



# ТЕМА 2. ГНОСЕОЛОГИЯ

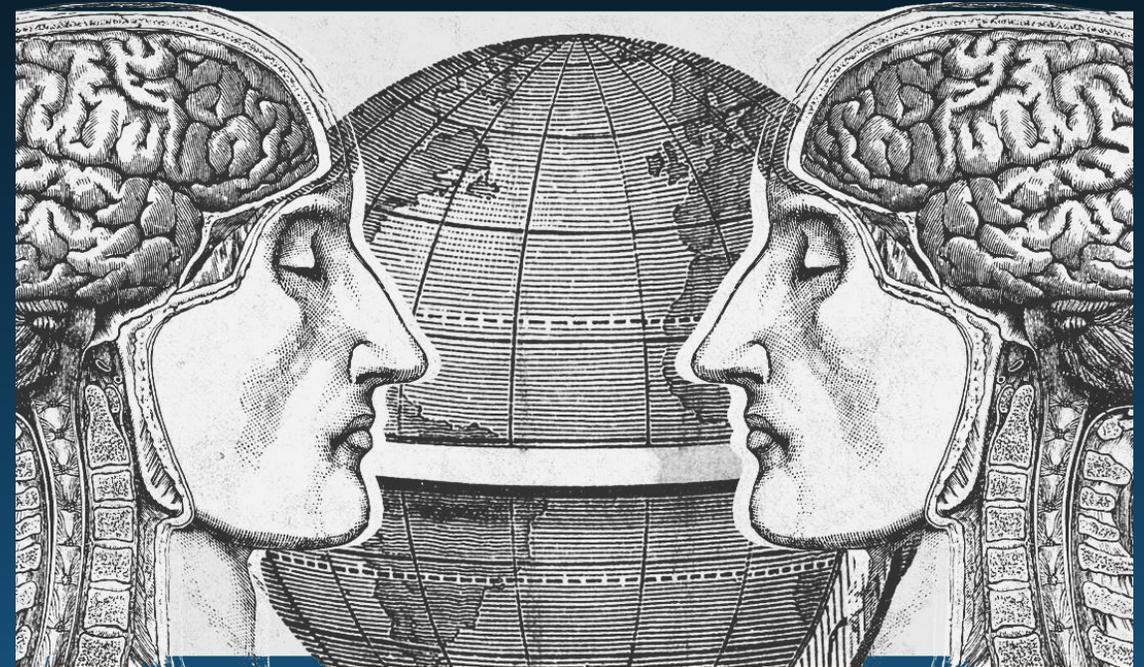
ФИЛОСОФИЯ:  
ОБЛАСТИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ

# ГНОСЕОЛОГИЯ –

теория познания (от греч. «гносис» — знание, «логос» — слово, понятие), эпистемология (от греч. «эпистеме» — знание); близкая область: ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (теория научного познания и производства научного знания)

## Объект исследования:

- ❖ природа человеческого познания;
- ❖ источники и предпосылки познания;
- ❖ отношение знания к предмету познания;
- ❖ условия достоверности и истинности знания;
- ❖ возможность познания человеком мира и самого себя;
- ❖ движение познания от незнания к знанию;
- ❖ критерии истинности и достоверности знания
- ❖ сущность познавательного отношения человека к миру, его исходные и всеобщие основания.



## Категории гносеологии:

- Разум
- Рассудок
- Чувство
- Знание
- Сознание
- Познание
- Понимание и др.

## Формы познания:

- **Чувственное** (уровень восприятий, ощущение и представлений)
- **Рациональное** (уровень абстракций, выраженных в гипотезах, теориях и законах)
- **Сверхчувственное** (непосредственное знание, черпаемое субъектом из глубины самого себя: интуиция, интеллектуальная интуиция, и др.)



## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:

