

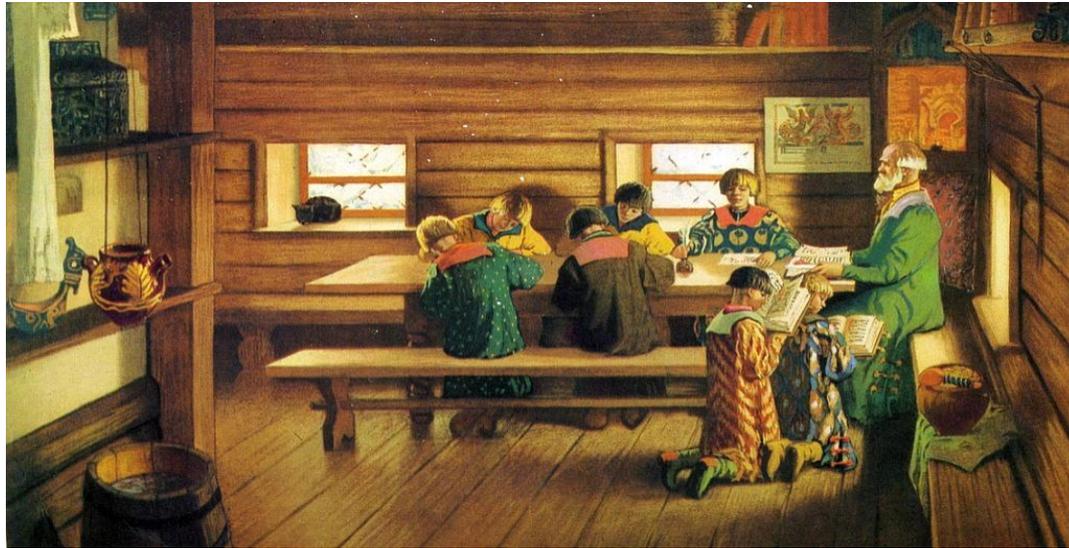


ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
1930

Школьное дело в XIII-XVII вв., различные типы начального обучения

В XIII в. школы «ученья книжного» приходят в упадок. Причины?

1. православные священники, не обремененные обетом безбрачия, стали часто передавать профессию и связанные с ней знания по наследству.



2. священники практиковали обучение грамоте детей из других семей у себя на дому и традиции семейного воспитания и обучения, таким образом, оказались сильнее попыток создавать школы.

3. повышенный уровень образования даже для элиты становился все менее необходимым.

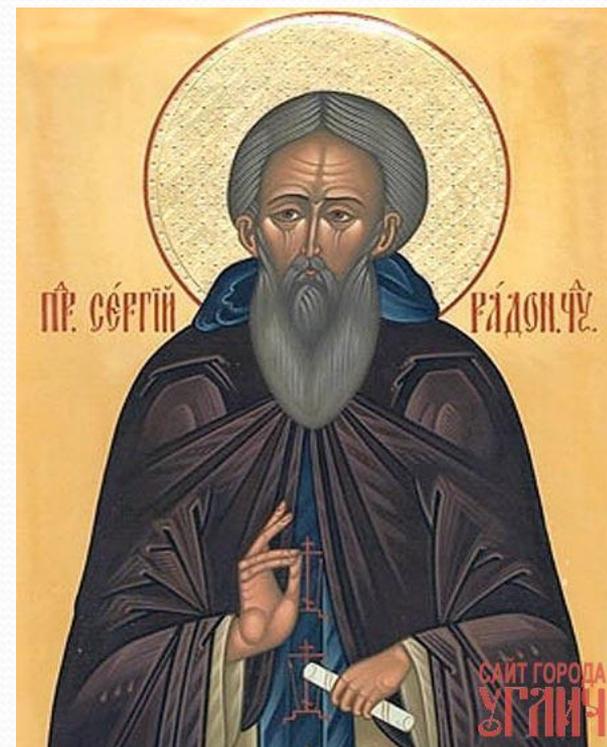
4. в православной Церкви в отличие от католической зрело убеждение, что философия ей не нужна, так как все истины в высшем воплощении заключены в Священном писании, в творениях святых отцов и учителей церкви.

5. обучение грамоте и чтению книг, любое дополнительное знание дети высших сословий могли получать на дому.

Монастыри представляли собой крупнейшие центры образования в средневековой Руси.

В них учились не только лица, готовившиеся к принятию духовного звания, но и просто желавшие овладеть грамотой и читать книги. При монастырях получили элементарное образование и воспитание значительное число русских людей.

