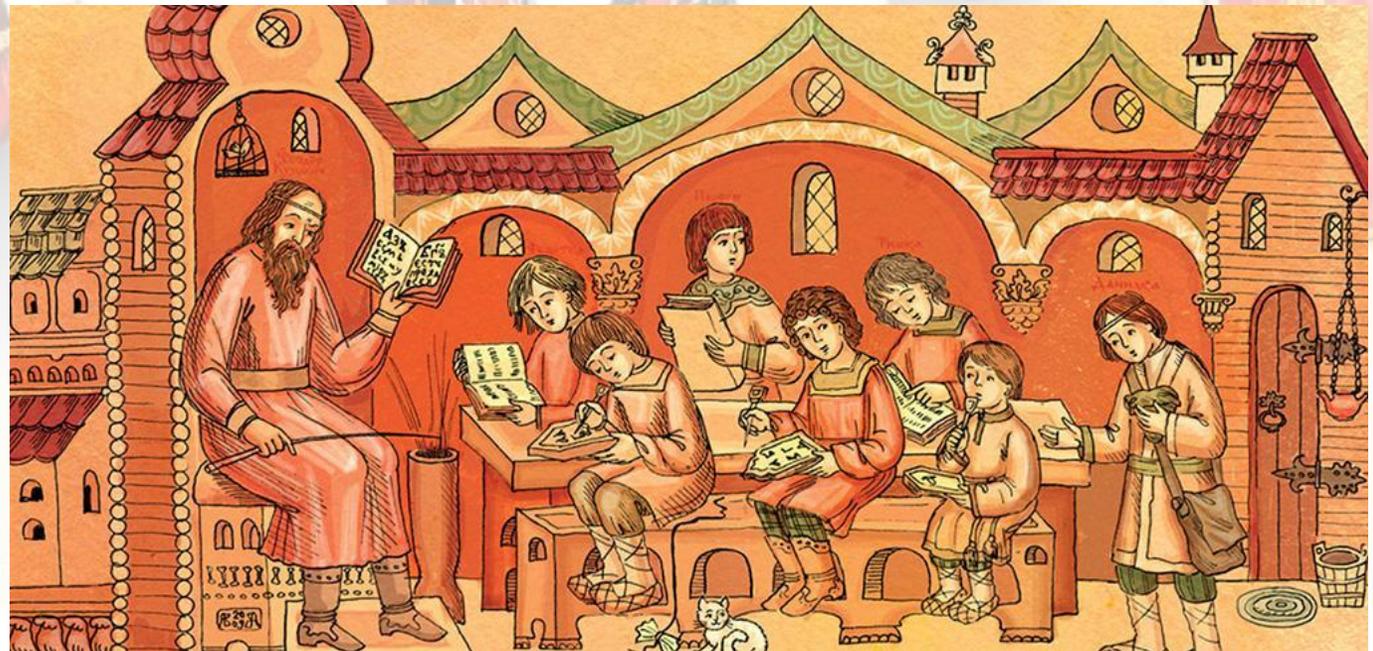
Во времена великого князя Владимира входит в употребление славянская письменность, которую создали веком ранее братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.



*Кирилл и Мефодий*

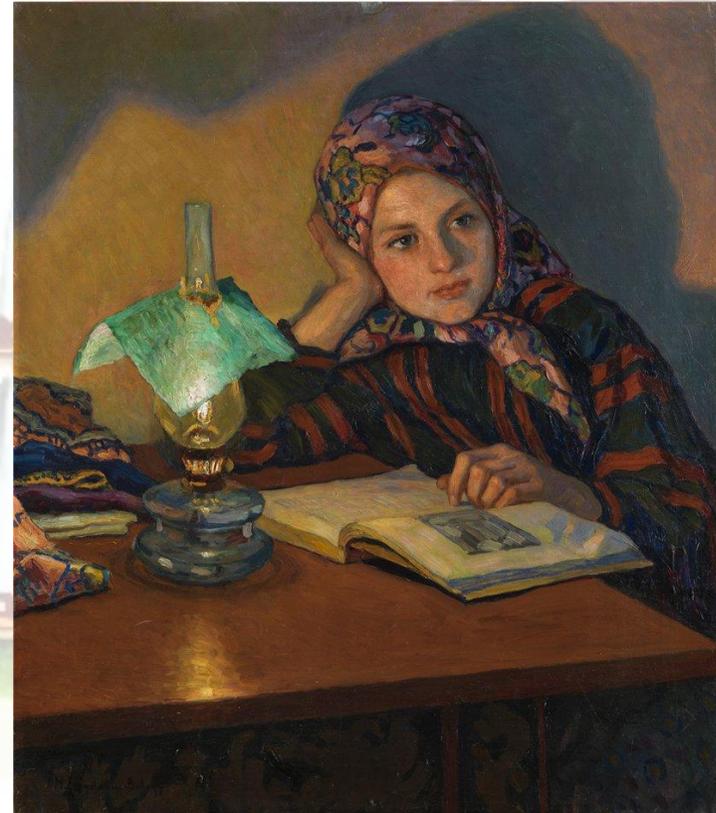
## *Свидетельство второе:*

Князь Владимир хорошо понимал. Что для распространения веры среди народа нужны были ученые люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учиться грамоте». Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было множество.



