

Формат издания

1.2. Выбор формата бумажного листа и формата издания

Бумага выпускается в виде рулонов — ролевая или в виде прямоугольных листов — листовая. Одной из самых важных характеристик издания (листовки, газеты, журнала, книги и т. д.)

является ее размер, то есть формат.

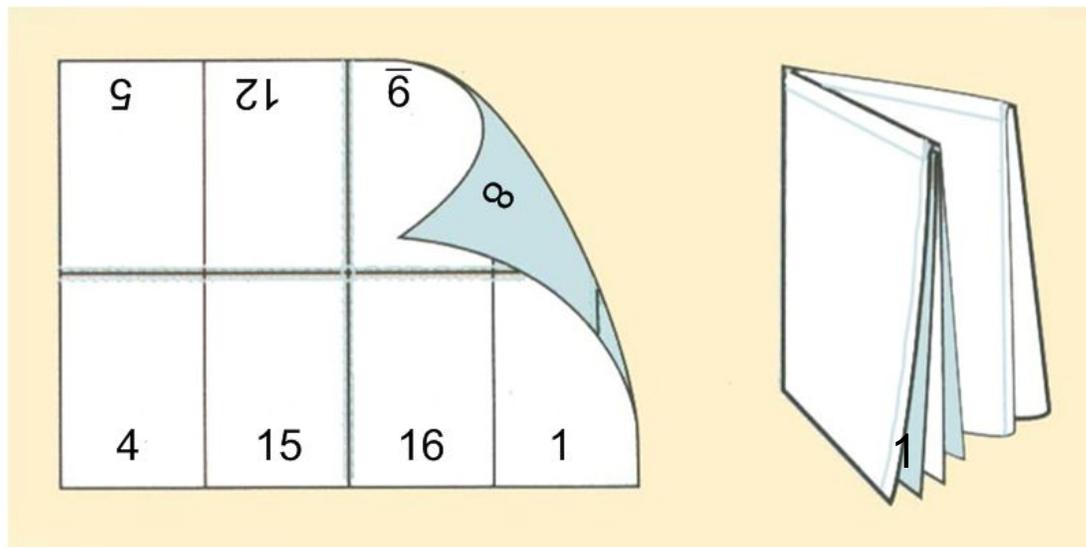
Формат бумаги в см и долях листа	Формат издания до обрезки	Формат издания после обрезки	Размеры полей до обрезки	Использование площади бумаги, %
60×84/32	105×150	100×140	9, 13, 15, 20	60
60×90/32	112×150	107×140	9, 13, 18, 20	60
70×90/32	12×175	107×165	9, 13, 18, 23	61
75×90/32	112×187	107×177	9, 13, 18, 21	62
70×100/32	125×175	120×165	9, 13, 18, 23	60



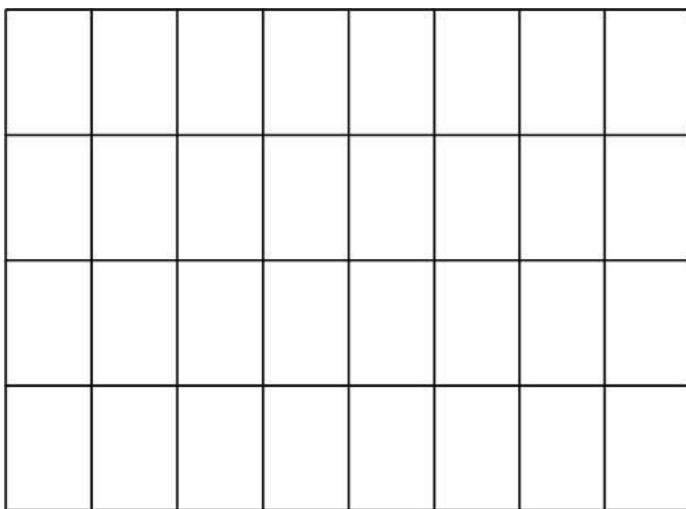
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Формат издания — размеры книжной страницы, буклета в сложенном виде, листа (листового издания). Формат образуется как доля бумажного листа определенного размера в результате фальцовки.

Фальцовка — это процесс складывания листов в тетради определенного объема и формата с соблюдением последовательного расположения страниц в сфальцованной тетради для получения книжных и брошюрных изданий. Сама линия сгиба называется *фальцем*.