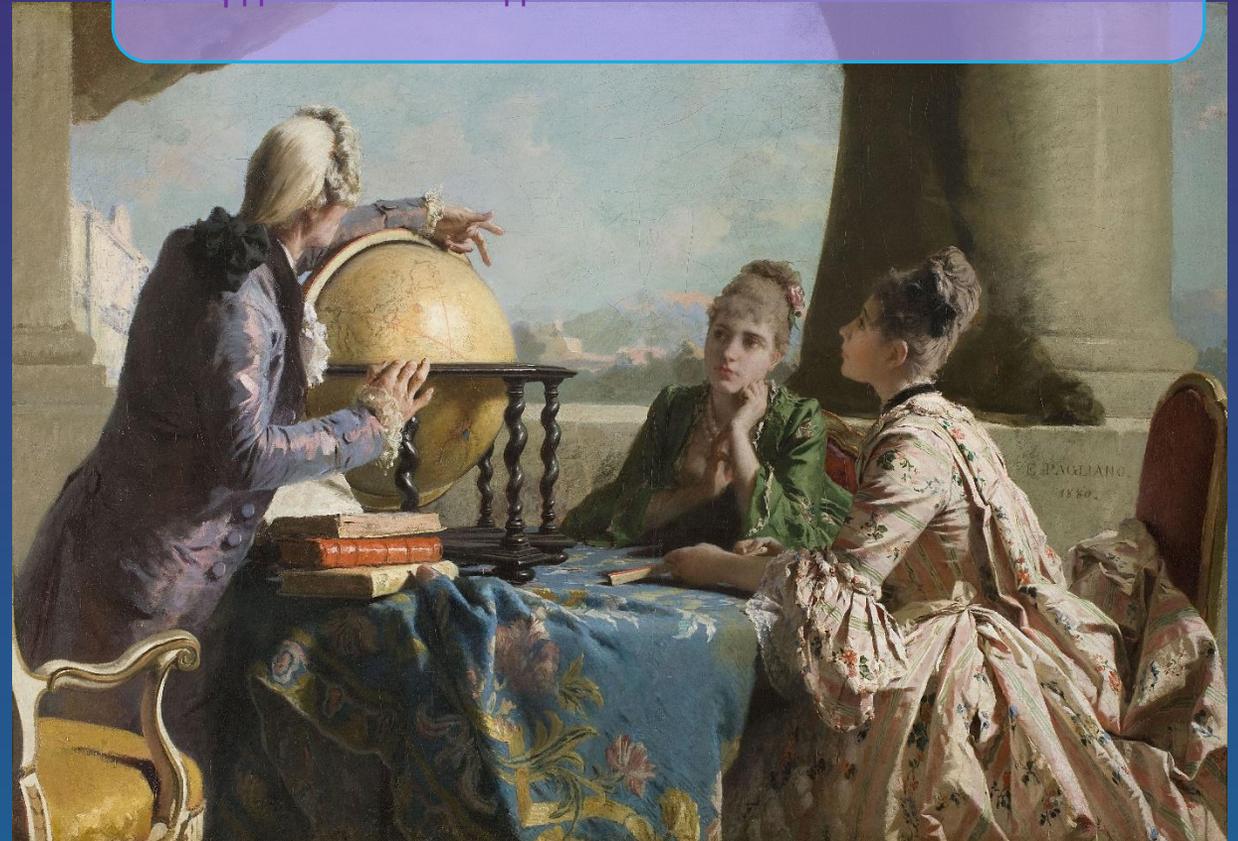
- ❖ Как мы мыслим? (мышление: мифологическое, логическое, рациональное, критическое, магическое, и пр.)
- ❖ Познаваем ли мир? На этот вопрос пытались ответить многие мыслители и школы.

Выделим несколько самых заметных:

### I. Гносеологический оптимизм:

- ❖ мир познаваем, границ познания нет, необходимы лишь время и средства. Познавательные способности и возможности человека безграничны;
- ❖ истина существует и она в полной мере доступна человеку — если не сегодня, то завтра — наверняка. □ вера в прогресс.
- ❖ В более поздних версиях гносеологического оптимизма (например, у Гегеля и Маркса) центральной категорией является категория рациональности, и потому принято считать, что рациональность мира познаваема человеческой рациональностью.
- ❖ Власть разума над природой и обществом непременно будет расти, и в этом заключены истина и благо.

Д.Халперн «Психология критического мышления»;  
Щедровицкий Г.П. «Мышление, понимание, рефлексия»; М.  
Мамардашвили «Беседы о мышлении»



«The Geography Lesson» - Eleuterio Pagliano, 1880

## Хронология:

Новое время: секуляризация знания, развитие естествознания и техники □ колонизация природы и новых географических зон □ постепенное формирование материалистической картины мира современного типа □ дарвинизм, марксизм □ СССР (по модели марксистской картины мира) □ вплоть до конца СССР  
гносеологический оптимизм - преобладающая гносеологическая позиция □ тема колонизации космоса



