

Основные этапы развития знаний по этнологии (этнопедагогике).



Подготовила: Тюлегенова А.А.

РЯиЛ, 2 курс

СРСП № 9-10



Эволюционизм

- Эволюционизм Формирование этнологической теории эволюционизма началось в середине XIX века.
- Формирование этнологической теории эволюционизма началось в середине XIX века.
- Основные идеи эволюционизма: Основные идеи эволюционизма: в природе существует единство человеческого рода, поэтому все люди имеют примерно одни и те же умственные способности и в одинаковых ситуациях будут принимать примерно аналогичные решения; в природе существует единство человеческого рода, поэтому все люди имеют примерно одни и те же умственные способности и в одинаковых ситуациях будут принимать примерно аналогичные решения:

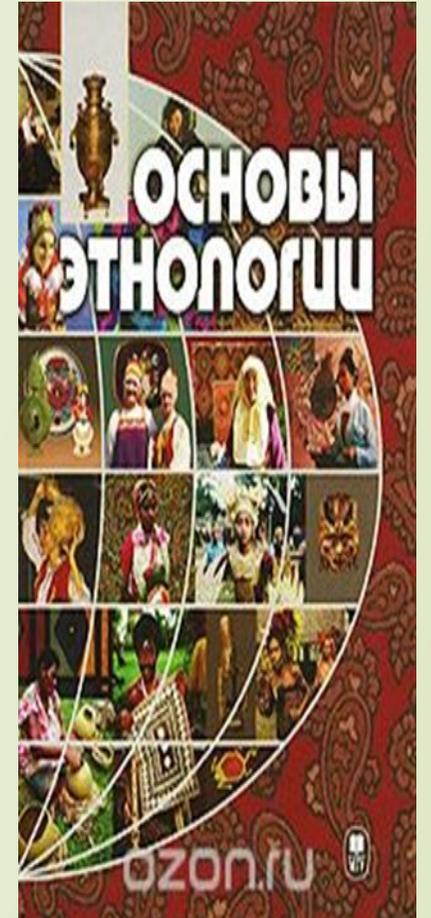
□ Эволюционизм **Э. Тайлор** (1832-1917). **Эдуард Тайлор** - основоположник эволюционной школы в этнологии. Э. Тайлор (1832-1917). Эдуард Тайлор - основоположник эволюционной школы в этнологии. Основные научные труды: Основные научные труды: «Исследования в области древней истории человечества» (1865); «Исследования в области древней истории человечества» (1865); «Первобытная культура» (1871). «Первобытная культура» (1871).

□ Эволюционизм **Л. Морган (1818-1881)**.

Льюис Генри Морган - американский ученый-любитель, исследователь Л. Морган (1818-1881). Льюис Генри Морган - американский ученый-любитель, исследователь индейских племен США. Основные научные труды: «Древнее общество» (1877) «Древнее общество» (1877) Суть концепции: Суть концепции: История человечества может быть разделена на два больших периода: первый, ранний – организация социальная, основанная на родах, фратриях и племенах; второй, поздний период – организация политическая, основанная на территории и собственности История человечества может быть разделена на два больших периода: первый, ранний – организация социальная, основанная на родах, фратриях и племенах; второй, поздний период – организация политическая, основанная на территории и собственности

Диффузионизм

- Основные идеи диффузионизма: культура является живым организмом, рождающимся и развивающимся в определенных географических условиях;
- каждый элемент культуры возникает в конкретном регионе и оттуда распространяется по всему земному шару;
- культура является живым организмом, рождающимся и развивающимся в определенных географических условиях;
- каждый элемент культуры возникает в конкретном регионе и оттуда распространяется по всему земному шару; основными факторами развития культуры являются заимствования, переносы, смещение культурных элементов;
- перемещение культур затрагивает не только предметы материального быта, но и духовные явления: мифы, культы, обычаи и пр.; основными факторами развития культуры являются заимствования, переносы, смещение культурных элементов;
- перемещение культур затрагивает не только предметы материального быта, но и духовные явления: мифы, культы, обычаи и пр.;
- у каждой культуры есть свой центр зарождения и распространения; найти эти центры культуры – главная задача этнологии у каждой культуры есть свой центр зарождения и распространения; найти эти центры культуры – главная задача этнологии