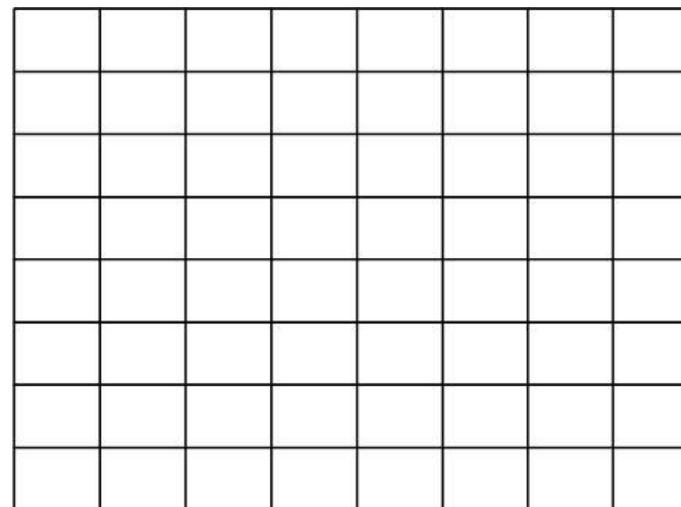


Смонтированная и сфальцованная 16-страничная тетрадь



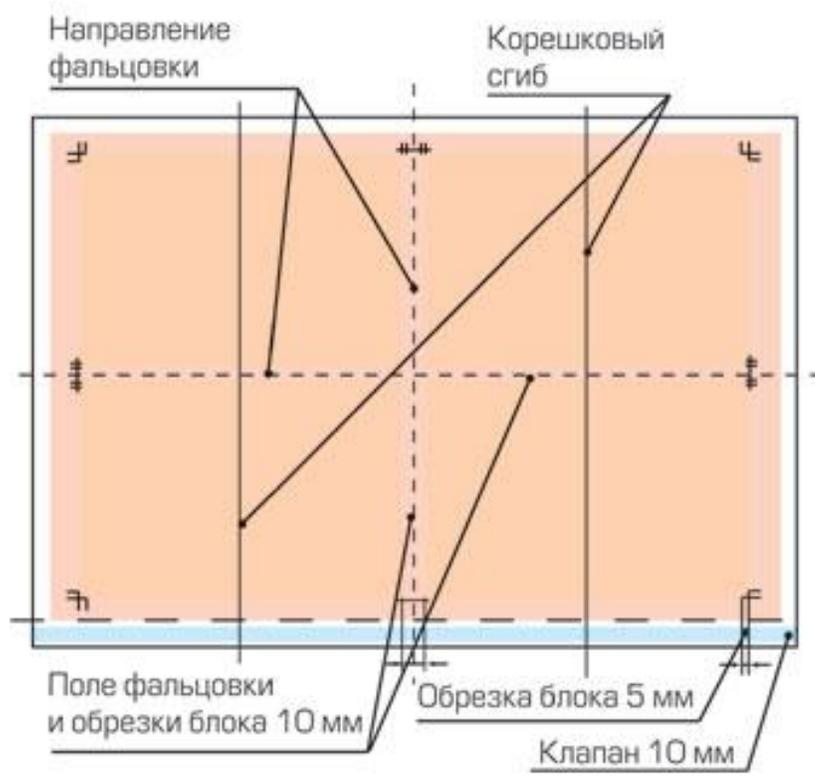
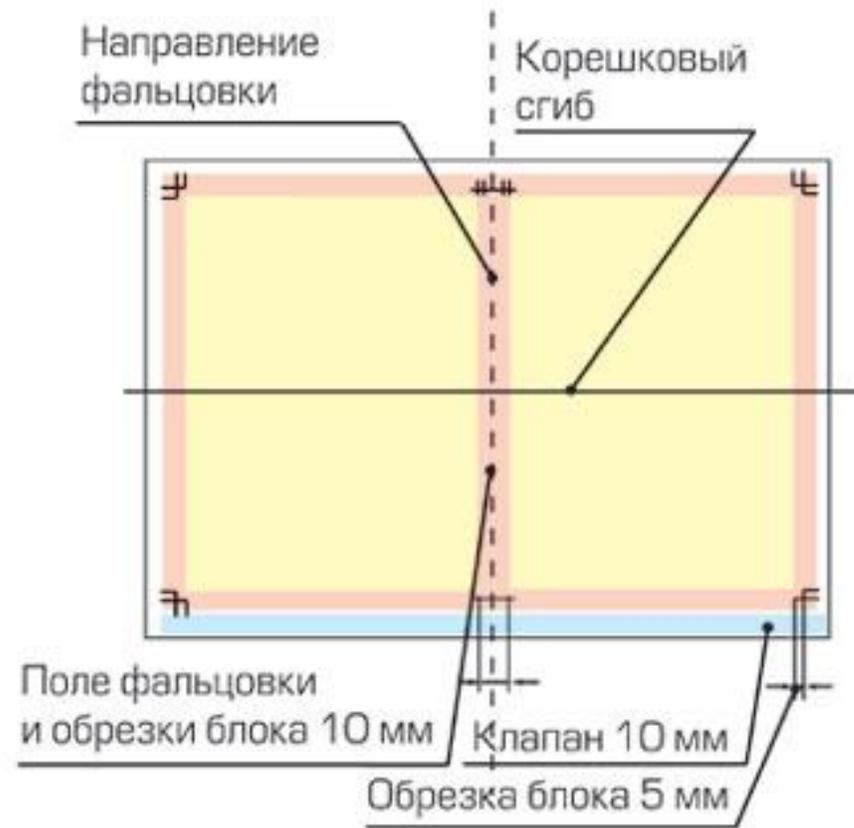
Деление листа при формате 60×90 в $1/64$