## *Свидетельство третье:*

С XI века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нем школу для обучения девочек.

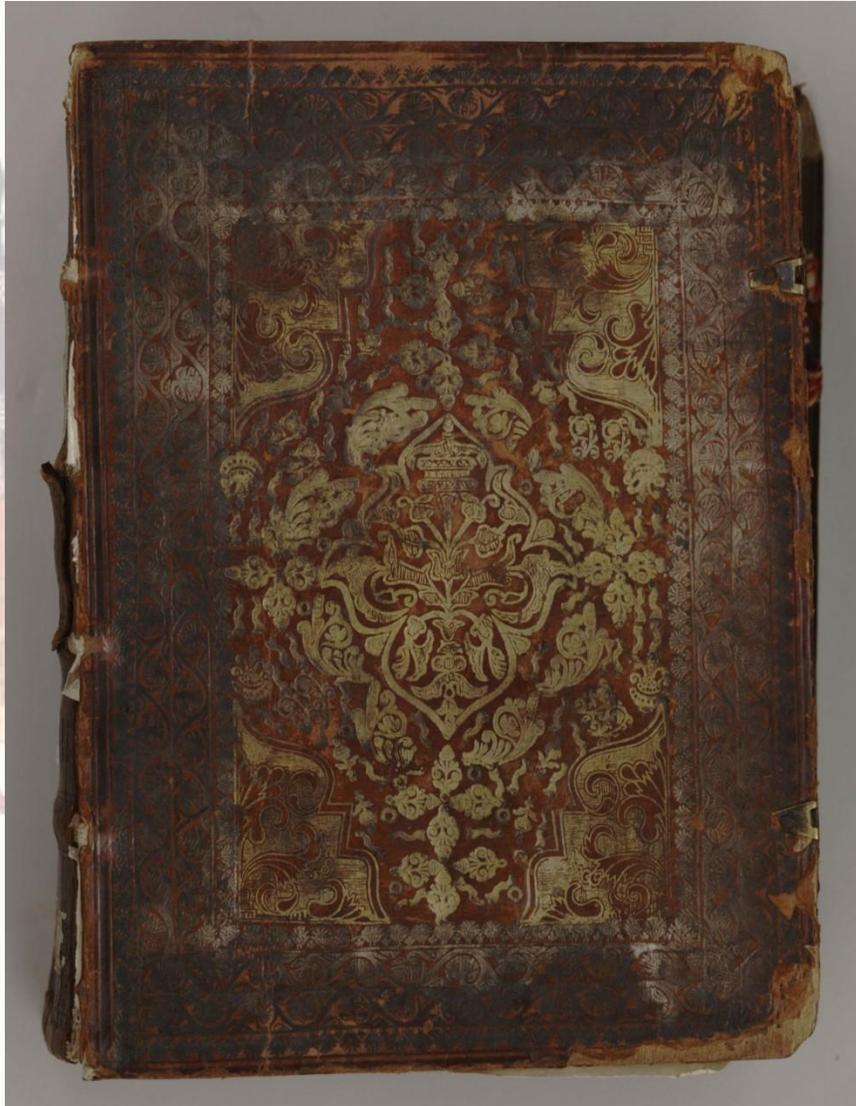


## *Свидетельство четвертое:*

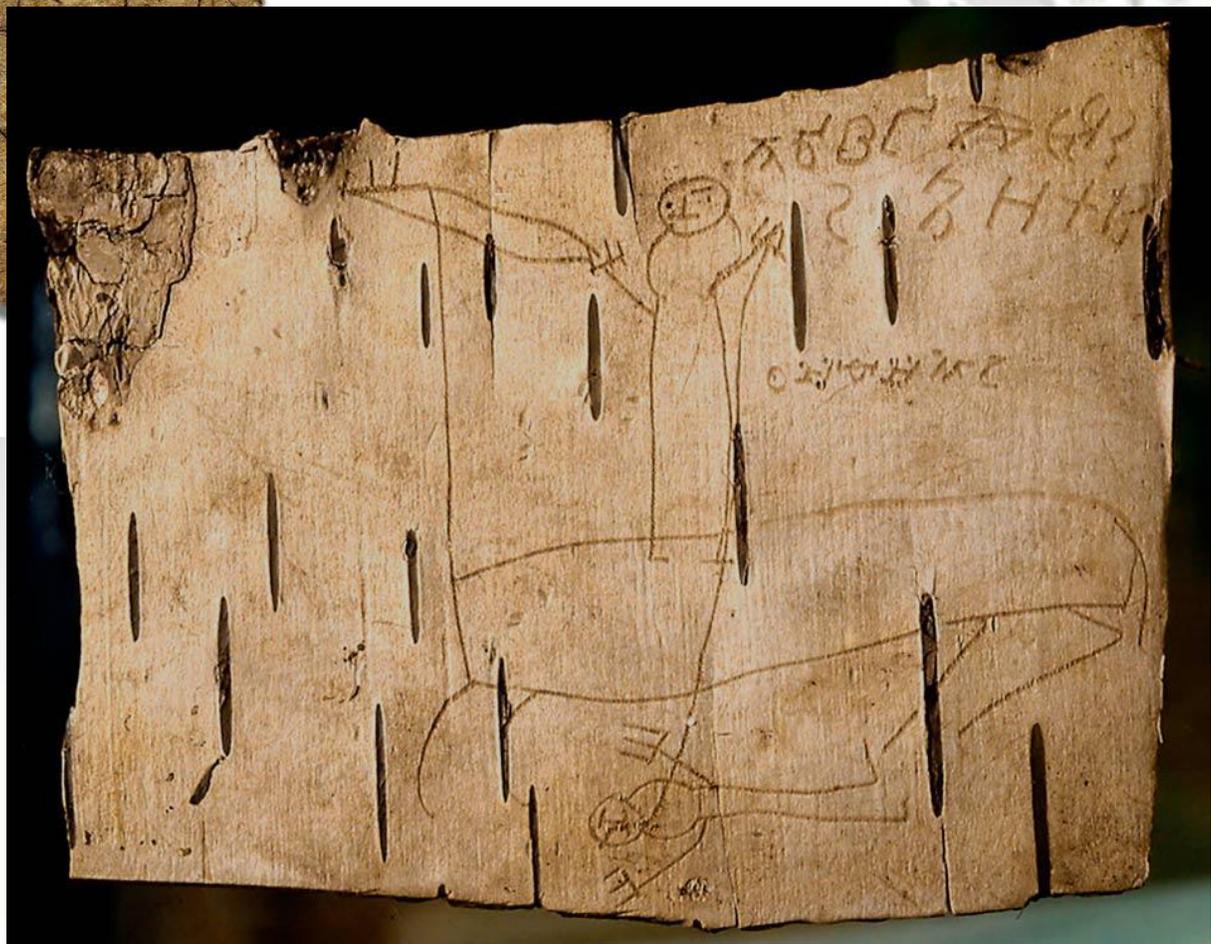