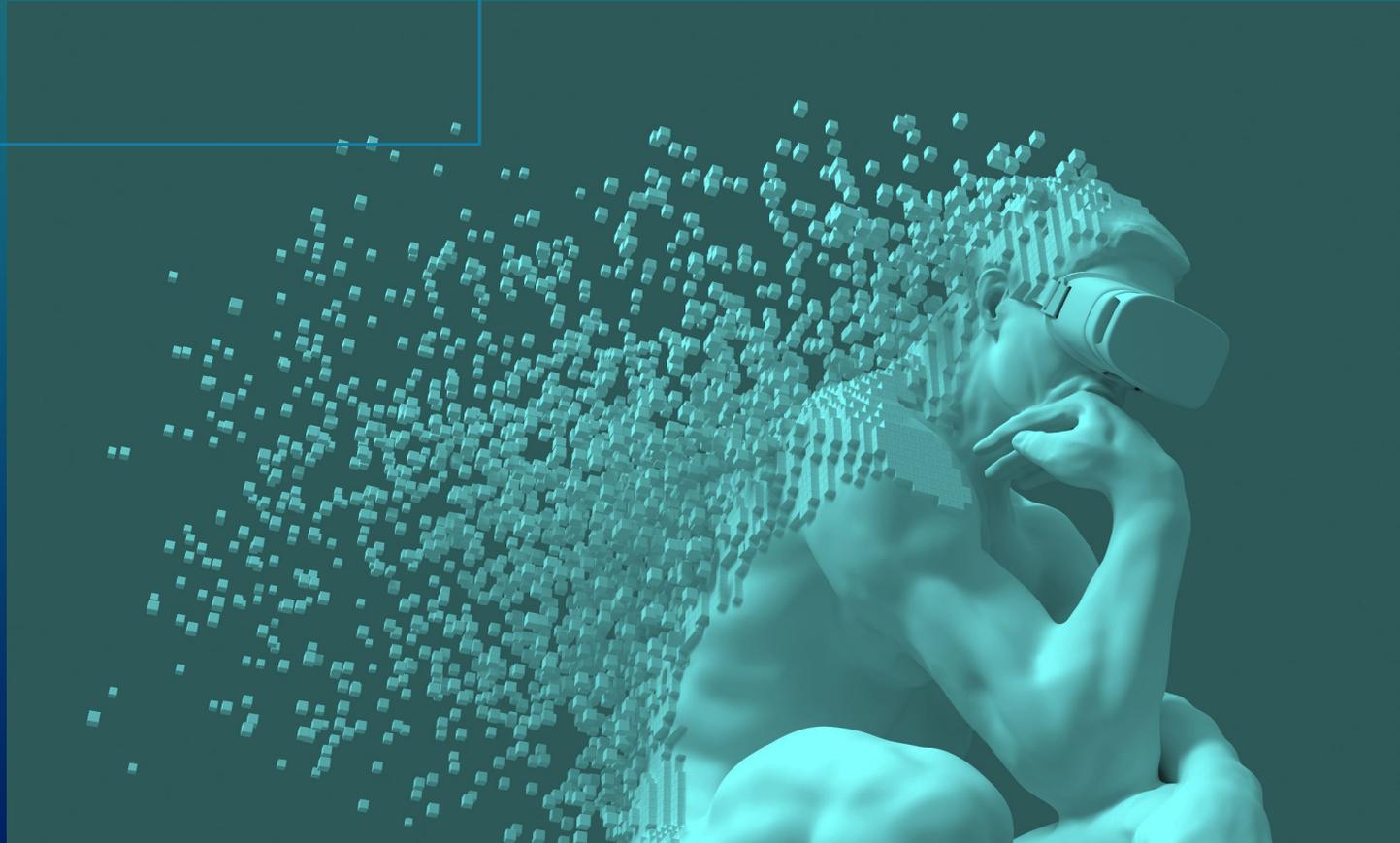
# Скептицизм:

мы познаем феноменальный мир, познаваемость подлинного мира проблематична.  
Главный принцип мышления - сомнение (особенно сомнение в надежности истины) □  
скептицизм - антипод догматизма.

Различают:

❖ **Методологический скептицизм** (метод реформы научного знания и построения подлинной истинной науки; сформулирован Р. Декартом

❖ **Научный скептицизм**  
(последовательная оппозиция учениям, не имеющим эмпирических доказательств);





- ❖ **религиозный скептицизм** (Религиозные скептики ставят под вопрос религиозные авторитеты и при этом не обязательно являются антирелигиозными людьми, но скептически относятся к конкретным религиозным убеждениям и/или обычаям);
- ❖ **философский скептицизм** (направление в философии, выражающее сомнение в возможности достоверного знания);
- ❖ **обыденный скептицизм** (воздержание от суждений, обусловленное сомнениями).  
Оформился в XVI-XVII веках благодаря возрождению интереса к сочинениям античных скептиков и получил дальнейшее развитие. Впоследствии он привёл к формированию новоевропейского агностицизма.



**Вольтер (1694-1778)** - французский философ-просветитель, поэт, прозаик, историк, трагик, сатирик, публицист. Социально-политический идеал вольтерьянства — «царство разума», то есть справедливое общественное устройство, предоставляющее равные возможности для всех людей и гарантирующее их неотъемлемые права — свободу, равенство перед законом, право собственности на продукты своего труда.



**Дени Дидро (1713-1784)** - французский писатель, публицист, философ-просветитель, драматург, методолог науки; сторонник просвещённого абсолютизма (монархии, при которой во главе государства стоит правитель, сведущий во всех вопросах современной науки философии).