Зачинателем монастырских центров считается русский просветитель и религиозный деятель **Сергий Радонежский** (1314—1391)



В среде монахов постепенно укреплялось **отрицательное отношение к рациональному знанию**, наукам о внешнем мире, строгое следование формуле апостола Павла, который полагал, что все человеческое знание исходит от Бога. Падал интерес к этическо-нравственным проблемам, общефилософским вопросам и дидактическим задачам.

Западноевропейский университет

Цель - вооружение учащихся инструментами познания, методами рационального доказательства

формировалось стремление понять и исследовать Священное писание

Монастыри Руси

Цель – формирование отношения к книжным знаниям как к духовному сокровищу, которое следует накапливать

следовать ему, не собственное мышление ученика, а послушание ценилось в монастырских кругах на Руси

Постепенно чтение церковных книг стало единственной возможностью удовлетворить стремление к знанию. Такое книжное обучение получило название - образования путем **начетничества**. Оно являлось индивидуально-самодеятельным, так как помощь наставника была минимальной. Вокруг образованного человека собирался своеобразный «**книжный кружок**», в котором обсуждали прочитанное.

Поскольку вся литература того времени носила религиозно-духовный характер, такая ученость сочеталась с фанатической религиозностью.



строилось на основе **народных традиций**, но, стал появляться государственный контроль. Так, в Киевской Руси родители были обязаны готовить своих детей к **трудовой и семейной жизни** (свод документов того времени - «Русская правда»).

Методы и приемы семейного воспитания были разнообразны, что нашло отражение в *народных песнях, сказках, притчах, былинах, загадках, считалках, скороговорках, обрядах, календарных праздниках и играх.*

В многочисленных пословицах говорилось о необходимости организации воспитания детей: **«Гни деревце, пока гнется, учи дитятку, пока слушается»;** **«Ученье в детстве, как резьба по камню»;** **«Учить - ум точить».**



Школьное обучение в народе постепенно осознавалось как важное дело. В древнерусском изобразительном искусстве устойчив **иконописный сюжет «Приведение в учение»**. На иконах изображены мать и отец, которые приводят мальчика 6-7 лет к учителю (высокая духовность), восседающему на возвышении. Они вручают ему сына.



Итак, анализ различных источников позволяет говорить о том, что уровень освоения элементарной грамотности в Древней Руси был достаточно высок, грамотность проникала почти во все слои населения.

На Руси государственно-экономическое развитие не оказывало влияния на систему образования, не требовало введения школьного обучения. Подготовка ребенка к взрослой, самостоятельной жизни осуществлялась **вне школы**.

Основу такой подготовки составляло овладение **трудовыми навыками**. Поэтому в каждом сословии продолжали существовать свои традиции профессионального обучения. Ремесло передавалось от отца к сыну, но иногда детей отдавали на выучку к мастеру-профессионалу, который принадлежал к тому же сословию.

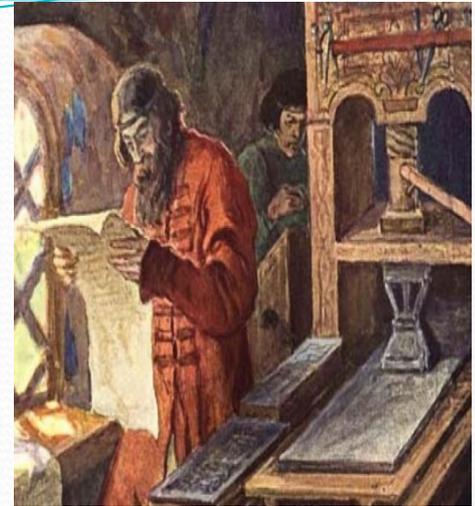
Обучение грамоте, чтению, счету могло также происходить в семье, у грамотного родственника либо на дому у «мастера грамоты». Такого рода обучение было частным, платным, как говорили тогда, «за мзду».

Учителями становились светские лица — мелкие служители канцелярий, приказных изб и т. д., а также представители низшего духовенства - певчие, чтецы, диаконы.



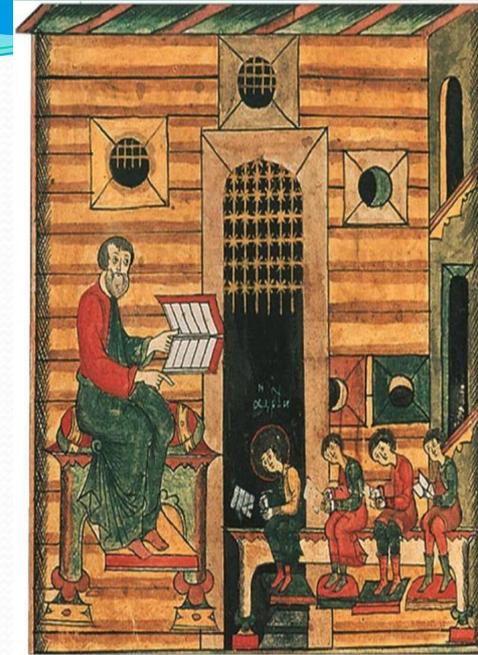
В конце XVI в. на Руси появились первые печатные учебники — *азбуки*.