долю

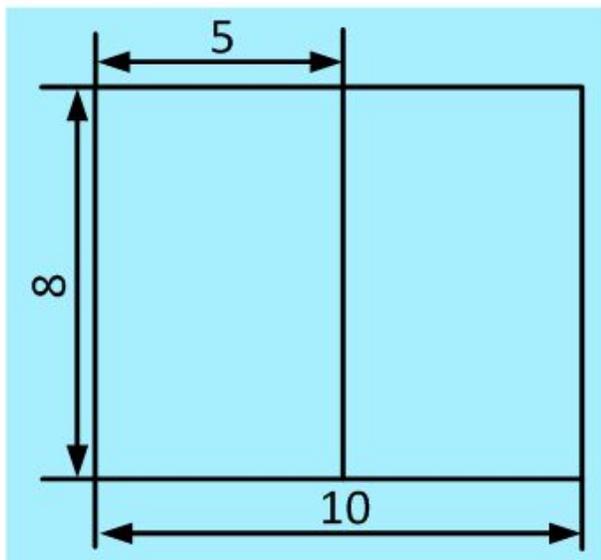


Деление листа при формате 60×90 в $1/128$

долю



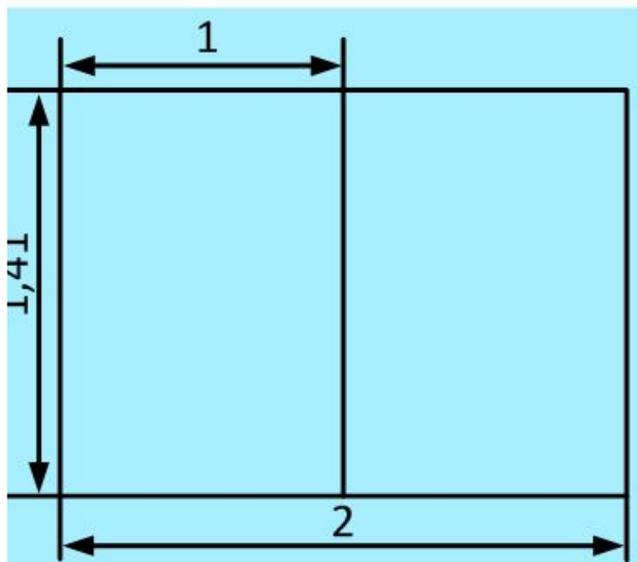
1.2.1. Пропорции книжных форматов



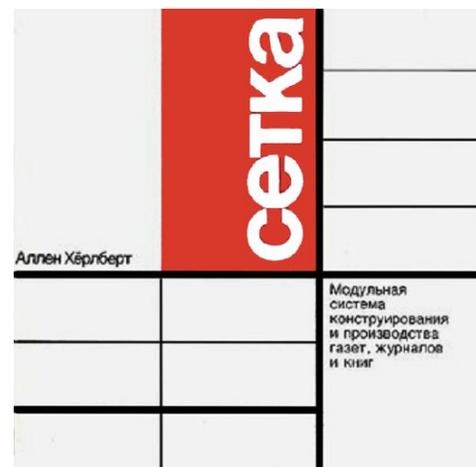
Соотношение ширины и высоты книги, близкое к пропорциям «золотого сечения»

«Золотым сечением» называется такое деление отрезка на две части, при котором весь отрезок (*AB*) относится к большей его части (*AC*), как большая часть (*AC*) к меньшей (*CB*), т. е.

$$\frac{AB}{AC} = \frac{AC}{CB} = 1,618$$



Соотношение ширины и высоты книги, принятое в форматах серии **A**



Соотношение ширины и высоты книги 1:1 (квадрат)



Классификация форматов книг по размеру

Сверхкрупный формат книги — атласы, художественные альбомы, детские книги.

Крупный формат книги — большинство энциклопедий.

Увеличенный формат книги — детская, специальная литература.

Стандартный формат книг — большая часть литературы.

Малый формат книги — литература в мягкой обложке.

Сверхмалый формат книги — разговорники, путеводители.