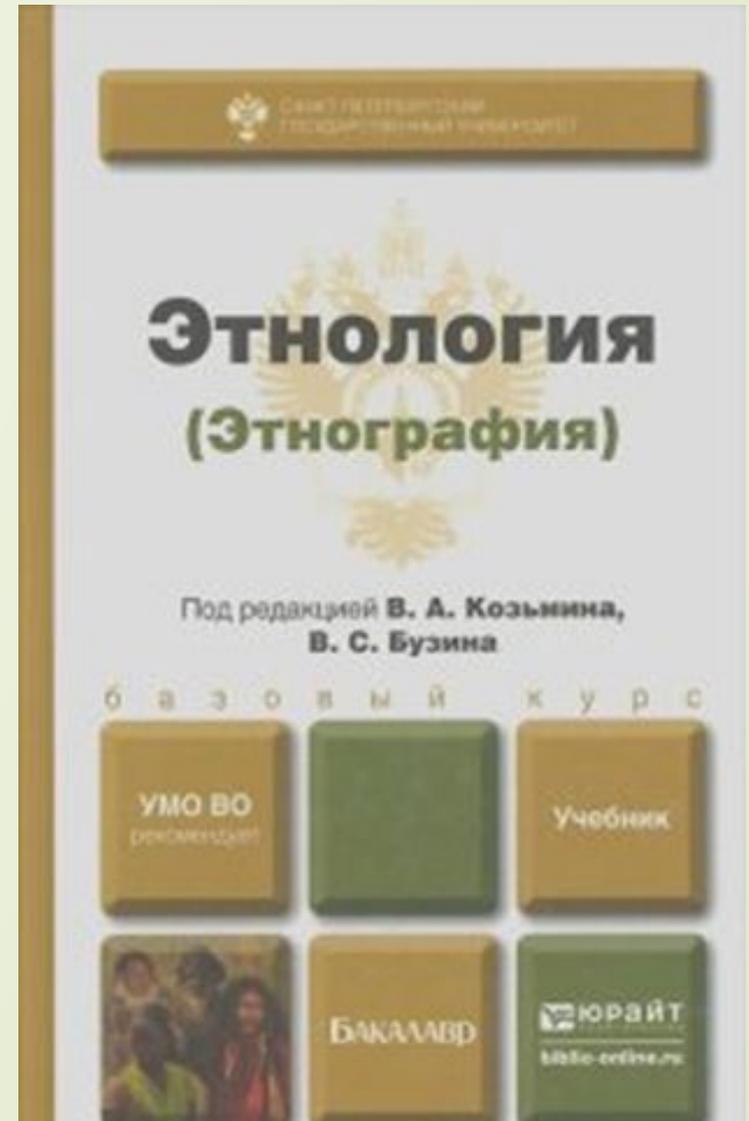


Диффузионизм **Ф. Ратцель (1844-1904). Фридрих**

Ратцель - профессор этнографии Мюнхенского университета. Ф. Ратцель (1844-1904). Фридрих Ратцель - профессор этнографии Мюнхенского университета.

- Основные научные труды: Основные научные труды: «Антропогеография» (1882) «Антропогеография» (1882) «Народоведение» (1885) «Народоведение» (1885) «Земля и жизнь» (1891) «Земля и жизнь» (1891)

□ Развитие этнологии в России Наконец, на рубеже 70-80-х гг. XX в. заметным явлением в развитии отечественной этнологии стала теория этногенеза Л.Н. Гумилева, в которой автор дает объяснение механизма появления и развития этносов. В настоящее время основным научно-исследовательским центром отечественной этнологии является Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, руководителем которого является В.А. Тишков. Наконец, на рубеже 70-80-х гг. XX в. заметным явлением в развитии отечественной этнологии стала теория этногенеза Л.Н. Гумилева, в которой автор дает объяснение механизма появления и развития этносов. В настоящее время основным научно-исследовательским центром отечественной этнологии является Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, руководителем которого является В.А. Тишков.



Неоэволюционизм

- Основные идеи неоэволюционизма: культура является результатом адаптации общества к окружающей среде; культура является результатом адаптации общества к окружающей среде;
- культурная адаптация – процесс непрерывный, поскольку ни одна культура не приспособилась к природе, чтобы превратиться в статичную;
- культурная адаптация – процесс непрерывный, поскольку ни одна культура не приспособилась к природе, чтобы превратиться в статичную;
- основу любой культуры составляет ее ядро, которое определяется особенностями природной среды, в которой происходит культурная адаптация; основу любой культуры составляет ее ядро, которое определяется особенностями природной среды, в которой происходит культурная адаптация;

Неоэволюционизм

- **Л. Уайт (1900-1975). Лесли Элвин Уайт** - представитель теории неоэволюционизма в США. Л. Уайт (1900-1975). Лесли Элвин Уайт - представитель теории неоэволюционизма в США. Культура – независимая система, функция и цель которой – делать жизнь безопасной и пригодной для человечества. Культура имеет собственную жизнь, управляется собственными принципами и законами. Культура – независимая система, функция и цель которой – делать жизнь безопасной и пригодной для человечества. Культура имеет собственную жизнь, управляется собственными принципами и

Вывод

- В первой половине XX в. исследования носили в основном академический характер и определялись стремлением сохранить информацию об уходящих в прошлое «примитивных» культурах; со второй половины XX в. ситуация коренным образом меняется: стала очевидной прагматическая ценность этнологических знаний. В первой половине XX в. исследования носили в основном академический характер и определялись стремлением сохранить информацию об уходящих в прошлое «примитивных» культурах; со второй