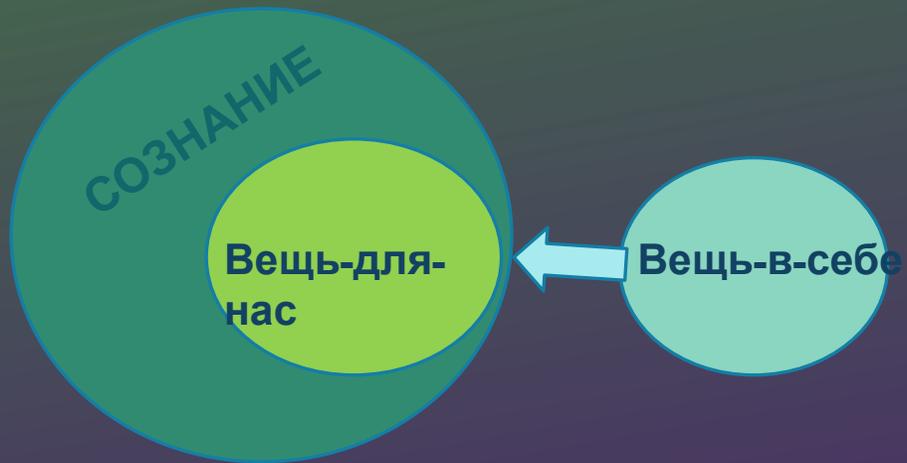


**Максимилиан Робеспьер (1758-1794)** - один из самых известных деятелей Великой французской революции; выступал за отмену рабства, смертной казни, а также за всеобщее избирательное право; выступал за политику дехристианизации.

**Агностицизм:** мир непознаваем в принципе; человек не познает мир, а строит виртуальный мир на основе чувственного восприятия.

**И. Кант (1724-1804):** категория «вещь-в-себе»:

Природа вещей, как они существуют сами по себе, принципиально недоступна нашему познанию: последнее возможно только относительно «явлений», т.е. способа, посредством которого вещи обнаруживаются в нашем опыте). Если у нас имеется множество способов познать вещь, это всё равно не даёт нам гарантии того, что она — как она есть на самом деле — реально исчерпывается теми характеристиками, которые мы о ней можем узнать при помощи доступного нам познания. А значит, вещи доступны нашему познанию лишь частично. Более того, мы даже не знаем, в какой именно степени, поскольку у нас нет способов это узнать. После Канта, примерно с середины XIX в. агностицизм стали определять как отказ от связанной с богами веры и убеждение в том, что первичное начало вещей неизвестно, так как не может быть познано.



## Солипсизм

- позиция в рамках философии субъективного идеализма, характеризующаяся признанием собственного индивидуального сознания в качестве единственной и несомненной реальности, а также отрицанием объективной реальности окружающего мира.

Иногда этот термин употребляется в этическом смысле как крайний эгоцентризм

**Тезис:** единственно несомненно реально существую только Я, всё остальное — плод моей фантазии, кроме меня мне познавать нечего.

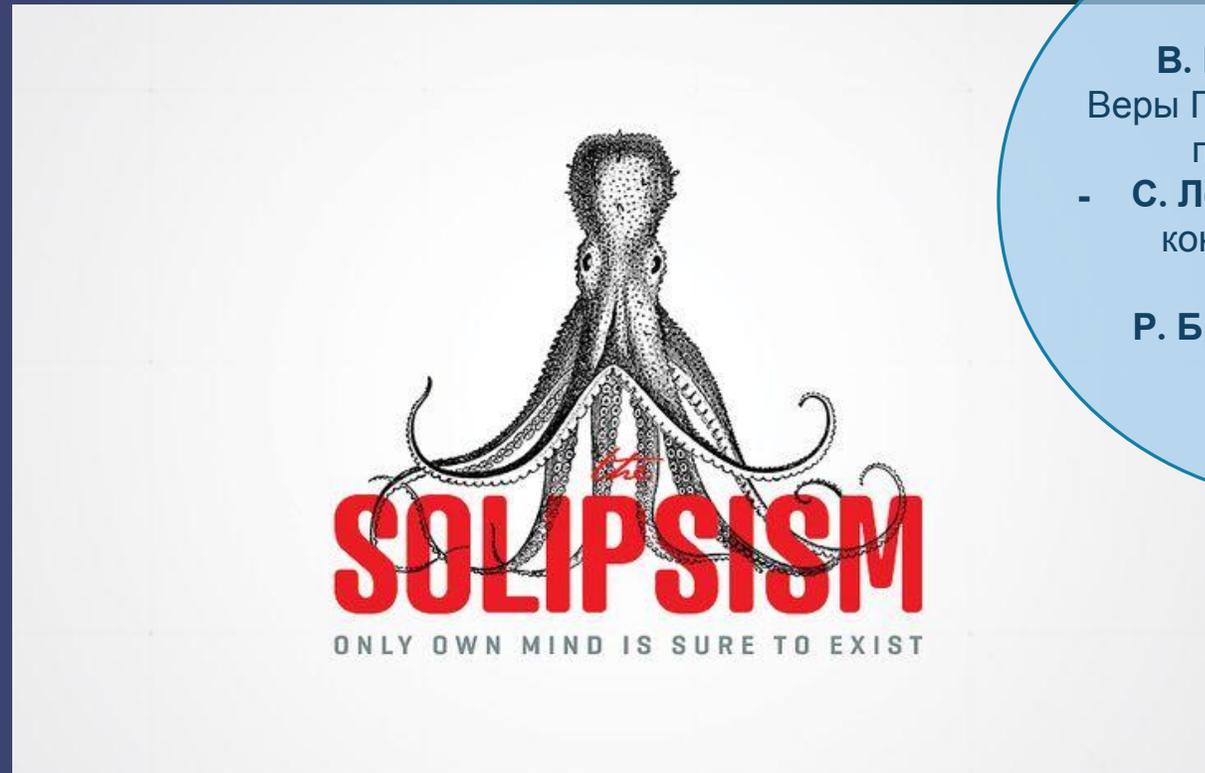
**В различных трактовках солипсизм подразумевает:**

- сомнение в реальности и/или достоверности всего сущего;
- отрицание реальности всего, кроме собственного сознания;
- отрицание духовности всего, кроме собственного сознания.