Группа форматов по величине	Формат бумаги/доля листа	Формат изделия после обреза	Отношение высоты к ширине
Большие	84x108/8*	265x410	1,55
	70x108/8*	265x340	1,32
	70x100/8*	245x340	1,41
	60x90/8	220x290	1,32
	60x84/8	205x290	1,41
Больше средних	84x108/16	205x260	1,28
	70x108/16	170x260	1,55
	70x100/16	170x240	1,41
	75x90/16	182x215	1,20
	70x90/16	170x215	1,28
Средние	60x90/16	145x215	1,50
	60x84/16	145x200	1,41
	84x108/32	130x200	1,55
Меньше средних	75x90/32	107x177	1,65
	70x108/32	130x165	1,28
	70x100/32	120x165	1,41
	70x90/32	107x165	1,45
Малые	60x90/32	107x140	1,31
	60x84/32	100x140	1,41

* Только для изданий с большим количеством иллюстраций или с очень крупными иллюстрациями, фотографиями, чертежами или громоздкими таблицами и формулами

Таблица стандартных форматов книги, отсортированных по убыванию

Формат книги	Размер	До обрезки		Доля листа	После обрезки		Соотношение сторон
		Ширина, см	Высота, см		Ширина, мм	Высота, мм	
84x108/8	Сверхкрупный	108	84	8 (4x2)	265	410	1,55
70x108/8	-	108	70	8 (4x2)	265	340	1,28
70x100/8	-	100	70	8 (4x2)	245	340	1,39
60x90/8	Крупный	90	60	8 (4x2)	220	290	1,32
60x84/8	-	84	60	8 (4x2)	205	290	1,41
84x108/16	-	84	108	16 (4x4)	205	260	1,27
70x108/16	Увеличенный	70	108	16 (4x4)	170	260	1,53
70x100/16	-	70	100	16 (4x4)	170	240	1,41
70x90/16	-	70	90	16 (4x4)	170	215	1,26
60x90/16	Стандартный	60	90	16 (4x4)	145	215	1,48
60x84/16	-	60	84	16 (4x4)	145	200	1,38
84x108/32	-	108	84	32 (8x4)	130	200	1,54
75x90/32	Малый	90	75	32 (8x4)	107	177	1,65
70x108/32	-	108	70	32 (8x4)	130	165	1,27
70x100/32	-	100	70	32 (8x4)	120	165	1,38
70x90/32	-	90	70	32 (8x4)	107	165	1,54
60x90/32	-	90	60	32 (8x4)	107	140	1,31
60x84/32	-	84	60	32 (8x4)	100	140	1,40
84x108/64	Сверхмалый	84	108	64 (8x8)	100	125	1,25
70x108/64	-	70	108	64 (8x8)	82	125	1,52
70x100/64	-	70	100	64 (8x8)	82	102	1,24

* Жирным выделены форматы книг с соотношениями сторон близкими к золотому сечению