Основоположником отечественного книгопечатания считается *Иван Федоров* (ок. 1510—1583).



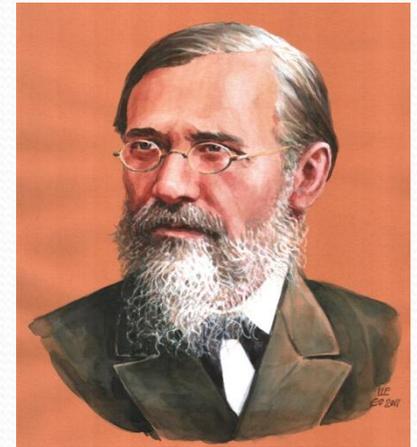
В 1574 г. во Львове и в 1580—1581 гг. в Остроге он издал знаменитые буквари, обобщающие опыт учительской работы мастеров грамоты предшествующих веков. «Букварем» могли пользоваться и дети и родители, а обучение грамоте рассматривалось как дело семейное.

За **религиозное воспитание детей** отвечала церковь. В обязанности священников входило обучение основным догматам Христианского вероучения, воспитание уважения к церковным и светским властям. Религиозно-нравственное Воздействие сочеталось с элементарным обучением, большая часть «училищ» находилась при приходских Церквях.



Связь между образованием и церковью все более укреплялась. Грамота по-прежнему изучалась ради возможности читать одобренные церковью книги. Школа представляла собой «церковный угол», невозможно было различить, где кончается одно и начинается другое. Использовались постоянно физические наказания, обучение было трудным, однообразным и не соответствовало особенностям детского возраста.

Способы обучения вполне отвечали потребностям государства и общества. Как отмечал историк В.О. Ключевский, главное внимание уделялось усвоению детьми житейских правил, а не научных знаний.



Кодекс сведений, которые считались необходимыми для усвоения этих правил, состоял из трех частей:

Пучение о спасении души,

Пнаука о гражданском общежитии и

Пусвоение правил ведения домашнего хозяйства. Все это и составляло содержание общего образования в Древней Руси.

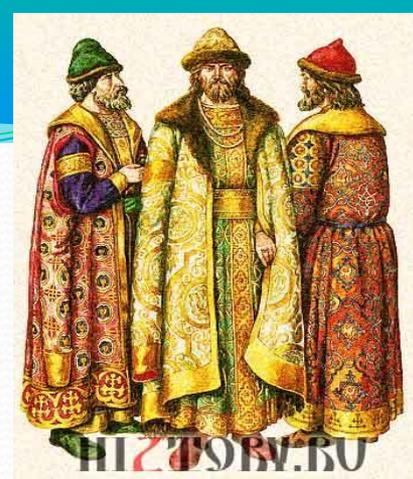
Обучение ребенка начиналось приблизительно с 7 лет, и в целом дети всех сословий получали ограниченное начальное образование.



Повышенный уровень образования был нужен только тем, кому предстояло занять место на **государственной службе** или в **Церковной иерархии**. Но людей для государственной службы требовалось в то время немного, чаще всего на нее приглашали иностранцев (медиков, переводчиков, архитекторов и т. п.).

Некоторые из русских обучались за границей. Так, в Краковском университете обучался Иван Федоров. Однако выезды за границу не одобрялись ни церковью, ни государством, да и православная вера и незнание латыни препятствовали обучению в Европе.

Об уровне грамотности. Высшие сословия - князья, бояре были более образованны, т.к. должны были управлять страной, крупными вотчинами.



Самым образованным сословием было **духовенство**. Важным событием, подтвердившим необходимость образования для духовенства, явилась борьба с еретическим вольнодумством, которую в XIV—XVI вв. вела православная церковь. В результате к этому времени произошло укрепление положения таких очагов образования, как **монастыри**.

В монастырях акцент делался не столько на усвоении суммы знаний, сколько на

нравственно-религиозном воспитании, духовном самосовершенствовании.

