

НОРМЫ ОЦЕНОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Диктант

«5» – ставится, если **нет ошибок и исправлений**; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если **не более двух** орфографических ошибок; работа **выполнена чисто**, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено **3 – 5 ошибок**, работа **написана небрежно**.

«2» – ставится, если допущено **более 5** орфографических ошибок, работа написана **неряшливо**.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее $3/4$ верно;

«3» – не менее $1/2$ верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Ошибкой в диктанте следует считать:

- “ нарушение правил орфографии при написании слов;
- “ пропуск и искажение букв в словах;
- “ замену слов;
- “ отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- “ неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Списывание текста

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и

1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);

2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); **3 ошибки (2 и 3 кл.);**

Контрольные работы по математике

Письменная работа, содержащая только
примеры

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена
безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: допущены 1-2
вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: допущены 3-4
вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: допущены 5 и более
вычислительных ошибок.

Письменная работа, содержащая только задачи

Оценка "5" ставится: все задачи решены и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: одна ошибка в ходе решения задачи и одна вычислительная или, если вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача.

Оценка "2" ставится: допущена ошибка в ходе решения 2-х задач или допущена одна ошибка в ходе решения задачи и две вычислительные ошибки.

Комбинированная работа

(1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка, или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**За грамматические ошибки,
допущенные в работе по
математике, оценка не
снижается.**

**За небрежно оформленную
работу, несоблюдение правил
и каллиграфии оценка
снижается на один балл!**

Литература

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. знает наизусть, но

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного **самостоятельно, последовательно, не упуская главного** (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Сочинения

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится **за изложение**, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; **за сочинение**, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается **наличие одной негрубой речевой ошибки**.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено **не более трех ошибок** (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, **нарушении логики и последовательности изложения мысли**. **Допускается наличие 4-6 ошибок** (содержательных, речевых).

Композиционные ошибки:

- **несоответствие** изложения, сочинения **плану**;
- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- нелепые, парадоксальные суждения.