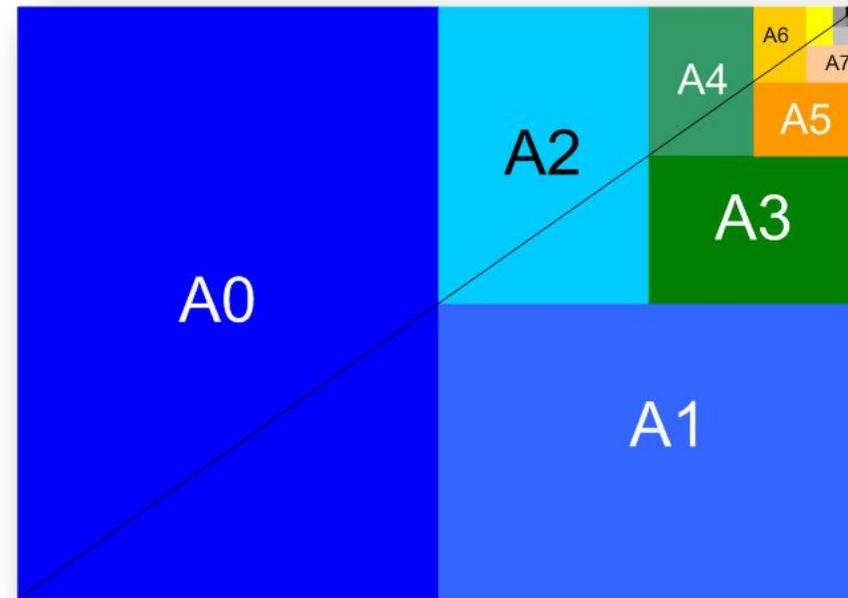
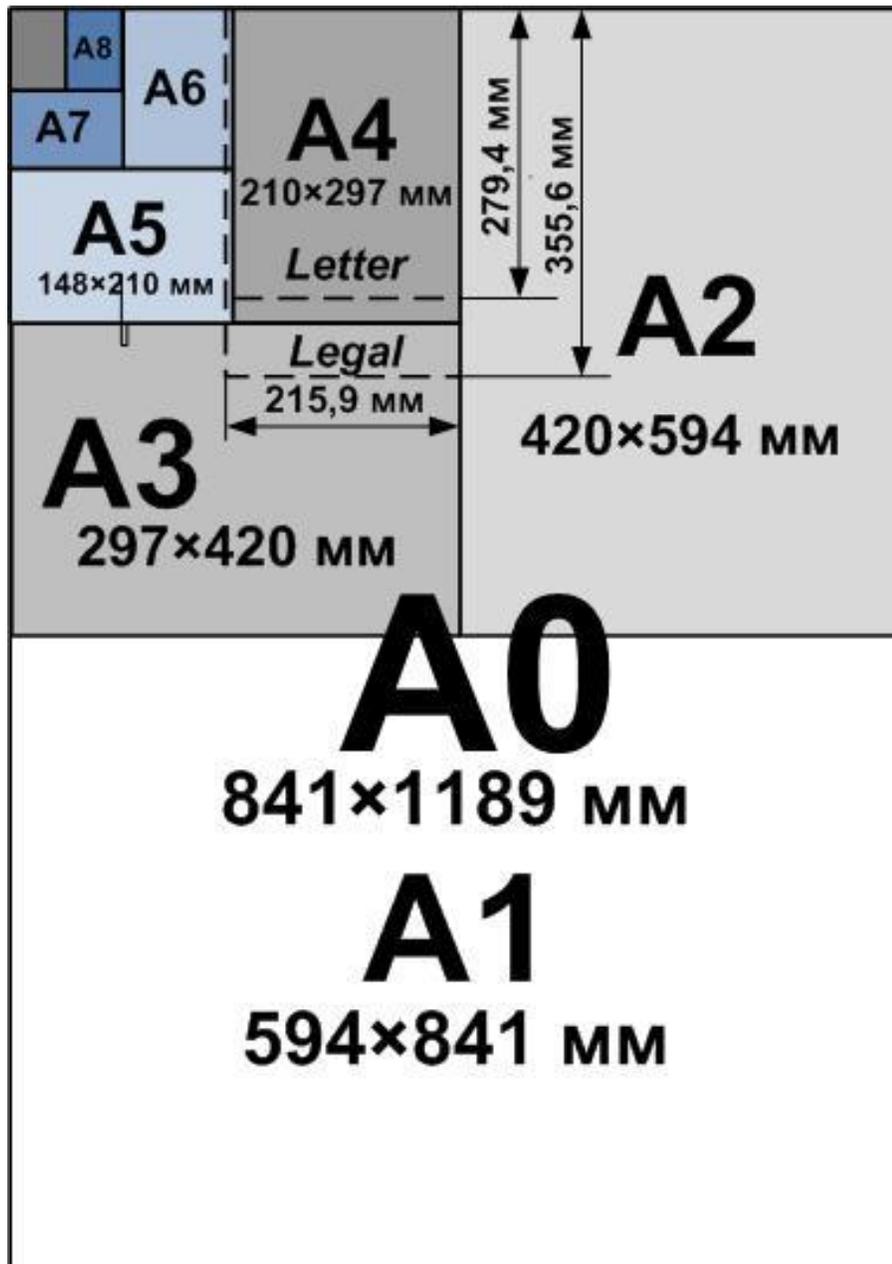
** Таблица составлена по ГОСТ 5773-76.

МЫЕ стандарты форматов бумаги

*Стандартные в
России форматы
изданий (ГОСТ
5773—90)**

* ГОСТ 5773—90, не распространяется на форматы альбомов, атласов, книжек-игрушек, буклетов, факсимильных, библиофильских, нотных изданий, календарей, изданий, выпускаемых на экспорт, изданий, печатаемых за рубежом, а также миниатюрных, уникальных и экспериментальных изданий.