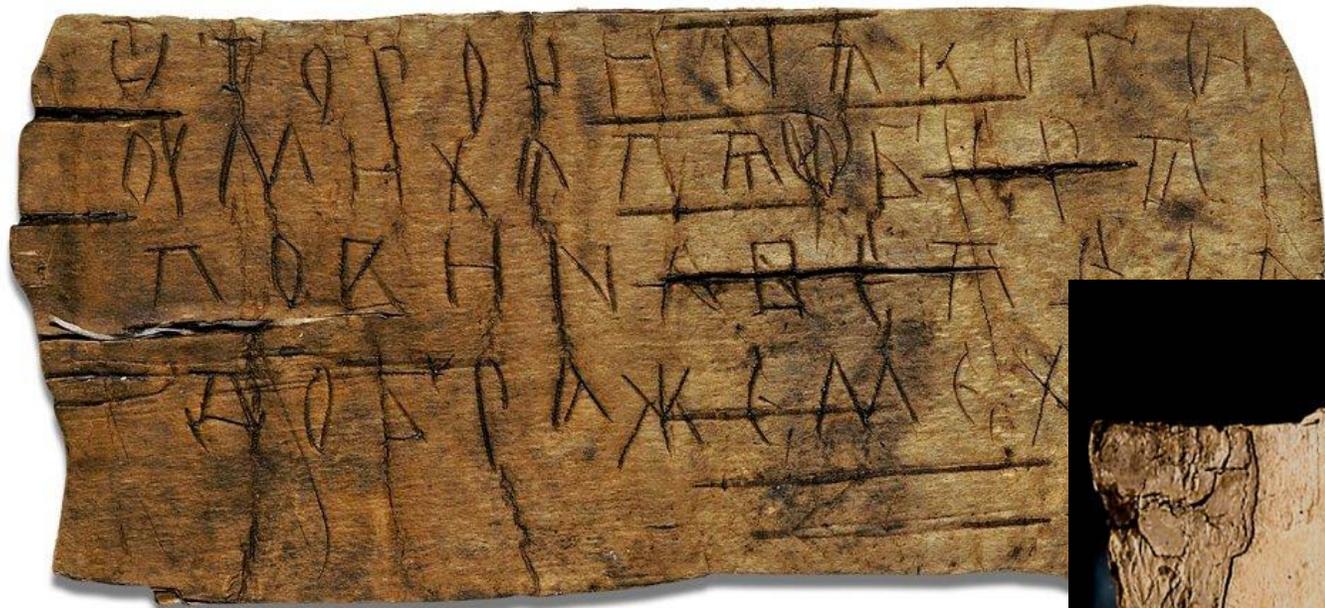
В X-XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.



*Киево-Печерский монастырь*



*Остромирово Евангелие*



*Берестяные грамоты*