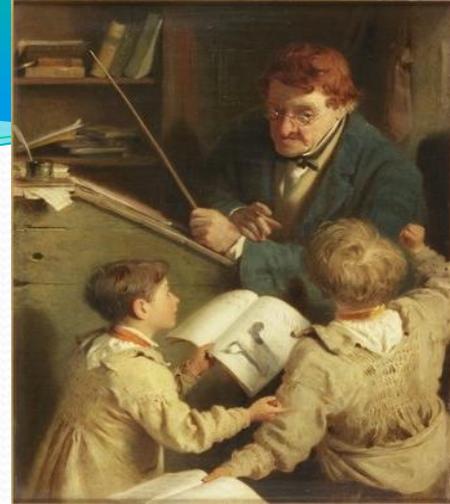


В XVI в., в период правления **Ивана Грозного**, террор, крестьянские и городские волнения, разруха фактически приостановили экономическое и культурно-образовательное развитие страны.

Начавшиеся позитивные социально-экономические процессы стимулировали развитие *просвещения*. Нужда государства в большем количестве людей, обладающих широким кругозором, различными специальными знаниями, могла быть удовлетворена только через **овладение западной культурой и наукой**. Понятно, что в связи с этим должно было измениться и отношение к **получению повышенного образования**.



не произошло каких-либо значительных перемен. Обучение грамоте традиционно осуществлялось в семье, у домашнего учителя, в училище или индивидуально у «**мастера грамоты**», при монастырях и церквях.



Однако у высших сословий со второй половины XVII в. наметилось стремление давать своим детям повышенное образование, прежде всего обучать **иностранным языкам**. Государь и его Дума начали устанавливать дипломатические отношения с европейскими странами, принимали иностранные посольства. В боярских семьях появились **учителя — иностранцы**, помогавшие в овладении западной образованностью. Эта тенденция поддерживалась и царской семьей.

Теперь же и царские дети стали учиться по-новому

Симеон Полоцкий обучал двух сыновей (Дмитрий, Алексей) Алексея Михайловича иностранным языкам, пиитике, риторике и богословию.

В эту эпоху появились уже по-новому образованные люди и создавалась база для последующих петровских реформ в области просвещения.

Таким образом, Московское государство, «приоткрылось» для проникновения элементов западной культуры и было готово к организации государственного школьного образования с опорой на опыт своих ближайших соседей.



В конце XIV в. Юго-Западная Русь, войдя в состав Литовского государства, затем Польши, столкнулась с враждебной религией. Началась борьба между **православными священнослужителями** и более просвещенными представителями **католицизма**.



Одной твердости веры в этой борьбе не хватало, возникла необходимость в создании школ, дающих хорошее образование. **Западные православные братства** (Львовское, Виленское, Могилевское, Луцкое и др.) стали понимать, что без определенной школьной организации уже не обойтись. Поэтому в братствах создавались сначала *элементарные школы*, затем *средние* (имели богословный характер и были духовными семинариями) и даже *высшие* (Киево-Могилевская академия). **Школы братств** являлись общественными, а не частными или семейными.

Жизнь братских школ была религиозно-церковной. Обязательно соблюдались все посты, праздники, весь день сопровождался молитвами.



В школах основательно изучали церковный устав, церковное чтение, пение, Священное писание, изучался греческий и латинский языки и «семь свободных искусств», трактовавшихся с позиций православия.

Заботясь о повышении образованности своих членов, братства приобретали книги. Так, к середине XVII в. Львовское братство уже имело большую библиотеку из книг на греческом, латинском, польском и других славянских языках. При обучении использовались некоторые западноевропейские методы, например у иезуитов братства заимствовали опыт устройства *драматических представлений на религиозные темы.*

Братские школы были первыми учебными заведениями, имевшие устав, в котором разграничивались обязанности ректора, его помощников, учителей, учащихся и родителей.



При поступлении ребенка в школу родитель должен был заключить письменный договор о том, что сын будет находиться в школе до конца обучения. Четко оговаривались начало и конец учебного года. Много внимания уделялось организации учебных занятий, господствующей была **классно-урочная форма обучения.**

Наибольшего развития достигла школа **Львовского братства**, которое в пору своего расцвета снабжало учителями другие братские школы.



Ее выпускником был *Петр Могила*, основавший в 1615 г. школу в Киеве и впоследствии преобразовавший ее по типу иезуитских коллегий в Киево-Могилянский коллегиум, а затем в академию.

Для преподавания различных наук в академии он вызвал из львовской школы православных учителей. Это было первое высшее учебное заведение на Руси, в котором училось 1200 человек и было 3 отделения: младшее, среднее и старшее. Много внимания уделялось философии, богословию, юридическим наукам. Выпускники получали образование на уровне западноевропейских схоластических стандартов.