Размер листа бумаги, мм	Доля листа	Условное обозначение	Обрезной формат, мм	
			максимальный	минимальный
Книжные издания				
600x900	1/8	60x90/8	220x290	205x275
840x1080	1/16	84x108/16	205x260	192x255
700x1000	1/16	70x100/16	170x240	158x230
700x900	1/16	70x90/16	170x215	155x210
600x900	1/16	60x90/16	145x215	132x205
600x840	1/16	60x84/16	145x200	130x195
840x1080	1/32	84x108/32	130x200	123x192
700x1000	1/32	70x100/32	120x162	112x158
750x900	1/32	75x90/32	107x177	100x170
700x900	1/32	70x90/32	107x165	100x155
600x840	1/32	60x84/32	100x140	95x130
Журнальные издания				
700x1080	1/8	70x108/8	265x340	257x333
600x900	1/8	60x90/8	220x290	205x275
600x840	1/8	60x84/8	205x290	200x285
840x1080	1/16	84x108/16	205x260	192x255
700x1080	1/16	70x108/16	170x260	158x255
700x1000	1/16	70x100/16	170x240	158x230
600x900	1/16	60x90/16	145x215	132x205
840x1080	1/32	84x108/32	130x200	123x192
700x1080	1/32	70x108/32	130x165	125x165



Динамичный ряд формата серии
А, включая два
Североамериканских формата
(*Legal* и *Letter*)

А — за основание принята площадь в 1 м² для максимального листа серии.

В — за основание принята длина в 1 м для короткой стороны максимального листа серии.

С — форматы **конвертов** для листов серии А (размеры больше примерно на 10%).

Форматы А-серии		Форматы В-серии		Форматы С-серии	
Обозначение	Формат, мм	Обозначение	Формат, мм	Обозначение	Формат, мм
4А0	1682x2378	—	—	—	—
2А0	1189x1682	—	—	—	—
А0	841x1189	В0	1000x1414	С0	917x1297
А1	594x841	В1	707x1000	С1	648x917
А2	420x594	В2	500x707	С2	458x648
А3	297x420	В3	353x500	С3	324x458
А4	210x297	В4	250x353	С4	229x324
А5	148x210	В5	176x250	С5	162x229
А6	105x148	В6	125x176	С6	114x162
А7	74x105	В7	88x125	С7	81x114
А8	52x74	В8	62x88	С8	57x81
А9	37x52	В9	44x62	С9	40x57
А10	26x37	В10	31x44	С10	28x40

Формат полосы набора

Формат полосы набора — размер полосы по ширине и высоте.

Устанавливается в *квадратах*, а высота полосы — в квадратах и в строках основного текста.

ОСТ 29.124—94 и ОСТ 29.127—96, заменившие для книжных изданий ОСТ 29.62—86, который устанавливал основные параметры издательско-полиграфического оформления регламентируют только длину строки (формат набора).



Экономичный — наибольший формат книжной полосы — предназначен для книг, рассчитанных на короткий срок пользования, например, для быстро устаревающих ведомственных изданий, а также для изданий, в которых необходима особая убористость, в частности, для многих справочников и словарей.

Нормальный — средний формат книжной полосы — должен применяться для учебников, изданий массово-политических и производственно-инструктивных, для значительной части изданий художественной, научной и научно-популярной литературы.

Улучшенный — сравнительно меньший формат книжной полосы — предназначен для книг, рассчитанных на длительный срок пользования, в том числе для собраний сочинений, наиболее важных произведений политической, научной и художественной литературы.

Допускаются и комбинированные варианты: ширина полосы по одному из трех основных, высота — по другому, а также индивидуальные варианты, но с сохранением или увеличением коэффициента использования бумаги.

Важно!

Для страниц, заполненных текстом с небольшим числом разрывов (или без них) и набранных нормальным шрифтом, рекомендуется ограничивать длину строки **60 символами**.

Причем снижение этой величины до 50 только улучшает общее впечатление от страницы.

После выбора размера строки следует поэкспериментировать с межстрочным интервалом, чтобы подстроить его под плотность используемой в наборе гарнитуры.

При выборе оптимальной длины строки, или в терминологии наборщиков **ширины набора**, следует принимать во внимание ряд важных факторов.

Колонки

Полоса набора может состоять из одной колонки, равной ширине полосы набора, или нескольких колонок другого формата — **столбцов**. Получают их делением полосы набора по вертикали на две или более части.