- Солипсизм - как слишком сильное философское утверждение - используется в философии довольно редко.
- В солипсизме обычно обвиняют того или иного философа его противники.
- Рецепция буддизма протекала в разных эпохах, в том числе часто - через призму философии буддизма и даосизма.

#### Бабочка Чжуан-Цзы:

Одному китайскому философу однажды приснилось, что он бабочка. С тех пор он никогда не был уверен в том, что он – не бабочка, которой снится, что она – китайский философ



См.:

- **В. Пелевин** «Девятый сон Веры Павловны»; «Чапаев и пустота»; «Спи»;
- **С. Лем** «Футурологический конгресс»; «Профессор Коркоран»;
- **Р. Брэдбери** «То ли ночь, то ли утро»; и др.

# ИСТОРИЯ ГНОСЕОЛОГИИ

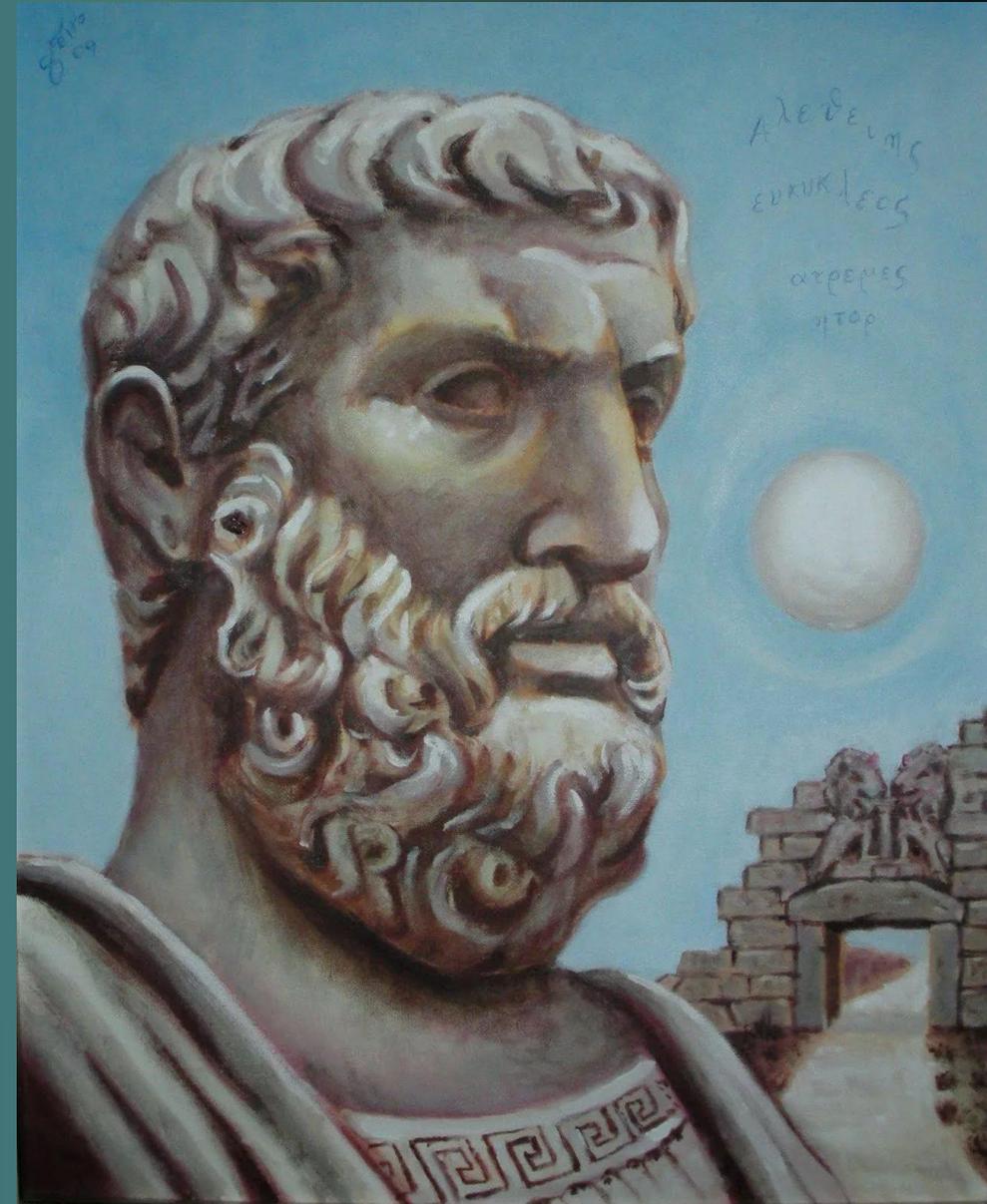
## АНТИЧНОСТЬ

- ❖ Греческая культура рождается на обломках Крито-Микенской цивилизации (2 тыс. л. до н.э.); в ней возникает теоретическое знание, основанное на созерцании (не имеющее отношения к потребностям) □
- ❖ Осевое время: появляется теоретическая астрономия, математика, всё начинает требовать доказательств □ теоремы – схваченное и созерцаемое умом.
- ❖ Цель: помыслить космос как целое и понимать его □ поиск «первоначала» («апейрон»): натурфилософы посвящают себя этому поиску; находят его в стихиях.

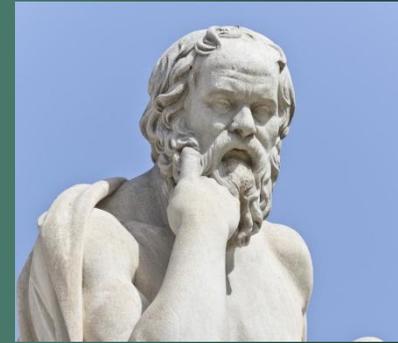


- **Парменид** (6 в. до н.э.) – натурфилософ;
- провёл первую теоретическую границу между истиной и мнением: они соотносятся как бытие и небытие: мнение (то, что «мнится») и небытие изменчивы, истина (от слова «есть» - то, что есть) и бытие – неизменны □
- ввёл критерии истины; **тезис о тождестве бытия и мышления**: «мыслить и быть — одно и то же».