Некоторые из них приняли деятельное участие в создании на Руси новых учебных заведений, приближавшихся к западноевропейским образцам.

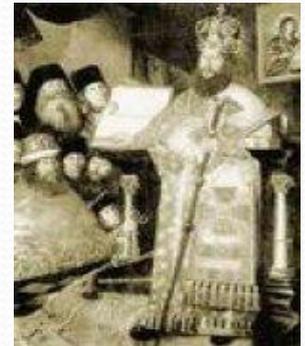
- **Арсений Сатановский**

- **Епифаний Славинецкий**

стали учителями одной из первых московских школ XVII в., организованной боярином Ф.М. Ртищевым.



В 40-х гг. Ф.М. Ртищеву, занимавшемуся при дворе дипломатией и хорошо знавшему Малороссию, было поручено основать при Андреевском монастыре школу по типу украинских училищ.



В это же время на **Украине** начались гонения на православное население, и часть представителей Киево-Могилянской академии перебрались в Москву.



Школа, основанная Ф.М. Ртищевым, ориентировалась в образовании на греческую школьную традицию. В содержание обучения входили греческий, польский, латинский языки, грамматика, риторика, богословие. Киевские учителя обучали молодежь, занимались переводческой деятельностью.

Наряду с сохранением древних традиций воспитания и обучения расширялось содержание образования: было введено преподавание греческого языка, риторики, диалектики.

Первым учебным заведением со значительным числом учащихся была **Типографская школа**, основанная в 1681 г. иеромонахом Тимофеем.

В младшем классе учились по азбуке (50 человек в первый год работы), в старшем — по Псалтыри (10 человек в первый год работы).

Постепенно количество учеников увеличивалось, расширялась программа: изучали уже не только славянский, но и греческий языки.

Со временем школа превратилась в своеобразное учебное заведение, которое одновременно было и начальной школой, и училищем для подготовки переводчиков Печатного двора.

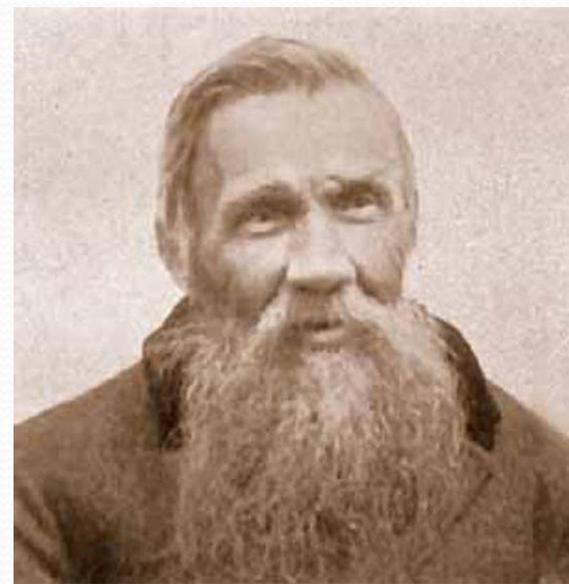


В 1685 г. **Богоявленском монастыре** в Москве греческими монахами братьями **Иоанникием** и **Софронием Лихудами** была открыта школа. Они учились в Италии и стали докторами Падуанского университета.



Эта школа повышенного уровня уже приближалась по типу к западноевропейским университетам. Братьям Лихудам было разрешено преподавать все свободные науки на греческом и латинском языках.

Учителем греческого языка был **Карион Истомин**, учитель царевича Петра Алексеевича и автор многих учебников.



Важно отметить, что границы между средними и высшими школами в России в XVII в. были размыты. Все зависело от уровня образованности преподавателей и целей учебного заведения.

В 1687 г. в Москве было открыто первое собственно высшее учебное заведение — **Эллино-греческая, впоследствии Славяно-греко-латинская академия.** Инициатором ее создания был **Симеон Полоцкий.** Учреждение ее как бы заканчивало первый, церковно-религиозный период отечественного образования. В этом учебном заведении серьезно изучалось не только богословие, но и светские науки.



Таким образом, в России в XVII в. появились образовательные учреждения нового типа, при организации которых учитывался опыт западноевропейских средневековых школ.

А в самой Европе такие школы постепенно уходили в прошлое, появлялись новые.

Но, благодаря созданию школ нового типа **произошел поворот русского общества в сторону европейской образованности**, Россия начала приобщаться к миру европейской культуры, усилилось внимание к светскому знанию.

И как результат в последующем стало создание в петровскую эпоху чисто **светских, преимущественно профессиональных** по своему характеру, учебных заведений. В целом образовательные реформы начала XVIII в. были подготовлены развитием школы в XVII в.