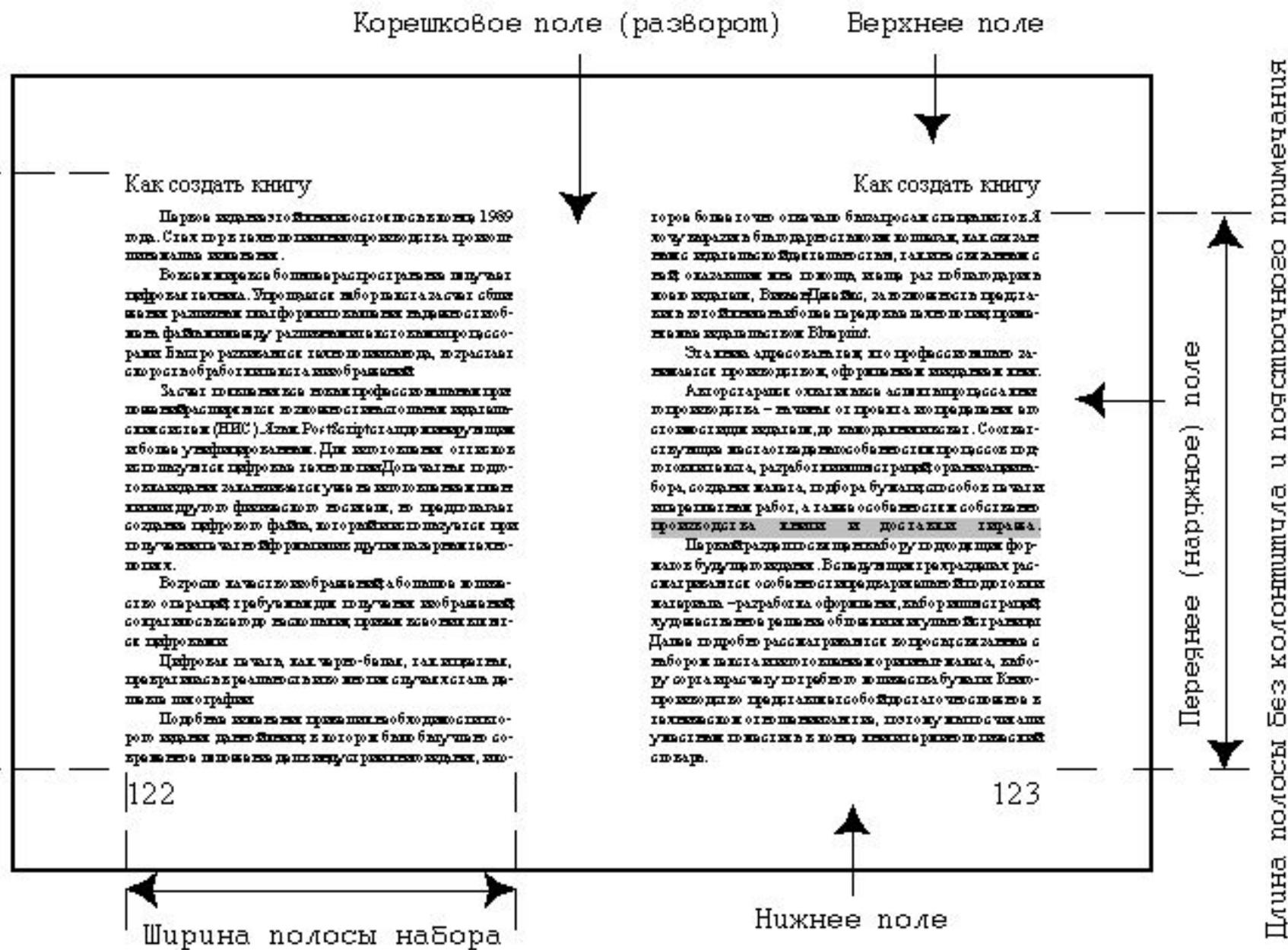
Колонка (столбец) текста отделяется от смежной колонки вертикальным пробелом — **средником**, в котором может находиться линейка, подчеркивающая деление полосы на колонки.

По правилам величина средника должна быть **не менее 6 пт.**

В ряде случаев полоса набора может быть комбинированной, когда по ширине состоит одновременно из одной колонки и многоколоонника, и располагаться на полосе сверху или снизу.

Кусок текста может быть вставлен также в разрез колонок. В этом случае фрагмент текста по горизонтали набирается на несколько или все колонки, как бы разрезая полосу по горизонтали.

Длина полосы с колоншицлом и поясничным примечанием



Page 123 (right):

Как создать книгу

Книга рассказывает о том, как можно использовать возможности различных систем для создания и редактирования документов.

Эта книга адресована тем, кто профессионально занимается производством, оформлением и изданием книг.

Автор старается сделать все, чтобы помочь профессиональным пользователям компьютерных систем и тем, кто хочет научиться пользоваться компьютером, узнать, как можно использовать возможности различных систем для создания и редактирования документов.

На редактирование этой книги ушло много времени и сил, и автор надеется, что она будет полезна и интересна всем, кто занимается изданием книг.

