

Профессиональная культура педагога дополнительного образования



Мулерова Ирина Казимировна
Начальник отдела воспитательных систем и
технологий

Профессиональная культура педагога

- Интегрирует общую и специальную культуру личности человека и представляет непрерывный процесс, протекающий в системе педагогического и дополнительного образования в традиционных и инновационных формах

Педагогическая деятельность

Педагогическое искусство — это совершенное владение педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, умений и навыков, соединенных с профессиональной увлеченностью, развитым педагогическим мышлением и интуицией

Творчество педагога представляется как высшая форма активной деятельности педагога по преобразованию «педагогической» действительности, в центре которой стоит ребенок (обучающийся, воспитанник)

Личные качества необходимые педагогу дополнительного образования

Быть доброжелательным и чутким

Разбираться в особенностях психологии детей,
чувствовать их потребности и интересы

Иметь широкий круг интересов и умений

Быть готовым к выполнению самых различных обязанностей,
связанных с обучением одаренных детей и детей с ОПФР

Личные качества необходимые педагогу дополнительного образования

Иметь живой и активный характер

Обладать чувством юмора

Проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих
взглядов постоянному самосовершенствованию

Иметь творческое мировоззрение

Творческий потенциал педагогов дополнительного образования

- Это своеобразная характеристика степени его готовности к профессионально-творческой деятельности в условиях непрерывных педагогических инноваций

Компоненты творчества педагога дополнительного образования

- Содержательные элементы личности педагога, продукты отражения педагогической действительности в чувствах, сознании, памяти, результатах творческих сил и возможностей педагога

ЗНАНИЯ

Мировоззрение

Педагогическая
техника

Педагогическая
культура

Самостоятельная
профессиональная
позиция

Творческий потенциал проявляется через

- Высокий уровень мотивации к творческой инновационной деятельности
- Рост профессиональной компетентности
- Степень включенности в инновационную деятельность
- Методологическую культуру педагогического мастерства
- Конкурентноспособность на рынке услуг дополнительного образования

Степень развития творческого потенциала педагога зависит от

От актуализации
приоритетных
педагогических проблем

От степени интегрированности,
вовлеченности педагога в
совместную коллективную
деятельность

От стремления
педагогов к
самообразованию

От степени вовлеченности
педагога в методическую
деятельность

Профессиональная культура ПДО базируется на знаниях:

- Закономерностей педагогики как науки;
- Возрастной психологии и физиологии;
- Основ гигиены и медицины;
- Этики и эстетики;
- Практической экономики и экологии;
- Социологии и философии образования.

Профессиональные качества, необходимые педагогу дополнительного образования проявляются в умении

Строить обучение в
соответствии с
результатами
диагностического
обследования
учащихся

Работать по
учебному
плану

Модифицировать
учебные
программы

Стимулировать
творческие
способности
обучающихся

Консультировать
обучающихся

Нормативные правовые акты

- информационно-поисковая система «Эталон» Национального центра правовой информации Республики Беларусь
- интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь <http://edu.gov.by> в разделе «Управление социальной, воспитательной и идеологической работы»

Нормативное правовое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20 декабря 2011 г. № 283 (в редакции от 03.03.2018 № 10) «Положение об учреждении общего среднего образования»
3. Постановление Министерства Здравоохранения Республики Беларусь от 17 мая 2017 г. № 35 «» Об утверждении санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего среднего образования» , Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований»
4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 № 82 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи»

5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22.02.2016 № 9 « Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 г.г.»

6. Постановление Министерства Образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи»

7. Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 24.05.2011 № 336 «Об утверждении Программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении»

8. Инструктивно-методические письма «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования» (ежегодно)

- При планировании работы педагогу-организатору важно соблюдать принципы научности, системности и последовательности, индивидуальности, конкретности, оптимальности, диалога.

- Принцип научности предполагает, что в процессе планирования используются научные данные, материал опирается на современные достижения педагогики и психологии.

- Принцип системности и последовательности предполагает, что все планируемые мероприятия не могут быть разовыми и проводиться от случая к случаю. Результативной вся идеологическая и воспитательная работа становится лишь в том случае, если она приобретает организованный характер, а система воспитания представляет собой последовательные и поэтапные действия.

- Принцип индивидуальности предусматривает формирование воспитательной системы с учетом особенностей каждого ребенка, особенностей классного коллектива.

- Принцип конкретности в планировании предполагает использование определенных форм и методов работы с учетом реальных условий, конкретной обстановки.

- Принцип оптимальности основывается на необходимости выбора наилучшего варианта взаимодействия взрослых и детей в планировании, наиболее лучшего варианта плана из нескольких возможных на всех этапах планирования, соотношение форм и методов выбранным целям и задачам плана.

- Принцип использования диалога заключается в том, чтобы взаимодействие детей и взрослых присутствовало на всех этапах планирования идеологической и воспитательной работы, в том числе и на этапе его реализации.

Понятие цели и целеполагания в процессе планирования

- Цель можно определить как предполагаемый положительный конечный результат
- Целью воспитания (в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи)является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

- «Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к творчеству...»
- «Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения воспитанников...»
- «Способствовать развитию творческого отношения к ...»
- «Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»
- «Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к рассматриваемому предмету ...»
- «Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе ...»
- «Создать условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»
- «Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе ...»
- «Обеспечить высокую творческую активность при выполнении ...»
- «Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ ...»
- «Обеспечить условия для воспитания творческого отношения к ...»
- «Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения ...»
- «Создать условия, обеспечивающие формирование у воспитанников навыков самоконтроля ...»
- «Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной деятельности ...»

Понятие цели и целеполагания в процессе планирования

- Цель можно определить как предполагаемый положительный конечный результат
- Целью воспитания (в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи)является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

- «Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к творчеству...»
- «Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения воспитанников...»
- «Способствовать развитию творческого отношения к ...»
- «Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»
- «Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к рассматриваемому предмету ...»
- «Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе ...»
- «Создать условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»
- «Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе ...»
- «Обеспечить высокую творческую активность при выполнении ...»
- «Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ ...»
- «Обеспечить условия для воспитания творческого отношения к ...»
- «Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения ...»
- «Создать условия, обеспечивающие формирование у воспитанников навыков самоконтроля ...»
- «Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной деятельности ...»

Основные направления воспитательной работы (в соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи)

- Идеологическое воспитание
- Гражданское и патриотическое
- Духовно-нравственное
- Поликультурное
- Экономическое
- Эстетическое
- Воспитание психологической культуры
- Воспитание в области охраны окружающей среды
- Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности
- Семейное и гендерное воспитание
- Трудовое и профессиональное воспитание
- Воспитание культуры быта и досуга

Структура плана воспитательной работы (в соответствии со ст. 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании)

- План воспитательной работыустанавливает мероприятия по реализации основных направлений воспитания обучающихся, сроки, место их проведения, участников, лиц, ответственных за их проведение