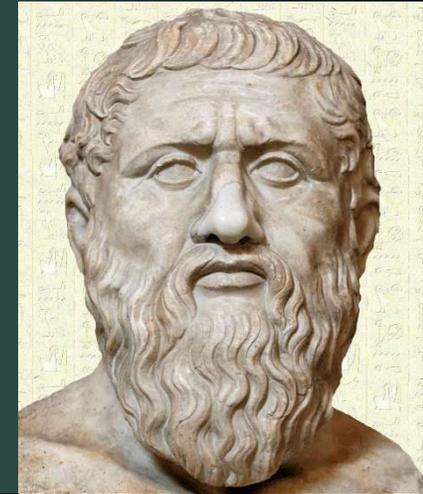
Основные тезисы: «Помимо Бытия нет ничего. Также и мышление, и мыслимое есть Бытие, ибо нельзя мыслить ни о чём».



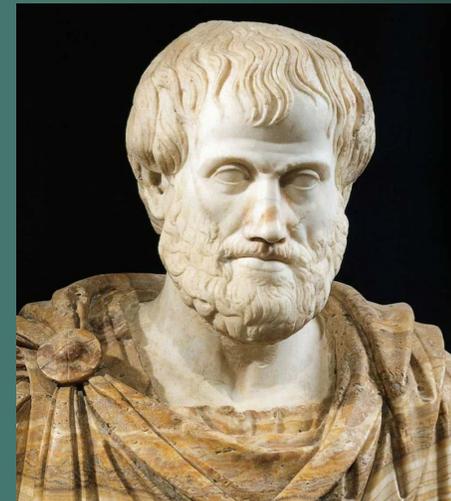
- Сократ (5 в. до н.э.) разрабатывает основы диалектики (майевтика, Сократический диалог – см. «Апология Сократа»); закладывает основы методологии познания.



- Платон (4 в. до н.э.): знания, приобретаемые человеком на протяжении жизни, - это лишь воспоминание уже имеющегося у человека знания; «Миф о пещере» («Государство», книга 7): проблема истины, к которой можно вырваться из марка и инерции мышления.



- Аристотель (4 в. до н.э.): разработал метод аналитики, систематизировал знания по логике в самостоятельную науку; первым обратился к формату трактата.





## СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (II-XIV-XV вв.)

Три периода средневековой философии:

❖ Гностицизм (многочисленные позднеантичные/раннехристианские религиозные течения) 1-3

В. Н.Э.

Центральный тезис: Познание Бога невозможно рациональным способом. Бог познаётся за счёт религиозной интуиции или мысленного экстаза.

Дуализм: бытие двойственно, в основе мира – две субстанции – материальная и духовная. Позже – монизм: «мир един и развивается из единой причины» □ с гностицизмом стали вести борьбу.



2 в н.э.: появляется учение апологетов христианства и разработчики его философии.

Основные представители: Юстиан Мартин, Квинт Секстилий, Ориген.

Борьба с язычеством. Выступали и против философии как рационального способа познания.  
«Разум ведёт к ереси». Между разумом и верой нет никаких точек соприкосновения ☐

Разум противостоит божественному откровению.