123

Переднее (наружное) поле

Длина полосы без колоншицла и поясничного примечания

1.3. Выбор формата полосы набора

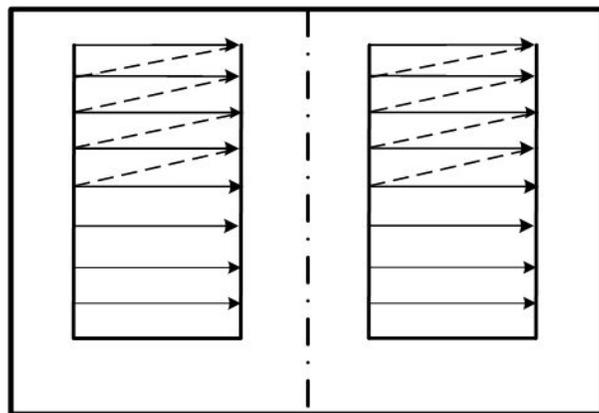
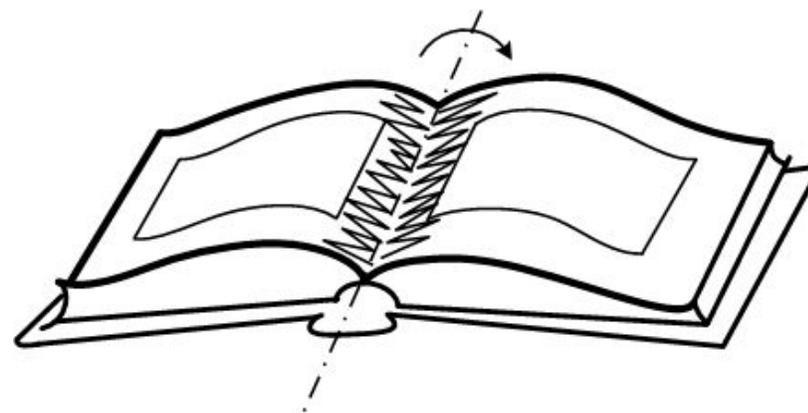
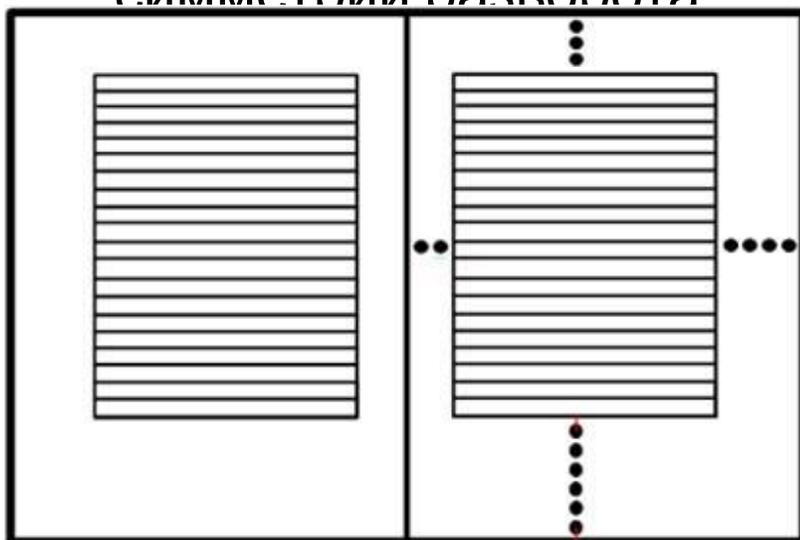


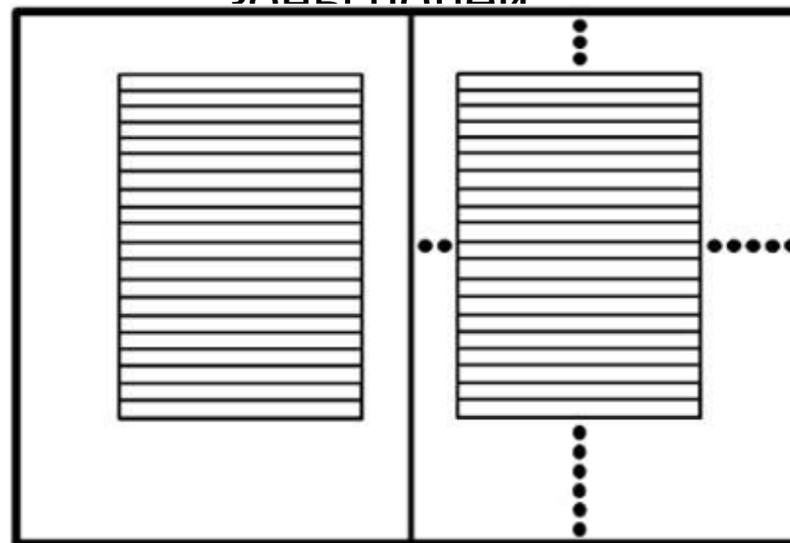
Схема движения глаза по наборной полосе и ось симметрии разворота



Рельефность разворота, усиливающая значение корешковой зоны подлей



2:3:4:6 ($\frac{1}{2}$ кв.; $\frac{3}{4}$; 1; $1\frac{1}{2}$)



2:3:5:6