Б-г может открыть истину ☐

• Основной предмет познания – Бог ☐

• Философия подчиняется теологии (утрачивает собственные вопросы;  
Задача: обосновывать заведомо данные религиозные истины) ☐

• Статус наук и познания становится проблематичным  
(см. притчу о грехопадении: плод с древа познания): приоритет веры перед разумом





## Августин Аврелий (Блаженный) (конец IV - начало V н.э.)

- Главная гносеологическая категория – Бог (единственный предмет познания).
- Бог вносит свет в человеческий дух.
- Отрицание чувственного познания (сенсуализма). Познание и истина кроется в человеческой душе. Истина заложена Богом в человека.
- Творцом всех идей является Бог. Человек может понять божественную идею, но не создать её. Истину о Боге можно познать только верой (а церковь – её единственный источник).



Бернардино Пинтуриккьо.  
«Святой Августин и младенец»

## ❖ Патристика 4 - 9 вв. н.э.

- 1-й этап формирования христианского учения
- отвержение основных постулатов античной философии.
- Создаются догматы христианской веры.
- Продолжается подчинение философии теологии.
- Способ познания истины – герменевтика.
- Задачи: разработка христианского учения, формирование христианских догм.

## Схоластика 9-15 вв. н.э.

Представители – последователи патристики.

Идеи: Философия подчинена теологии. Философия используется в целях теологии и христианского учения.

Задача философии - обосновать догматы христианской веры.

Предмет изучения философии - божественная сущность.

Вводится принцип абсолютной истины, который предполагал *исключение* всякого различия между наукой и философией. Если же научные открытия противостояли христианскому учению, то они не подлежали распространению или обсуждению, решением церкви могло быть низвергнуто любое научное открытие.



**Фома Аквинский**

St. Thomas Aquinas receiving the Holy Spirit (in the shape of a dove), by Andrea di Bartolo (c. 1368-1428)

Задачи схоластики: разъяснение догм и систематизацией христианского учения.

▮ три цели, которые преследовали схоласты:

- 1) с помощью разума глубже проникнуть в истины веры и сделать их более понятными для человека;
- 2) придать религиозным идеям более упорядоченную форму при помощи философских методов рассуждения;
- 3) на основе философских аргументов опровергать критику догматов христианского вероучения.

Основные проблемы схоластики:

- ❖ Спор об универсалиях
- ❖ Существование и доказательство Бога
- ❖ Истина веры или истина разума



Фильм «Имя розы»  
(1986, Жан-Жак  
Анно)

## НОВОЕ ВРЕМЯ (XVII. – 1914)

**Секуляризация знания** (отделение научного знания от религиозного). Вопросы познания и методологии науки выходят на первый план. **Задача:** объяснить процесс познания и найти оптимальные пути постижения истины.



### Рационализм

Р. Декарт «Размышление о первой философии», «Рассуждение о методе». В основе – принцип сомнения (скептицизм). Единственный достоверный факт, в котором не приходится сомневаться, - мышление (т.е. сама сомневающаяся мысль) □ **«Мыслю, следовательно, существую»** (cogito, ergo sum).

**Метод Декарта** - движение мышления в пределах самого мышления, без обращения к чувственному опыту, т.е. его метод разворачивается как **логическая дедукция: движение от общей истины к частным положениям.** **Опыт** – результат обработки разумом голых данных действительности, но не сама совокупность этих данных.

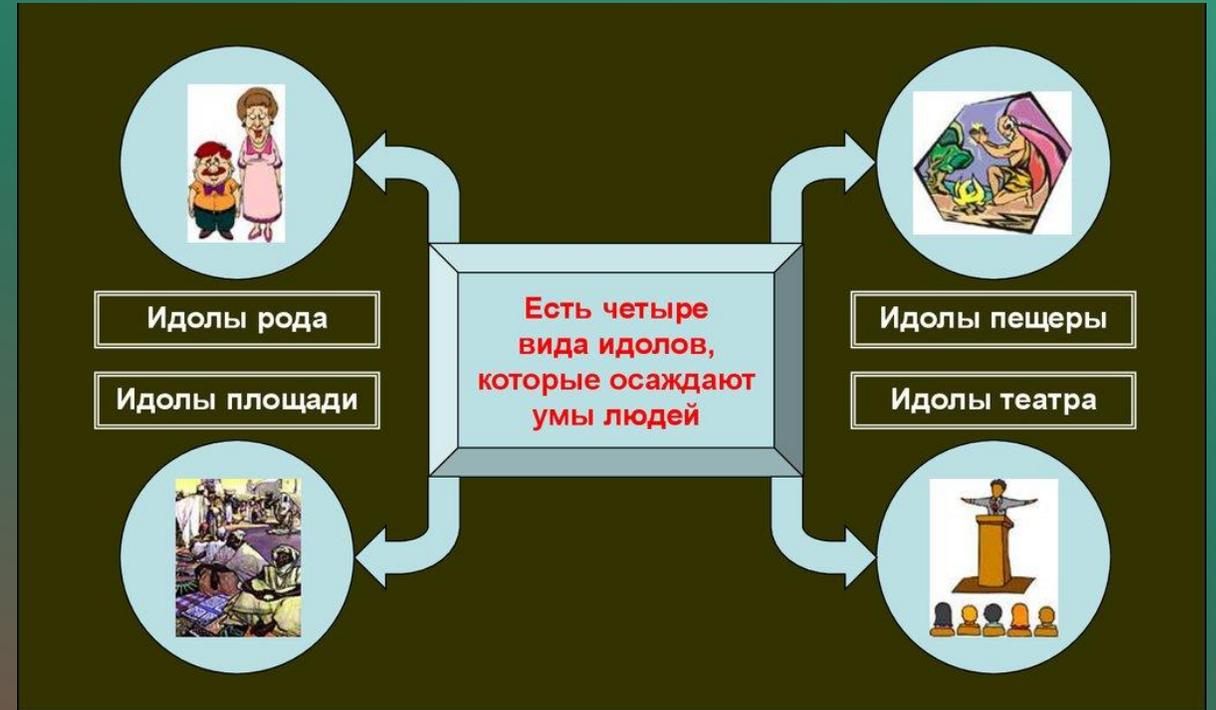
### Эмпиризм

Ф.Бэкон «Новый органон»: **«В разуме нет ничего, чего прежде не было бы в чувствах (опыте)»** □ они – основа познания. Разработка индуктивного метода познания: **Задача:** получение общих положений, общего знания о мире путём изучения многообразия явлений и процессов этого мира; очистить сознание людей от влияния схоластики, всевозможных заблуждений и так создать условия для успешного развития и распространения знаний, основанных на опытном изучении природы.

**Главное препятствие для познания** – предрассудки («идолы»):

# ТЕОРИЯ ИДОЛОВ

- **Идолы рода:** врожденные идолы, коренящиеся в несовершенстве органов чувств и ограниченности человеческого ума. Человек стремится рассматривать природу по аналогии с самим собой, и тем самым искажает и нарушает ее;
- **Идолы пещеры:** возникают у человека индивидуально благодаря специфическим условиям его воспитания, при этом каждый человек смотрит на мир как бы из своей пещеры, поклоняясь авторитетам;
- **Идолы площади:** порождаются формами общения между людьми, прежде всего неточностью языка, неправильным словоупотреблением, что присуще большим группам людей. «Слова ограничивают разум и все приводят в смятение, а людей ведут к бесконечным излишним спорам и идеям»;
- **Идолы театра:** порождаются слепой верой традиционные философские учения, которые своей искусственной формой напоминают театральное представление. Эти идолы так же присущи большим группам людей.



## Правила дедуктивного метода познания:

- не принимать некогда любую вещь за истинную, если ты её не познал как истинную с очевидностью, избегать поспешности и заинтересованности (правило скепсиса);
- разделить каждый из вопросов, который следует изучить, на столько частей, сколько необходимо, чтобы эти вопросы лучше разрешить (правило аналитичности);
- совершать везде такие полные расчёты и обзоры, чтобы быть уверенным в том, что ты ничего не обошёл (правило систематизации);
- свои идеи располагать в надлежащей последовательности, начиная с предметов наипростейших и легко познаваемых, продвигаться медленно, как бы со ступени на ступень, к знанию наиболее сложных (правило систематизации).



знание, в том числе и о внешнем мире.

**Cogito, ergo sum**  
(политический аспект гносеологии)

**Эмансипаторная  
тенденция**

Человек – мыслящее существо. Всякий, кто мыслит, существует □ всякий человек может считаться существующим и обладать правом на то, чтобы это учитывалось (законом, другими людьми и пр.)

**Дискриминационная  
тенденция**

У мышления должны быть признаки: научные трактаты, философские сочинения и пр. Те, кто не оставляет подобных следов мышления, не могут считаться мыслящими □ не могут считаться и в полной мере существующими (неевропейские народы, крестьяне, женщины и пр. □ колонизация, расизм, Холокост и др. формы исключения)



# СОВРЕМЕННАЯ ГНОСЕОЛОГИЯ

## Направления:

- ◆ Неопозитивизм/логический (лингвистический) позитивизм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел), первая половина XX в.-середина XX в.: единственно верно научное знание, все вопросы сводятся к научному доказательству; философское знание не заслуживает доверия. Метод верификации. В случае успеха считается, что суждение имеет смысл.

Под влиянием идей А. Эйнштейна и других открытий возникают представления о **зависимости результата исследования от системы отсчёта**, из которой оно производилось [ релятивизм ] «скромность» в притязаниях на истину: множество исследовательских ракурсов и спорящих друг с другом позиций [ феномен **междисциплинарности**.

❖ Постпозитивизм (К. Поппер, И. Лакатос, Т.Кун, П.Фейерабенд) вторая половина XX в.: философия и наука неотделимы друг от друга. Все научные знания относительны, субъективны и дискурсивно нагружены. Метод фальсификации (если теорию принципиально можно опровергнуть, значит, она научна может быть истинна, если нет – это идеология или религия).

